رئيسالتعرير



الاربغاء ٣٠ اذار ١٩٨٨ م١٢ شعبان ١٤٠٨ هـالعدد ١٧٧١ السنة ٢١

شهدر عن دار الجسماه برالمستشافة

الادارة يغداد مسرافية صندوق بربد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة ق الخارج @ بريطانيا PP 2 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و إيطانيا 300 LIT و كَالْمُقْرِبِ ١٠٠ أَدرِهُم ٢ مَصِر الْعَرِبِيةِ ٢٠ قَرْشاً ٢ الْكُويِتِ ١٠٠ فَلَسَ ١٢ الْأَرْبَنِ ٥٠ فَلَسَا

جحافلنا الظافرة تواصل تنفيذ فعالياتها القتالية

Hlasid

ا طائراتنا توجه ضرباتها المدمرة الى مدن همدان وكرمنشاه وخرم أباد وصلاحي

■ اصابة هدفين بحريين كبيرين جدا قرب السواحل

الايرانية وتدمير بطرية صواريخ وطائرة مسيرة

صقورنايضرمونالنار يهنشأك طزيرة اشخ الثلايات

العدو الخميني المجسرم يقصف الاحساء السكنية في البصرة والقرنة وخانقين

> ■ بقداد/واع : نفذ صقور الجو البسلاء وفرسان السعتيات الشجعان (٣٢٢) مهمة وطلعة قتالية ، الحقوا من خيلالها خسيائر جيديدة بياوغياد واسلمسة ومعدات العندو الإيسرائي

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٠٣) ، واجملت فيه فعاليات جنب القائد صدام حسين في قواطع العمليات لساء امس الاول ونهار

امس . و في ما يلي نص البيان : بیان رقم (۲۱۰۳) عنادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بمعم الله الرحمن الرجيم واصلت جصافتنا الفاضرة تتفسذ

■ بغيداد/واع : وصف السيد طارق

عنزينز نباشب رثيس الوزراء وزيسر

الشارجية التصريك الذي ادلى به

التساطق الرسمي للامم المتحدة في

الخنامس والعشرين من الشهس الحالي

باله منحاز وغير متوازن وعبر عن المرارة

وقال في رصالة بعث بها الى (خافيير

بيريز دي كويلار) الامين العلم للامم

المتحدة ردا على هذا التصريح ان اساس

مبشاق الامم المتحدة والقانون الدولي

والاتفاقيات الدولية هو حماية سيادة

الدول وسلامتها الاقليمية وحقوق

الشعوب في الحياة الصرة الكريمة

ولايجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع

الدولي إن تعطى امتيازات لنظام مخرق

بصورة متعمدة وواضحة ميثلق الإمع

المتحدة والقانسون الدولي والإنقاقيسات

وحمل السيد طارق عزيز في رسالته

التي طلب توزيعها كوليقة من وثــاثق

مجلس الامن بعض اعضاء مجلس الامن

مثومىطة المدى باغلبية ١٨ مىوتا مقابل صوتين .

ويتوقع ان تمبوت لجنة الشؤون

الخارجية في مجلس الشيوخ التي تعلك

مسلاحية دراسة المعاهدة اليوم

_ الاربعاء . واعلن رئيس لجنة القوات

السلنمة أن أجتماعًا لا يأس به ، عقدته

لجيلة القوات السلحة ، تومسل الى ان

حسنيات المعاهدة اكبير من الثغيرات

الدولية وأمن شعب حر .

وحُبِية الإمل ازاءه .

اليوم وكما يل 📝 ١ ـ بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجبوية البطلة فإزوجيته الضربيات

العربي ودلخل العمق الايراني : ا _ شنت طافراتنا مساء امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين جدا وسنندت لهمنا غسريتين دقيقتين

لقطعات الحدو في قبواطع العملينات

(٢٠٢) مهمة قتالية الحقت من خلالها

خسنائر جديدة باوغادهم واسلحتهم

ومعداتهم فضلا عن تنفيذها المهمات

البطولية التبلية ضوق مياه الخليج

ب ـ في المساعة الواحدة والدقيقة الثلثة والعشرين من بعد ظهر اليوم وجهت طائراتنا ضرية مدمرة الريديية

ج ـ وفي الوقت ذائبه كبائت أعبداد اخرى من طالرانتا تشن غارة ميمرة عل مدينة (كرمنشاه) .

■ رسالة من وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة

شعبنا مصمم على استخدام كل الامكانات

والوسائل المتاحة لسحق الغزاة

🗷 تصريح الناطق الرسمي للامم المتحدة منصاز وغير متوازن

الدوى والمتعاملين مع الشراع العراقي

الايرانى نيابة عن المجلس المسؤوليــة

الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم

واكد السيد نبائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية ان شعب العراق الذي

اسهم ايـرز اسهام في حضـارة الانسان

وتتبيت القيم الانسخنية ودافع عبس

ثمانى سنوات دفاعا ملحميا مجيدا عن

امنه ومسادته وكرامته لن يسمح للغزاة

الاوياش بأحتلال أرضه وهو مصمم على

ان يستضدم كل الامكنانات والومسائل

وطالب السيد نائب رئيس الوزراء

وزيس الضارجية الامين العمام للامم

المتحدة بسأرسسال بعثسة وعلى الفبور

للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في

ايران والبحث عن مصير عشرين القا

منهم لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة

الدولية للصليب الاحمر منذ أسرهم أبل

عدة سنوات وعن مصير سبعة الاف

اخرين من المسجلين لدى اللجنــة

وكنانت الولايات المتحدة والإتجاد

السوفيتي قد توصلا الى الاتفاقية خلال

اجتماع القمة الذي عقد بين الجانبين في

الموجودة فيها ، وأن رفض التصديق

عليها سيكون له تناثير سلبي داخيل

واشتطن في كاتون الاول الماضي .

صفوف حلف شمال الاطلسي

VIOLENCE DE LA COMPANION DE LA

🗷 مجلس الشيوخ الامريكي 🖪

تصويت لصالح اتفاقية ازالة الصواريح

واشتطن/واع : اوصت نجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي امس

بالتصديق على المعاهدة الامريكية السوفيتية حول ازالة المسواريخ الشووية

د ـو في تعام الساعة الثانية والنصف انقضت طائراتنا على بطرية صواريخ

منتصرة تحف بها رعاية الله .

المنكورة وقد اختفوا ولاتصرف اللجنة

وتطرق السيد طارق عزيز الى المواقف

الايجسابينة التي وقفهما العسراق ازاء

المبغرات الصلمية الدولية والاصلامية

والاظيمية واستعداده الكامل للالتيزام

بميثاق الامم للتحدة واحكام القاشون

الدولي والاتفاقيات الدولية والقرارات

التي صندرت عن مجلس الامن الدو أي

كما تطرق الى رفض ايبران لولايسة

مجلس الامن على النزاع ورفضها لكل

المبلدرات والقرارات بهذا الخصوص

واستعرضت الرسالة الفضناعات التى

مارسها الشظام الايرانى خلال حريسه

العدوانية ضد العراق وضاصة قتل

الاسرى العراقيين وتقطيع اوصالهم

واكد المعيد طارق عرير أن أيران

استضدمت الاسلحة الكيمياوية عدة

مرات في جبهات القتال وداخل أندن كما

استهترت بكل القوانين والاعبراف

والقواعد الثي تنظم العلاقة بين الدول

وقال ان تصرفات ايران هذه معروفة

وموثقة وقند تناولتها وسائس الاعلام

النولية على اوسىع نطلق ونـوقشت في

هيئات الامم المتحدة وثبثت في تضارين

الصليب الإحمر وابلغت ألى الامين الغام

· واشار السيد طارق عزيز الى انه مع

كل ذلك فانشأ لم نجد من الإسين العلم

للامم المتحدة الاستجابة السريعة

والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات

الهمجية والعنوانية وتقدها بنفس

السرعة التي يشول بها تلبيلة رغبات

تنظلم همجى يستهتر اول منا يستهتبر

🗷 نص الرسالة ص ١١ 🖪

بالنظمة الدولية .

للامم المتحدة في رسائل عبيدة .

واخرها قرار (٥٩٨).

ويقتهم لحياء .

ضربة مدمرة الى مدينة (صلاحي) . ز ـ وق النساعة الثالثة والدقيقة الثانية والثلاثين اغتارت طائراتنا على منشأت اقتصادية في مدينة (خرم اباد)

(ارض ـ جو) للعدو من نوع هوك في

القاطع الشعالي من مسلحة العمليات

هـ وق الساعة الشانية والدقيقة

الخامسة والثلاثين اغارت طائراتنا على

المنشات النفطية في جزيرة (شيخ

شعيب) فمرقت اهدافها واضرمت

و ـ وق المساعة الشالثة والدقيقة

وبعد انجاز هذه الواجبات كافة عبادت طائراتشا الى قواعدها مسالبة

الخامسة والعشيرن وجهت طلأراتشا . ٤ ـ قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمع موضعين للعشباة وخمسة مراعب ورشاشة وتفجير كنس للعتاد في القاطع الاوسط من سلحـة العمليات (الفيلق

وسنت لها شرية سعرة .

مسيرة للعدو فتمت مشاغلتها واسقاطها ٢ ـحقق فرسان السمتيات الشجعان

كما تم في موضع لخر من القناطع ذاته

القائد يكرم

لخسنة توائم

الرئيس القائد صداد

وثلاث بنات .

المثنى للحزب .

■ ابو الاديب:

قلب کل عربی

مع فلسطين وبغداد

■ الكويت/واع : اكد السيد سليم

الزعثون تسائب رئيس المجسلس

الوطنى القلسطينى أن الرفض

الإيراني المستمر في التجاوب مع

كل نداءات السلام لوقف الحرب

العراقية ـ الايرانية يصب اساسا

﴿ الحَانَةُ المُعادِيةِ لَقَصْبِهُ الشَّعِبِ

واوضح السيد سليم الزعنون

(ابو الاديب) في مؤتمر صحفي

عقده في الكويت أمس أن الكيان

الصهيـوثي كـإن يـراهن عـلى ان

TELEPHONE TO THE TANK OF THE PARTY OF THE PA

البقية على ص ١١

امر السيد

البقية على ص ١١

ه ـ رصَّدت وحداتنا في قاطع عمليات

شرق البصرة (الغيلق الثالث) طائرة

هذا اليوم (١٢٠) طلعة قتالية كبدوا

المعتدين من ضلالها خساشر مهمة

سأفرادهم واسلحتهم وتجهينزاتهم

والياتهم ثم عادوا جميعا بطائراتهم الي

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من سلحة

العمليات (الغيلق الاول) قتل شالاتة

وخمسين وغدا وجرح عند اخر وحرق

قواعدهم سللين والحمد ش .

وتدمير عجلة وراجمة انبوبية

■ الرعب يتملك المسؤولين الصهاينة ■

احياء يوم الارض

حسين بتكريم السيدة حليمة محسن جواد 🗷 القيس المحتلة/وكيالات الانساء : المعلمة في المديسريسة العامة لتربية محافظة المثنى لانحامها خمسة اطفسال تسوائم ولدين وقلم بتسليم مكرمة السيد الرثيس للسيدة

حليمة السيد كاظم في عموم مدن وقرى قطاع غزة والضفة نعمة سلمان مصافظ المثنى بحضور الرفيق امين مر قيندة فرع وعبـرت لم التوائم الخمسة عن شكرهــا وامتنانها واعتىزازها للرعاية الكريمة التي

اولاها السيد الرثيس القائد صدام حسين لها واكدت انها ستعمل من الحظر الإقتِصادي ، وتقسيم المنطقة الي اليقية على ص ١١ مربعات من أجل تسهيل السيطرة عليها

شهندت الإرض الفاسطينيية المتلة استعدادات واسعة النطاق لاحياء يوم الارض ، الذي تصادف ذكراه الشانية عشىرة اليوم (الاربعاء) ، يتصعيد المواجهات والاضرابات والتظاهرات ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ، بينما استمرت عظاهر الانتفاضة الفلمطينية

ويستفاد من تقارير وكالات الانباء ان الاستعدادات العربية وما يقابلها من استعدادات صهيونيـة تنذر بيـوم س الايام التاريخية في المنطقة ، مؤكدة ان عرب الارض المحتلة وسعوا يوم امس مواجهاتهم مع السلطات الصهيونية ، ردا على الاجراءات الارهابية القمعية التي اقرتها حكومة شامير ، باعلان فرض حظر تجول شامل وغلق تنام للضفة الغربية وقطاع غزة ، وتطبيق اجراءات

واختتم تصريحا ادلى به للصحفين وقال اللفتنانت جنرال دان شومرون

رابطة الصحفين الإجانب في الارض المحتلة بحظر التجول على الصحفيين الاجانب ، وان القوات الصهيونية قد صحفى يحساول الدخسول الى الضف

وافاد مراسلو وكالات الانياء الغربية الغربية ، وان مواجهات عنيفة وقعت ، استخدمت فيها القوات الصهيونية نيران اسلحتها ، مما اسفر عن عشرات

بتصعيد الانتفاضة الفلسطينية

ومصاولة قمع التصعيد الفاسطيني للمواجهة لناسبة بوء الارض رثيس الاركان الصهيوني للصحفين : ان اجراءات عسكرية مشددة اتخذت وتبم دفيع عشسرات منن الوحيدات العسكرية الإضافية تحسبنا لوقنوع مجابهات ، وان الحالة قد تستمر لدة

مشىئدة لسواجهية ايسة اخسرابسات وتظاهرات فلسطينية بقوة وبشدة . وعقب اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني على كلام رئيس اركانه بالقول و نعم .. نعم .. الغاية ندرر الوسيلة .. والغاية هي ان تمر هذه الايام بسلام على

ثلاثة ايلم او ريما اكثس وحسب تطور

الموقف . واخساف ان لديسه تعليمسات

واكد رابين من جانبه ان القوات الصهيونيية اعتظت اريحية الاف فلسطيني خلال الايام الثلاثة الماضية ، وان الاعتقالات مستمرة ، وانبه اصدر تعليمات بتكثيف دوريات الطائسرات

بالقول ، انه تحذير .. تحنير للمستقبل الذي نجهل ما سيحمل الينا ، اننا نملك القدرة لفعل اي شيء ، وكيفما تكون وابلغ ممثل للقوات الصهيونية

العمودية ، لتشكل مظلة جوية دائمة

ابلغت بأستضدام السلاح ضد اي الغربية او قطاع غزة وباقى المناطق التي اعلنت كمناطق عسكرية في تقاريسوم ليسوم امس ان عشسرات التظاهرات انطلقت فرمدن وقرى الضغة

na kan manana kema

الإيرانيون يعيشون كالاشباح في شوارع مدنهم المدمرة

العراق وايران

■ لنسن/واع : قالت المواطئة الإسرائية (م. فارانجيز) التي هريت من ايران قبل عشرة ايلم الى لندن ان الإيرانيين يعيشون حسالة من الغزع جراء القصف الصاروشي العراقي على طهران والدن الإيرانية الإخرى ، فضلا عن معانساتهم ،

الناس يعيشون في شوارع مدنها وكأنهم اشبان شاعرين بتهديد الصواريخ والقنابل المتواصلة

نتيجة تردي الاوضاع الداخلية في البلاد . وقبات المواطنية الإسرانيية وتبدعي (م.

فارانجيز) في رسالة لها نشرتها صحيفة التايمز البريطانية امس ان ايران البيوم اصبحت دولة يُعد فيها الموت والدمار حالة يوميسة .. وأصبح

ويضطرون الى الوقوف في طوابير طويلة يوميا للحصول على الطعام ومواد ضرورية اخرى . واضافت ان الشعب الايراني انتظر اكثر من سيع سنوات لصدور قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والداعي الى وقف الحسرب العبراقيــة ــ الايرانية ، مؤكدة أن هذا القرار يعد أهم قرار صدر

بشان الحرب مؤكدين ان الوقت الراهن هو الانمب لشطبيق قرار المجلس الدوي وايقاف وشندت في حُتام رسالتها على أن الرغبة الاولى للاسرائيين في الداخيل والمعارضين في الخيارج والداخـل هي رؤية نهاية سبريعة للحـرب بين

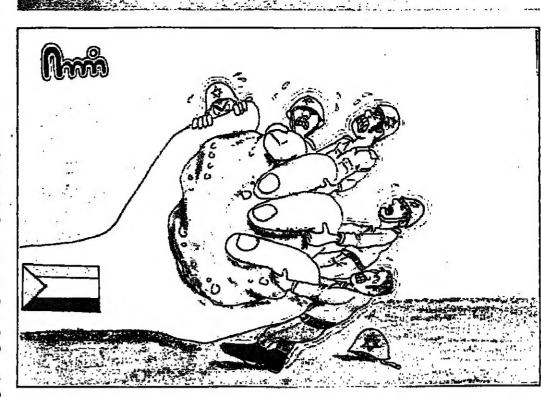
الجهويت البقية على ص ١١

البوم يستعيد شعبنا العربي في كل مكان الذكرى الثانية عشرة لانتفاضة (يـوم الارض) .. تلك الانتفاضة الشعبية العارمة ضد الاحتال الصهيوني الغاصب واجراءاته التوسعية داخل الأرض المحتلة . واليوم لا يستذكر العربي مناسية مضت ، بل يعيش عنفوان ديملومتها على الارض العربية المحتلة نفسها ، وبشمول واتساع في المسلحة الجغرافية ، وفي حجم الفعل وتناثيره وابعناده النناهضسة عنى طريق

فلقد تحوّل (يبوم الارض) الى أيام في الحاضر ، انطلقت في كانون الاول الماضي لتعم جميع مناطق ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وتمتد الى مدن ومناطق عدة في عمق فلسطين ، ولتكبر وتتجدد عامرة بالثقة والصبر وعارمة بسلاح ، الحجارة ، لتسجل اربعة اشهر حتى الآن من

واذا كسان (يوم الارض) فلسطينيا أنذاك ، فهو اليوم عربي في المعنى الأشمل وفي الواقع الميدائي، وبعد أن صارت تلك الانتفاضة ثورة مثيرة لرعب الصهاينة بقدر ما تثيره من اسئلة كبرى ، وبقدر ما تؤكد حقائق لم تعد قابلة للبس والاجتهاد، تتقدمها حقيقة ان ارض العرب حق للعرب ، في وقائع التاريخ والجغرافيا وعلوم السياسة والإجتماع والاقتصاد .

ولم يعد هذا الحق مجرد ذكرى .. لم يعد كذلك وقد اصبحت له ارادة صلبة ، وصارت له قوة ملاية اكبر وقوة معنوية اكبر ، تبدأ من (الحجارة) بايدى أطفال الارض المحتلة وشبسانها ونسبائها وشبيوشها ، ولا تنتهي بصواريخ (الحسين) العراقية الرادعة . التي زلزلت الارض تحت اقدام غزاة صهاينة حلقاء لصهاينة تل ابيب ، يقبعون في قم وطهران واصفهان ومندن ايتران كلها ، وينفشون سموم اطماعهم التسوسعية العنصرية على عراقنا العربي العظيم .



تهديد من الجانيين

🗷 فرات الجواهري 🖪

مرة اخرى تلتقي على الساحية العربيية الاهداف الصهيونية والخمينية ببرأس حربية واحدة موجهة هذه المرة الى المملكة العبربية

وعلى مدى الاعبوام الثمانية الماضية كان العدوان الايراني على العراق يخدم بالعديد من مؤشراته مصالح واهداف السياسة العدوانية التوسعية الصهيونية .

واذا انتقلنا الى التفصيل في مسلامح الحلف العملى القائم فعلينا بين طهران وتسل أبيب . سنرى على السطح فقط، عمليات تزويد ايران بالإسلحة والتجهيزات الصهيونية ، وتهجير اليهود الإسرانيين الى الكيان الصهيوني ، وعملية ضرب المنشسات النوويسة العراقيسة ، وانتهاك طائرات التجسس الصهيونية للاجواء العراقية ، ونشاط السماسيرة اليهود في عدة بلدان في العالم لابرام صفقات للسلاح اللرسلة

وفي اعماق هذا كله". وبالأطار العام ، لم يجد الكيان الصهيوني سلاحا للاسناد أنؤ سياسته العدوانية ، افضل من الشرعة العدوانية الخمينية السافرة ، التي لم تعد تخفي اطماعها في الوطن العربي عموما ، وفي العراق ومنطقة الخليج العربي على وجه الخصوص .

واليوم ايضا يتوجه سهم العداء الايراني الي المملكة العربية السعودية في الوقت الذي تتصاعد فيه عربدة التهديدات الصهيونية للحيلولة دون استخدام السعبودسين لجقهم المشروع في اقتناء الإسلحة الدفاعية .

ويجد الكيان الصهيوني الفرصة سانحة لاطلاق تلك التهديدات وتكرارها ، في الوقت

الذي تمارس فيه طهران اعمالا عدائية مكشوفة ضد الملكة العربية السعودية فضلاعن التهديدات بانتهاك حرمة موسم الحج المقبل.

أن هذه المشاغلة الإيرانية تخدم في الصميم اهداف الحملة الصهيونية الرامية الى تجريد المملكة العربية السعودية من امكاناتها

وعلى الجانب الاخر ، كان استشراء النزعة العدوانية الصهيونية التوسعية ، يمهد السبيل فسيحا امام سائر الفعاليات الإيرانية ، سواء ماهو موجه منها ضد العراق ، او ضـد اقطار الخليج العربي ، ارضا ومياها .

ان هذا الترابطيين طرقي الكماشية الإيرانية _ الصهيونية يؤكد حقيقة واقعة ، يزداد ادراكها على السلحة العربية ، تتمثل في ان خطر النزعة العدوانية الإيرانية ، لايقل اطلاقا ، عن خيطر المطامع التوسيعية الصهيبوسية وفصلاعن وجود العلاقات المادنية الملفؤنسة بين الطرفين

ولم بعد ثمة شنك ألان في الأسروع العدوان الايراني واقتلاع مخيالت الشتر الخميني يتيح افضل الفرص لتأمين الحدود الشرقيسة للوطن العربي . وبالتالي انصراف الجهود والطاقات العربية لمواجهة عربدات الكيسان الصهيوني . ومن بينها مايستهدف اليوم حق الامن والسيادة

للمملكة العربية السعودية ان العبراق الذي اعلن عن دعمته الكساميل للاشقاء السعوديين بوجيه التهدييدات الصهيونية الوقحة ، يعلم علم اليقين انه يوجه بهذا الدعم ضربة الى محور طهران ـ تل ابيب

والى المؤامرة الصهيونية - الايرانية التي

تستهدف الكيان العربي كله .

🗷 باکستان و افغانستان 🛎

المفاوضيات ماتزال تتعثر

عن (زين نـوراني) وزير الضارجيـة

رئيس الوفد الباكستاني قوله انه في ما

يتعلق بباكستان فان الوثائق الاربع

ويذكر أن الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي قد اخفقا في الاتفاق حول سبل

تحقيق تسوازن في الشعهدات التي

الخاصة بالاتفاقية جاهزة للتوقيع .

■ جنيف/واع ـ ذكرت باكستان امس أن الإتفساق المقتسرح حسول المشكلة الافغيانية قيد تم ، الا أن مذكيرة حول المساعدات المقدمة للافغان من قبال الولايات المتحدة والاتحساد السوفيتي ماتزال تقف حجر عثرة امام المحادثات في

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة

كان ياما كان

اعداد

ندی شوکت

سيارات الجيب في المؤسسات الحكومية علمنا ان وزارة النموين قد

تلقت طلبات من بعض المؤسسات

المسلحة العامة لتخصيص مبالغ كافية من الدولارات لتزويد هذه الدواثر بعدد من سيارات الجيب لاستخدامها في الخدمات الخاصة بها وينتظر ان تناهز المسلغ المخميصة لهذا الغيرض ٩٠ الف دولار وقد حصلت موافقة الجهات المختصة على شيراء بعضها حتى

المختصة بصنع هذه السيارات . ، جريدة الزمان ،

مكتبات عامة

تنوي وزارة المعارف فتح عدة مكتبات عامة في الاقضية

الناحية سيما واكثرها يفتقر الى وجود المكتبات الاهلية الني تزود عادة الطلبة والاهلين بسالصحف وقد ثم فتح مكتبة واحدة في

وتأمين حلجة هذه الاملكن من هذه

والنواحى وتزويدها بكافة الكتب

القريب العلجل

ومشاهداته حول خطر الجراد في

انعاشا للحركة الثقافية في البلاد

وذكىر مسؤولون ومصادر وثيقة

الصلة بمفاوضات جنيف ان (دييغو

كوردوفير) الوسيط الدو في قام بدعوة

الدولتين العظميسين لارسال مسسؤولين

كبار الى جنيف للتوصل الى حل وسط

حول قضية ، التماثل ، ألا أن الدولتين

رفضتا هذه الدعوة .

الخالص وينتظر ان يتم فتح عدة مكتبات اخرى في املكن مختلفة في ، جريدة الحوادث ،

محاضرة عن الجراد

الزراعى وصدير مجلس مكنافحة الجراد في الشرق الاوسط الموجود حاليا بالعراق مصاضرة قيمة ساللغة الانكلسزية عز بحوثه

والمجلات والصحف المفيدة وذلك

ورواتيهم الحالية ١٨ بينارا .

أول تيسان المقبل .

الشبرق الاوسط وبحث الجبراد

المراكشي في العراق خلال هذا العلم

في النادي الثقاق البريطاني وفي

الساعة السادسة والنصف من

مساء يبوم السبت القبادم كميا

ستعرض على الفائوس السحـري

وزارة الدفاع تستعير معلمين

جريدة الزمان .

ma green area and a sign

كتب وزارة الدفاع الى وزارة المعارف تطلب اليها اعارتها عشرة معلمين لاستخدامهم كمعلمين في مراكز الالوية والجحافل لمدة ثلاث سنوات على ان يكونوا من حملة شهادة دار المعلمين الإبتدائية

مريرة احدثها رد الفعل من جراء الارتفاع الذي طراعلي سعر رغيف الخبيز وتصغير حجمه وقلة الموجود منه في الأسواق وهو الشيء الذي لم يكن ينتظره احد لتنظمين غذاء الشعب والترفينه

مديرية تعوين بغداد ان تتفضل بتنوير الراي العسام عن الاسباب التي انت الى ارتفاع سعر الخيـز وقلة الموجود منه " ء جريدة الاخبار ،

14 Miles 1 1

🔁 🖪 الغابنيشيال تايمن 🖪

الوقت الماضر التركيز على الخطة الطعوح في

جمع شمل شعبوب الدول الأعضاء والبيالغ

مجموعهم (۳۲۰) مليون نسمة ، بانشباء

سبوق موهندة متكناملة منع حلول عنام

(۱۹۹۲) . ومن جانب آخر ، ضان تواصل

المشادات في الأمور المالية ، يعرقل من جهود

الاتفاق على المشات من الادارات والانتظمة

القلنونية ، التي تعد ضيرورية للقضياء على

ومن طرف أخر ، طالبت الدول الفقيرة في

المجموعة ، لاسيما دول جنوب البحر الابيض

المتوسط وايرلندا ، بالمزيد من الاعاتات

الاقتصادية الهيكلية ، والسماح لها بعرض

السلع الاقتصادية التبافسية في أصواقهم . أن

اتفاقية الميزانية ، والمطبقة في الأعوام

الخمسة نفسها التي سيبدا العمل خبلالها ببرنامج إقامة سوق أوربية مشتركة داخلية

تشتمل على زيادة بمعدل (٨٠٪) في ميزانية

وقىد تتوضيح الأفق ، الآن ، أميام دول

المجموعة للتضاوض على ميــزانيـة عــام

(۱۹۸۸) ، بدلًا من محاولة ايجاد بديل مؤقت

لمعدلات رؤوس الأصوال لعبام (۱۹۸۷) .

ويؤكد المتحمسون في (بروكسل) ان التعهد

يتغطية ميزانية الإصلاح الزراعي وتطبيق

نظام استقرار نسب الانتاج ، سوف يعد من

وحسب اعتراف الجميع ، فـان تنـظيم

الميزانية في المافي ، لم يعط نشائج حسنة

لدواعى انخفاضات اسعار الدولار الأمريكي

والزيادة المطردة في فوائض المنتجات الغذائية

أمشال الزيد واللحم . إلا ان التنظيم ، هذه

المرة . اعطى نتائج ايجابية منذ البداية ، إذ

من غير المسموح به حصول ارتفاع اكبر من

(٧٤٪) من معدل الناتيج القومي الإجمالي

الإنجازات العظيمة التي حققتها القمة .

الهيكل الاقتصادي للمجموعة الأوربية

العوائق المتبقية

قالت الصحافة العالمة الاتفاق على الميزانية الموحدة

اخيرا ، وبعد اعوام من اصرارها على كلمة (لا) . وافقت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على الانضمام الى بقية زعماء الدول الإعضاء في المجموعية الإقتصاديية الاوربية . في المصادقة على اول اتفاقية منذ علم ١٩٨٤ في موضوع اصلاح الميزانية ، ستدوم حتى عام (١٩٩٢) .

لقد كانت قمة المجموعة الاقتصادية التي انعقدت في بروكسل والخاصة بلليـزانية الاوربية . على وشك الفشل . اذ لم يكن أمام المستشار الإلماني الاتحادي هيلموت كول ، باعتباره رئيس المجلس الأوربي ، إلا انهاء (٢٦) ساعة من المفاوضات المستمرة ، بدون موافقة احد عشر عضوا مقابل صوت واحد ، وهو صوت (تاتشر) المعارض

وقبل ان يغلق رؤساء حكومات الدول الاعضساء ووزراء الخسارجيسة والاداريسون ملفاتهم للمرة الأخيرة . دعا السيد (فيليب غيونيزاليس) . رئيس وزراء اسبانيا الى التمهل لعدة دقبائق ليقوم جميسع الإطراف بإعادة النظر في مواقفهم .

وبعد ان تشاورت السيدة تبانشر مع مستشاريها خارج قاعة الإحتماعيات ، عادت فاعلنت وقوفها في صف هولشدا ، حليفتها المخلصية في مجسل الإمسلاح الزراعي . في موافقتها المشروطة على اتضاقية المجموعة

حتى الأن ، لاشيء حبول الاتفاقية تاكيد فعليسا غير ان قبرار تحقيق استقرار نسب الانتاج الزراعي وابعادها عن الفوائض عن طريق التخفيضات الذاتية في الأسعار ، خلق تقاطعاً بريطانيا _فرنسيا في الراي ، في الساعات الأخيرة من القمة الأوربية أما الأمر الذي بدا واضحا غيتمثل في

امكانية ترفع (المجموعة الاقتصىلدية) عنَّ

خلافاتها الداخلية . ومن المتوقع ، في الأشهر

القليلة المقبلة . أن يقوم الأثنا عشر مشرّعا من

جميع الدول الإعضاء بالمصادقة على الاتفاقية

يغيض الإنتاج في مناطق ويصيب العجز في مناطق اخرى ، تدعى المجموعة الاقتصلاية ــ بتفاخر ــ انها تبذل جهودا كبيرة لكبح نسب القوائض المرمنة . ومن شان هذا تخفيف النوترات التجارية سع الولايات المتحدة وغيرها من الدول المصدرة للأغذية . ولسوف يواجه المزارعون الاوربيون _ ولأول مرة _ خطر التخفيضات الذاتية في أسعار المنتجات الأساسية ، امشال الجيوب ، هذا ان تعبت حدود نسب الانتاج القررة .

ق هذا العالم المختبل اقتصاديا ، حيث

وتتضمن الإتفاقية ايضاً . دفع اجور للمرارعين مقابل عدم زراعة جدره من أراضيهم . ان فشل القمة . كما حذر السيد كول . يعنى فقدان المجموعة الاقتصادية لمكانتها المهيبة بين المصافل الدوليسة . وبالتاكيد ، أن نجلمها العسر قد جعل اعضاء المجموعية المهيمنين يتنفسون الصعداء ، ولاسيما أولئك النين لا يحملون هما سوى الاتفاق على النواحي المالية . وقد اطهرت القمة ان بوسع المجموعة في

سنوياً ، هذا ان لم تسجل تقلبات مؤشرة في

🗷 محادثات بين شطري اليمن 🖿

مناقشة تطورات الحسرب والتسعسست الايراني

صنعاء/واع _عقدت في عدن الليلة قبل الماضية حلسة المحادثات الشتركة بين اليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية برئاسة رئيسي وزراء البلدين السيدين عبدالعزيز عبدالغثى

وياسين سعيد نجمان رُ وَدُكْتُرِتُ وَكَبِاللَّهُ إِنْهِبَاءَ عَبِينَ ، ان المحابثات تناولت مناقشتة المواضيع ... للتعلقة بالعمل المشترك بين شطري اليمن من خلال اتفاقيات وحدو ية ، والتشباور في عدد من القضاما الوطنية والقومية والاسلامية والنولية وفي مقدمتها تبطورات الحبرب العبراقيبة

السلام الدولية .

الإمكانيات اضافة الى العلاقات الثنائية

الإيبرانية واستمرار التعنت الإيراني

بعدم استجلبته لايقاف الحبرب وفقا

لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨/ ونداءات

كما تناولت المسادنات الانتضاضة البطولية للشعب العربي الفاسطيني ق الارض المحظة وسبسل دعمهما بسكسل

واوجه التعاون المشترك بين الشطرين وكان السيد عبدالعزيز عبدالغنى قد وصل الى عدن امس الاول عل راس وف في زيارة لليمن الجنوبية تستغرق عدة

وكانت الولايات المتحدة قد جمدت

■ دول امريكا اللاثينية ■

شبجب التدخيل الاجنبي في بنما

■ بنمــا سيتــي/واع ٠ـ شجـبت دول

اسريكا اللاتينية التدخيل الاجنبي في بنما . ودعت الولايات المتحدة لانهاء الحصبار الاقتصادي الذي فبرضت عليها جاء ذلك في بيان صدر عن الإجتماع الذي عقد في كركاس عاصمة فنزويلا الليلة قبل الماضية يطلب من الحكومة البنمية لبحث الإجراءات الاقتصادية التي اتضنتها الولايات المتحدة ضد بنما

الارصدة البنمية في المصارف الامريكية الامر الذي أدى الى نقص كبير في السيولة

النقدية لبنما ، وذلك في اعقاب ازمة سياسية داخل الحكومة البنمية تغجرت مطلع الشهر الحالي بسبب قيام البرةان بعزل الرئيس السلبق وتعيين اخر بدلا عنه ورفض عزل وابعياد قاشد القوات المطحنة الحناي الجنسرال مانبوييل

ومعد هذا اللقاء الذي يتبعه اجتماع ■ سلبوا/نيكاراغوا/واع ـبدا وفدا ثان في وقت لاحق المرحلة الشانية من الحكومة والمعارضة في نيكاراغوا مفاوضات في مدينة سابوا الجنوبية من الحوار المباشر ، الذي بدا بين الطرفين أجل التحديد الجغرافي لمراكز التجمع في الاسبوع المُفي واسقىر عن ابسرام التى سيقيم فيهسا أقسراد المعسارضسة اتفاق أولي من اجل الشوصل الى وقف المعروفة باسم (الكونترا) اعتبارا من أطلاق نار نهائي في نيكاراغوا .

🗷 الحكومة النبكاراغوية والمعارضة 🗷 بدء المفاوضات حول مراكز تجمع الكونترا

والوحيد للشعب العربى الفلسطينى ان يوم الارض من كل عام هو يبوم للصدام منع

العدو الصهيوني ككل يوم من اينام فلسطين . ينوم

للكرامة ولوحدة المصير العبربي . يوم التصدي

للمستسلمين . والبطولة والخلود لابناء فلسطين

الصابرين المثابرين واصبحت ايام فلسطين كلها

🗷 جنوب لبنان 🖀

مهاجمة دورية صهبونية واخرى للمطيشيات العمطة

■ حاصبيا لبنان/واع - هاجمت قوات المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة قبل الماضية دورية تابعة لقوات العدو الصهيوني واخرى للميليشيات العميلة في جنوب لينان وذكرت مصادر ميليشيات العميل (انتطوان لحد) التي اعلنت عن الحيادث امس إن الهجيوم الأول ضيد الدورية الصهيونية وقع قرب قرية (حداثا) الواقعة على "بعد (١١٥) كيلو مترا جنوب شرق بيروت بينما تعرضت دورية المليشيات ألى الهجوم قرب القبيطرة الواقعة على بعد (١٠٣) كَيْتُوسْتُرَاتُ وَلَمْ تَعْتَطُ اللَّهُ تَقَاصِيلُ عَن

واعترفت هذه المصادر بان طائسرات عموديسة تابعية لقوات الاحتلال الصهيوني قامت على الفور في اعقلب الهجوم باطلاق نيران رشاشاتها بأتجاه هذه القرية .

■ انتخابات الرئاسة الامريكية ■

جيفارت ينسحب من سياق الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي

■ واشتطن/واع - انسحب (ريتشارد جيفارت) عضو مجلس النواب الامريكي من المنافسة على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية ، اثر الخسمائر التي مني بها خيلال الحملة الانتضابيية في الإسليع المأضية .

وقال (جيفارت) في تصريح له اثناء اعلانه عن قرارد هذا أن الوقت قد حان لانهاء حملة انتخابات الرئاسة وقبال ايضا ائبه سيركيز على الفوز مبرة اخبرى في انتخابات مجلس النواب في تشرين الثاني المقبل وكان السيد جيفارت ٧٤ ، عاما وهو عضو في مجلس

النواب منذ عام ١٩٧٧ قد فشل في مجاولة اخيرة لإعادة احياء حملته عندما حصل على الركر الشالث بعد القس جيسي جاكسون وحمائم ولاينة (ماساتشوستيس) (مليكل دوكاكيس) في مؤتمرات الحزب الديمقراطي في ولاية (فيشيفان) لاختيار مرشح الحزب للرناسة يـوم

مع الاحداث

يـوم الأرض .. الانتفاضة والامتداد

■ عدنان عبدالرحيم

السوم ، تحل الذكري الثانية عشرة لانتفاضة شعبنا العربي في فلسطين المحتلة الذي حملت اسم. يوم الأرض . ففي ٣٠ أذار ١٩٧٦ وتلبية لدعوة لجنة. الدفاع عن الاراضي أعلنت الجماهير الفلسطينية في كل. فلسطين المحتلة ، الاضراب احتجاجة على مشاريع، العدو الصهيوني لمصادرة اراضي الجليل وتهويدها . وعلى ارض الجليل والمثلث تصدت جماهير الشعب الفلسطيني لقوات العدو الصهيوني ، التي حاولت مالقوة افشال الإضراب الجماعي وتشتيت التظاهرات والسيرات التي خرجت تـؤكد رفضهـا للاستيطان. الصهيوني وتمسكها بالارض .

وق بقى انحاء فلسطين المحتلة أضربت القرى, والمدن ، وأغلقت الصوائيت والمتساجس والمدارس . اسوابها تضامنا مع المواطنين العرب في الجليل. وتأكيدا لوحدة المعركة من اجل الارض ومن اجل

ق ذلك اليبوم كبانت جمياهير الشعب العبربي الفلسطيني كمارد جبار خرج من محبسه الذي طال هتى ظن العدو الصهيوني انه قد احكم السيطرة على الارض ومن عليها . وسجِّل الشهداء السنة وعشرات الجرحى ومثات المعتقلين والاجماع الذي لم يسبق له مثيل . سجلوا أن كل وسائل العدو الصهيوني لتهديد

الارض لم تفلح ولن تفلح أبدا واليوم تحل نكرى تلك الانتفاضية وقد اصبح التصدي لعمليات الاستيطان ومصادرة الاراضي مهمة يومية لشعبنا العربي في الارض المحتلة فقد توحد الشعب الفلسطيني في النضال من أجل تحرير الأرض

الواحدة والمحافظة على عروبتها لقد كان يوم الأرض في ١٩٧٦ ثمرة صمود شعيفا الفلسطيني العربى وتضحينات مقاتليته لسنوات عديدة . كما كانت انتفاضة يوم الارض رافدا جديداً دافقاً في مجرى الثورة القلسطينية اضافت الى خبرة ۖ الحماهير الفلسطينية النضائية خيرات جديدة . كما أ

اغنت قدرة الصمود بما اظهرته من وحدة في المصير ً وطوال السنبوات التي تلت ذلك اليبوم الكيسر . استطاعت الثورة الفسطينية أن تواجه العديد من المؤامرات وان تغشطها وان تتخطى الكثير من العقبات

التي وقفت في طريقها إن اهم ماحققته الثورة الفلسطينية هو مليحصل الأن في الأرض المحنية وهو ليس جديدا مفاجئيا أو ً طارئًا بل ان الرصاصة الأولى التي انطلقت في ١ كانون

الى هذه الثورة العظيمة الجيارة ووصبول الشعب الى هذه النقيطة من التفجير الثوري والعطاء والتضميات التي يقدمها كل يوم من ابنائه واطفاله ونسانه وشيوخته فان معنى ذلك ان

الخوف على الثورة الطسطينية قد تلاشي ولم تكن ارض فلسبطين التي اغتصبهما العبدو الصهيوني وجعلها المستعمرون فاعدة للعدوان على الامة العربية أمنة بعد أن هب أصحابها يزرعونها ببالغنامهم واجسناد شهدائهم وبسطولات ابتنائهم ويهلجمون العدواق قلبه ومن حواليه

إن يوم الارض لم يعد مجرد ذكرى يحتفل بها . وانما اصبح يوما مشهودا جددت فيه الان جماهيرنا الفلسطينية تناكيد عبروبسة ارض فلسبطين وعبلى استمرار الثورة حتى تحريرها من المغتصبين إنه يوم التاكيد على الوحدة الوطنية . وعلى وحدة الأرض والشعب ، وعلى وحدة المصير والمستقبل وعلى وحدة الماضي والحاضر والمستقبل . هو يوم التاكيد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المعثل الشرعي

سيقومان بها كضامنين للاتفاق

قبل ٤٠ عاما الحكومية مثل أماثة العاصمة ومديرية الرى العامة ومديرية 19 8 1/4/4. ۱۹ جمادی الاولی ۱۳۹۷ الإن من الشركات الاجتبية

سيلقى المستبر لين الاخصائى

تمساويـر ومنــاظر مختلفــة عن الجراد النجدي ، جريدة الاخبار ،

: غير انه من المؤلم حقا ان تنعكس الاية فينقلب الامل خيبة

ارتفاع اسعار الخبز

بوصول الحضطة الاستراليسة

لتخفيف الازمة الغذائسة الحادة

التى يعنانيها الشعب والشرفيسه

عنهم بتوفير الضبيز السادة

الضرورية لقوام حياة الفرد.

لقند استبشر الشاس خيبرا

وبهذه المناسبة نرجو من

19 5 1 7 19 11 19 1

مُكَأَفُحَةُ الْمُلارِياً

تتأة عل اعتقاد الخيراء سان موعد موسم تفقيس وص والانواطس) ويعقونه سيكون متقدمها هذا أتخنث بواكر معند مكافحة وتحري الملازيات الاستقادات اللازمة للقضاء على البعوض بارسل عند كبرين العمل لفلة ربم السنتهجات والبرك الواقعة عل طريق الهوندر ويعقومه ويعرفاني

مريدة لواء الاستقلال .

تفتنش العامل

والمتنا أن مدسية العمل والمتنفل الاجتماعي العامة قد وأوعرت ال مراقبها ملتفتش على كافية العامل والصانم الإظلاع على توقير ومراعاة أوالين العمال فيها ومن حملة فبالتفظام عليه للفنشون تلا الشواهي التي تتعلق عَالِا خُداتُ إذ أن قانون العَمِالَةُ لِأَيْجِيْرُ لاصحابِ المصادع إستخطاعهم الالله اربع ساعات وسا وتعطى لهم (١٠) المالة من الإجوار المنظمين الإجوار المنظم الاجتبار ، المنظم الاجتبار ، المنظم الاجتبار ،

اليوم ١٩٨٨/٣/٣٠

أيام الارض العاصفة بالكيان الصهيوني

بؤر قليلة حدا اعلن الدكتور فيلكس جنورجي آدائيرة الخدميات... الوقائية والبينية لزاوية (كلز ياما كان) قائلا ـ كانت الملاريا في السابق تقاس بعثات الالوف ولكن في "

الوقت الحاضر لم يعد هذا الرض يشكل خطرا في القطر اذ ثم حصر المرض في المنطقة الشملاية وببور قليلة جداء ". واحيانا يتم تسجيل حالات قليلة في المعافظات الاخرى الأ-".

انها تكون مستوردة من المحافظات الشمالية وياتي ناك فتيجة للمكافحة المسمرة المرض ورش المبدالة والاعتشباف المبكس للمسرض تتبجية للتسطور المسحج

واستعمل الادوية واجراء التحريات والوباتية

تشغيل الاحداث

منع قلتون العمل العراقي منجا باتا تشغيل الإحداث التين لم يتعلوا الخامسة عشرة من العمر ولابحور لهم محول امكنة العمل ابعد من نك حيث زار منزل شيريعتمداري وتعهد

امامه بتعديل الدستور والغاء مبدا ولاية الفقيسه

ووعد بتاليف لجنة خاصة بلجراء التعديبلات

الدستيورية ولكن بعيد أن سنحت الفرصية .. انزل

الضرية القاضية بالإنتفاضية مثات القضلي ..و الاف

كل ذلك فعله الخميني في سبيل ، ولاية الفقيه ، :،

والخميني لايتورع أن يبطش ويسحق كل من يقف

بوجهه . والويل لن يوجه له الانتقاد او يعترض على

سياسته او يناقشه في راي .. والويل لمن يعترض على

، ولاية الفقيه ، التي صاغها واوجدها واضفى عليها

فهو يقول لعند من ضباط القوة الجوية في اصفهان

، عليكم جميعا أن تسيروا خلف ولاسة الفقيه والإ

سوف تمحون من الوجود ، ٣٠ و بعد .. فان العصمة

التي يدعيها الخميني لنفسه ، وينسبها اعوانه له

تزلفًا وتملقًا أو خوف بطشه .. ماهي الا تكأة يتكيء

والحق ان ادعاءه للعصمة مسألة تثير السخرية ..

كيف يدعى العصمة وقد تسبب في الماسي والويلات

التي جبرها على كثير من السلمين ؟ كيف يدعي

العصمة .. وقد اصر على ازهاق الارواح .. واراقة

اما ، ولاية الفقيه ، فقد قدمنا راي علماء ايران

وفقهائها فيها فقد قندوها ووجهوا الطعون الكثيرة

اليها .. وكلهم مجمعون على أن الخميني يوم سادي

« يه لاية الفقيه ، لم يكن همه خدمة الإسلام والسلمين

وانما لتكون ، ولاية الفقيه ، عبررا وذريعة لتسلطه

وبعد ان سقنا الاقوال والابلة على بـطلان ولاية

الفقيه ، التي يلهث ، على خامنتي ، جاهدا من اجل

اعتبارها شيئا ربانيا او كأنها وحي الهي .. اوحى به

الى ، الخمينى ، يتبين ان ما قاله خامنني في خطبة

الجمعة في ۱۹۸۸/۱/۲۲ شيء من اللغو لا طائسل

تحتبه .. اراد به ان بيداهن .. ويصالبع .. ويتقرب

وماذا نصنع له .. وقد اختار طريق جهنم .. فهو

يمشى اليها برجليه وكيف لاتنادي ، جهنم ، على من

ر عنيما يشخص ولي الفقيه احيانا المصالح الإسلامية

والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح فان

. فان احكام ولي الفقيه تعتبر من الاحكام الاولية وهي

١ نـ سبعيد حوى : فضائح الخمينية ص ٢٥ ، دار

ح يربين ابي داود (كتبك الصلاة ، باب صلاة

شيخ الاسلام ابن تيميه: اقتضاء الصراط

المستقيم في لغة اصحاب الجحيم بتحقيق محمد حامد

٧ ـ د . موسى الموسوي : الخميني في الميزان ص ١٣

٨ ـ د . عيدالله محمد الغريب : وجاء دور المجوس ص

وكيف لاتضم ، جهنم ، في احشائها من يقول :

خطوات لخرى من مولاه ، الخميني ،

هذا الامريعتبرحكما الهيا ..

- عمان/الاولان د مناسبت . . .

٤ . سُورة النجم ـ الأيتان ٢ . ٤

٢ ـ المندر السليق ص ٢٩٤

١٩٦ دار الجيل للطباعة/مصر .

٩ - اغرجع السابق ص ١٦٩

١٠ _ المرجع السابق ص ١٩٦

٢ ـ سوره البقرة ـ الآية ١٦

العينين بين من يوسي

الفقى ص ٢٩٤ طاثانية .

طيع لاهور/بلكستان .

مثل تحكلم الله ۽ .

المصادر والراجع :

الدماء وزرع الخوف والرعب في قلوب كثيرة ..؟

فكيف يدعى رجل مثل الخميني العصمة وهو من هو في

عليها في حمل الإيرانيين على طاعته طاعة عمياء ..

هالة من التقديس ..

بتاريخ ١٩٧٩/٩/١٩ :

الحقد والكره والتعصب ؟

واستحواذه على الإمور .

ورفع ، راية الفقيه ، على جثث الضحايا بعد أن تلطخت بدمياء المسارضين من الاذربيجسانيين

الجرحي .. و الاف المعتقلين من المعارضين

الاربعاء ٢٠ اذار ١٩٨٨ م١٢ شعبان ١٤٠٨ هــالعدد ٢٧٧١

في احدى الرسائل التي وجهها المبيد الرئيس صدام حسين الى قادةِ النظام الإيراني ، اوضح ان للخميني واعوانه دينا يختلف عن الدين الذي يدين په السلمون وقد تمثل السيد الرئيس بقوله تعالى : ه قل ما أيها الكافرون لا اعبد ماتعبدون . ولا انتم عابدون ما أعبد . ولا أننا عابد ماعبدتم ولا أنتم عليدون ما اعبد . لكم دينكم و في دين ، .

كما بين ناس هذا المعنى لعدد من الصحفيين

وكنان استشهاد السيد الرئيس بناينات سنورة « الكافرون » « استشهادا رائعا ومناسيا .. يمثل ما عليه الشميئي واغوانه .. خير تمثيل .

بل ان السيد الرئيس ، قبل هذه الرسالة .. كان قد تحدث في اول جلسة للمجلس الوطني بعد تشكيله ، عن ممارسات الخميثي الشاذة ، وخروجه عن النهج الامتلامي القويم ، فبين انه يسبغ على نفسه الاوصناف والنعوت .. فهو يسمى نفسه ، امام المستضعفين ، وهو د نائب الامام المعصوم ، الى ان يعلن انــه ، المهدى المنتظى . .

وقد اصلب السيث الرئيس كبد الحقيقة . فين ألحين والاخر يطلق خميني واعوانسه التصريحسات والإقوال والخطب .. التي تخالف نهج الاسلام ، بل بُطعنه في الصعيم ايضا ، حتى أصبحت هـده التصريحات والاقوال والخطب شاهدا على كفرهم ، وخروجهم عن دين الاسلام . وكل ماشخصيه السيد الرئيس وتوقعه اصبح تصرفا حقيقيا لقادة النظام الإيرائي وعلى راسهم ه حَميني ، .

واريد ان اقف وقفة قصيرة ، عند احدى الخطب ألتى قالها د خمينى ء التى اعتبر بموجبهـا كافـراً . واثبت هنا بعض اقواله في هذه الخطبة التي قلها في حسينية ، جماران ، بمناسبة عيد المراة .. قال

 ان الوحي ظل ينزل على فاطمة الزهراء بعد وفاة ابيها رسول انه (صلى انه عليه وسلم) مدة خمسة وسبعين يوما .. يسري عنها ، ويخبرها بالامور التي شوف تقع .. ومن المحتمل ان تكون قضايا ايران من

الامور التي نقلت لها . . ئن هذا الكلام كقر صراح .. ٹوحي ڏزل على بشر بعـد رسول اند صبلى اند عليه

ولكنها سياسة الخميني _ قبحها الله _ فهذا الملكر الخبيث يستغل عواطف الإسرانيين السذج لكي يرسلوا ابناءهم الى جبهات القتال ..

فهل حقا نزل جبريل الامين على السيدة الجليلة فاطمة الزهراء رضي اندتعالى عنها بعد وفاة رسول اند غَنَى انُهُ عليه وسلم .. واخبرها خير هذه الحسرب ؟ طُبعـا لا . وهـذا الكـلام يضرح صـاحبـه عن دين

يقول المفكر الاسلامي الكبير سعيد حوى معلقا على كلام الحُميني هذا: • أن مشل هذه الأقوال تخرج صلحبها عن الدين الاسلامي باجماع المسلمين بمختلف مداهبهم ء١٠١

اربت بهذه المقدمة .. أن أنكر بيعض أقبوال الخميني ، لاخلص الى ما أريد ان اقوله . فاذا كمان الخميني .. وهنو زعيم منايستي ب (الثورة الاسلامية) يضدر منه هذا الكار الصريح .. فلا شك في ان يحذو اعوانه حذوه في الكفر والإباطيل .

اللجاجلة الصفار .. يتطاقونه - بما يقطع الإعذاق من المديح ، طلبا للحظوة .. ويسبغون عليه الإلقاب والنعوت تنزلفا ونفاقنا ، لكي يحتفظوا بمضاعمتهم الكبيرة .. فهم قند باعبوا دينهم بعرض

« أولنك الذين اشتروا الضائلة بالهدى فعا ريحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ،(۱)

فعبل خامنتي يخلع عبل الخميني من التقديس والإجلال مايرفعه عن مصاف البشر ، ويجعل كلامه ككلام الانبياء والمرسلين ، وان كل مليصدر عشه من الاقوال والافعال والاحكسام ينبغي أن تؤخسة عنه ، وكانها تشريع إلهي لايجبوز . الا الاخذ به ، وعدم

هذا ما نافق به ، على خامنني ، في خطبة الجمعة الواقيعية في ١٩٨٨/١/٢٢ ومتعلوم أن تنقياق ، خامنئي ، جاء بعد ان قرص الخميني اذنه .. ووجه

والواقع ان منتشبكله هذه المجموعة من مجموع الطلب العالمي على النقطاقد ارتفع

مَنْ (١٢٪) في نهاية السبعينيات الى مايقرب من (١٧٪) في الوقت الحاضر . كما أن

الطلب على النفط لهذه المجموعة يمثل الجزء الذي ينمو بسرعة اكبر مقارنة باجزاء

الطلب الاخرى في اسواق الطاقة العللية . وعلى الرغم من أن أخبار ديون البلدان

النامية والكسك الاقتصادي فيها قد احتلت عناوين بارزة في وسائل الاعلام ، فانه في

عالم ما بعد الكساد حيث تتحسن اوضاع العرض والطلب يتوقع أن تؤدي معدلات

نعو الطلب على الطاقة السريعة للبادان النامية الى جعلها ــ كمجموعة ــ اكثر اهمية

وق خَلالَ السبعينيات والثمانينيات كـان معدل نصو الطلب على الطاقـة لهذه

البلدان اسرع مما هو عليه في الولايات المتحدة والدول الصناعية الأخرى ، وهذا

النمو يبعث على الاهتمام نظراً لكونه قد حدث على الرغم من الارتفاعات الشديدة في

اسعار الطقة . تغيما بين ١٩٧٣ و ١٩٧٨ ارتفع استهلاك هذه البلدان من (٥,٧) الى

(٧, ٤) مليون برميل يوميا على الرغم من الطفرة الاولى في اسعار النفط ، ثم ارتفع

بعد ذلك ليصل الى (٢ , ٦) مليون برميل يوميا في سنة ١٩٨٥ على الرغم من الطفرات

ولكونَ الدول التامية المستوردة للنقط تعد عنصرا جنيدا ومتزايد الأهمية في

السوق العائلية ، استحوثت على اهتمام الدول الصناعية من جهــة واهتمام دولً

اوبك من جهة تخرى . وهناك عدد من الاسباب لهذا الاهتمام الجنديد الذي بسرز

بمبورة خامية في السيعينيات واول هذه الاسياب (ولريما يكون أخرها) يتمثل

بقعفل الانسطى بالدول يتلخص في الشعور بأن اتمان النقط العالية قد الحقت

ويتمثل السبب الثاني في أن البلدان النامية التي غرقتُ في الديون لأجل تعويل

الاستيرادات المطلوبة ، اثارت المضاوف بين الحكومات وللصارف التجارية ،

ومؤسسات التمويل الدولية بان افلاسات ناجمة عن النفط وشبيكة الوقوع ، وهي

افلاسُات قد تلحق الضرر بالاقتصاديات الغربية . ففي عام ١٩٨٠ مثلا خصص أكبر

مستوردي الدول النامية النسب التالية من حصيلة الصادرات لاستيرادات الناط:

أما السبب الثقث فيتمثل في أن النمو السريع تسبيا لاستهلاك الطاقة في الدول

النامية قد يؤدي الى ضغيط الصاني نحبو ارتفاع الاسعبار خلال فقرات الانتعاش

ويمنظاً، بعيد الدي ، فان العلم الثلاث يمكن أن يكون عاملا اسلميا في تقرير

الضرر بالدول الفقيرة جِدا وجعلتها عاجزة عن الاستثمار في التنمية الاقتصادية .

اللاحقة في اسعار النقط .

الهند ۲۷۰٪

تعلند ۲۰٪

ترکما ۱۰۲٪

كوريا الجنوبية ٢٢٪

ين ادعاء العصمة وولاية الفقيه

« تفنيد لاباطيل على خامنئي في خطبته يوم ٢٢/١/٨٨١ »

🖪 الشيخ جهاد عيدحسين 🖪

ليه رسالة معلوءة بالتقريع والتوبيخ .. حتى اعتبرت هذه الرسالة نذيرا وتحذيرا بعزله من

ولكن « خامنتى ، تدارك تفسه .. فراح يكيل المديح وينزجى التقديس والتبجيل وكائنه بريد أن يعلن التوية امام مولاه ، الحميني ، قصاء صاغرا تليلا وهنو يسكي دميوغ الثدم والشويسة عثد قندمي

وهذا هو مايريده الخميش من اعواشه ، ان يعظموه ويوقروه ويكيلوا له المديح تلو المديح .. فخامنتي يعتبر يوم ٢٢ بهمن الفارسي وهو نكرى تسلم الحُميتي للسلطة في ايران عيدا للمسلمين كعيد القطر وعيد الإضحى ..

وهذا الكلام متهافت ، وتشم منه رائحة النفاق .. ولم يرد به صلحبه وجه انه ، اضافة الى ما في هذا الكلام من المُحَقِّقة للشريعة السمحاء . ومن السهولة بمكان ، نقض هذا الكلام ، وتقنيده ،

وبيان بطلانه ومخلفته للشريعة . اذ من المعلوم لدى المسلمين جميعا ان عيد القطر وعيد الاضحى وصلاتهما وخطبتهما سنتان مؤكنتانُ .. سنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى من هجرته المباركة .. فقد روي عن أنس

رخي الله عنه قال : « قدم رسول الله عبل الله عليه

وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال : ما هذان اليبوميان ؟ قبالوا كنيا تلعب فيهنيا في الجاهلية ، فقال رسول اند صلى اند عليه وسلم أن اند قد ابتلكم خيرا منهما ؛ يوم الاضحى ، ويوم الفيطر

اذن فعيد الاضحى ، وعيد الفطر سنهما رسول الله صلى انه عليه وسلم وسنـة النبي ـ صلى انه عليـه وملم مصدر تستنبط منها الاحكام الشرعية .. لانه مسلى انه عليته وسلم فيمسا اذا كسان الامسر يتعلق بسلتشريع (لايضطق عن الهوى أن هو الا وحي

قال تعالى .. ، وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحي ،(١١ . فهل هناك احد بعد رسول انه صلى انه عليه وسلم لاينطق عن الهوى ...؟ أو هل هناك أحد يوحي اليبه بعد ختم النبوة

بسيدنا محمد صلى انه عليه وسلم ، فاذا وجد احد بعد رسول انه صلى انه عليه وسلم يدعى انه يشسرع كما شسرع رمنول انه .. يقبول له السلمون جميعا:

د انك كافر ، لان الوحي من السماء قد انقطع بعد لحوق النبي صلى الله عليه وسلم بالرفيق الاعلى . وعيد الاضمى وعيد الفطر اصبصا من الدين لانهما من سنن النبي صلى الله عليه وسلم وما أحسن

ما قاله شيخ الإسلام ، ابن نيمية ، رجمه الله : ان الإعياد ـ من جملة الشرع والمناهج والمناسك التي قال ات سبحانه وتعالى .. (الكبل جعلنا منكم شرعة ومنهلجا) . وقال .. -(لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه) كالقبلة والصلاة

ويقول شيخ الإسلام ، ابن تيمية ، ايضا .. ، الاعيك شريعة من الشرايع فيجب فيها الاتباع لا

الابتداع ، وللنبي صلى أنه عليه وسلم خطب وعهود ، ووقائع في ايلم متعددة مثل يوم بدر وحنين والخندق وفتح مكة .. ووقت هجرته ، ودضوله المدينة ..

فلذى يقرا هذه الخطبة لايجد فيها شيئا من الدين او الارشاد او التذكير باليوم الاشر ، ولايجد فيها تنويها بعظمة الاسلام وسمو مناهجه ومبادثه وانما يجد انه كرسها كلهها للحديث عن عصمة الخميني

يقول الإمام مالك رحمه اند : ء كل انسان يؤخذ منه ويرد عليه الا رسول انه صلى

اما خامنني فيقول في خطبته :

الولاية والامامة من الرسول والائمة ، يدّكر ـ شامئني ـ هذا ليخلص الى القول : ان

الحرام .. يقول : عندما يشخص و ولي الفقيه ، احيانا المسالح الاسلامية والاجتماعية ويصدر أمرا بمقتضي هذه

ويقول ايضاء: --- -

يما فيها _ السلطة التشريعية _

« الضرائب التي تتم اليوم استنادا للقانون وقرارات الصغرات والواردات وفقا للقانون والقوانين جميعا التي يتم وضعها في مجلس الشورى الاسلامي ، وكل الامور التي تقع ضمن صلاحيات الحكومة وتعمل الحكومة على تطبيقها وكل الامور الموجبودة في اطار صلاحيات السلطة القضائية وتعمل على تطبيقها . كل هذه الامورهي منظاهر لسينادة ولي الفقينة فهنذه السلطات جميعا تستمد مشروعيتها من مشروعية

ء فبالشيخص الذي يحيق له اعبطاء الدستيور

وخطبه متعددة .. يذكر فيها قواعد الدين .. ثم لم يوجب ذلك ان يتخذ مثال تلك الإيام اعيادا" . وبهذا يتهافت ـ خامنئي ـ وتصبح دعوته لاعتبار

يوم تسلم (خميني) للسلطة عيدا للمسلمين كعيد الاضحى وعيد الفطر .. نـوعـا من الملق السيـاسي الرخيص وشاهدا على كاره .. لانه وضع ناسه موضع

ثم ناتي الى شيء اخر تطرق اليه خامنني في خطبة الجمعية تلك .. وهو ، عصمية الخميني وولايية

وولاية الفقيه ..

، في غياب الرسل يحل مكانهم اوصياؤهم وفي غياب الاوصياء يحل مكانهم فقهاء الامة والصارفون بسلدين .. والمطلعسون واولئك الذين ورشوا منسزلة

، ولاية الفقيه شيء رباتي لدّ أن ولي الفقيه ـ بزعمه يستمد صلاحياته واقواله واومره وضواهيه عن ات سبحانه وتعالى الأنه ، بزعمة _ يحل محل الرسول في الدعوة .. والتبليغ وتحليل الحالل .. وتصريم

المصلح ، فإن هذا الامر يعتبر حكما إلهيا .. وهذا الامريعتير امرا شوعيا

ء ولكن الشيء الذي يضعه و في الفقيـه في المجتمـَع الاسلامي بصفة قانون او يعمل على تنفيـدُه .. فأن احكام ولي الفقيه تعتير من الاحكام الاولية وهي مثل احكام الله ..) وعلى هذا فأحكام الشميني وهو واضبح ولاية الفقيه ، مثل احكام أنه بـرّعم خـامنثى .. والخميني براي خامنثي هو مصدر السلطات جميعا

ولاية القليه ، . ويقول ايضا :

للمحتميع انميا هيو ولى الفقييه وهيو نفس الامسام الإسلامي الذي حصل على السلطة والحكومة الإلهية ... فهو يقرر صراحة .. أن أحكام و خميني ، مثل احكام الله .. واحكامه إلهية لانه معصوم .. وبناء على ذلك فلا يجوز الخروج على احكامه ولا يجوز معارضتها لان معارضتها هي معارضة للاحكام الالهية .. يزعم هذا الاخرق القالف . وبذلك يجعل من اقوئل وافعال ، خميني ، شيئا مقدسا واجب الطاعة

والتنفيذ كما تجب طاعة الله وتنفيذ اوامره .. فَتُوا لِم يكن هِذَا الكلام كفرا .. فكيف يكون الكفر

ثم قال _ خامنئي _ في خطبته .. ويابؤس ماقال : ه حتى ان اساس نظام الجمهورية الاسلامية .. جاعت مشروعيته من قبل ، ولي الفقيه ، فولي الفقيه هو الذي اوجد نظام الجمهورية الاسلامية ، بعثابة شظام للمجتمع الإسسلامي .. واعتبره نظاما وأجب

الاتباع واعتير معارضة هذا النظام امرا حراما وأحد الذنوب الكبرى .. ولوسالنا _ خامنئي _ من اين لك هذا الحكم العجيب .. الذي لايشتك احث انسه سنوف يسورنك جهنم ؟.. لأجابنا بما قاله في خطبته :

. لان هذا النظام هو نظام ـ ولي الفقيه ـ اي ذلك المسؤول المكلف من قبل الدمن أجل الشعب . وولاية الفقيه ، هذه البدعة التي اوجدها

الحَمِيني ... لحاجة في نفسه والتي عارضه فيها كبار علماء ومجتهدوا ايـران .. وهي تجد اليـوم ــوقبل اليوم معارضة شديـدة من علماء اعـلام لهم ورنهم العلمى والفقهى .. وقد اختلفوا معه وخطأوه .. بل اعتبرها بعض علماء ايران الكبار ذريعة لاستحواذه الكامل على السلطة وتصرفه المطلق فيها .. في حين أن مجتهدي ، قم ، ينفون عنــه صغـة الفقيــه ، ولم يعتبروه فقيها من الفقهاء له اراؤه واستنباطاته

الغقهية ، فكيف يؤلف في • ولاية الغقيه ، ؟ واذا كنان الايرانيون ينظرون بتقدير لكل من البروجردي وشريعتمداري .. ، والكلب ايك اني والنجفي المرعشي على انهم فقهاء متبوعون .. فانهم لم ينظروا المالخميني هذه النظرف وانعا اعتسروه مدرسا غلاة الفلصفة في الحوزة وسياسيا معارضا للشاه استخلام الدين في مهاجمة الشاه ...

· يقول الدكتور موسى الموسوي: ، ان الحوزة الدينية في قم كانت تنظر اليه - أي الخميني كاستلا للفلسفة ولم تكن تنظر اليه كفقيه مجتهد يحق له الفتوى .. ومن شروط الزعامة الدينية هو التفقه في الدين و الاجتهاد ٣٠٠ .

ومن الذين قاموا بتوجيه الانتقاد الى الخميني في ولاية الفقيه محمد جواد مغنية وهو من علماء شيعة، لبنان ، فهو لايسلم ان قضية النيابة المطلقة عن الامام المُعصوم التي يقول بها الحُميني . يقول محمد جواد مغنية :

، في راينا ان ولاية الفقيه اضعف واضيق من ولاية (2/4) 6

ويلمز الخميني بقوله : ان ولاية الفقيه لاتتوسع اكشر من ذلك لتشمل امور الدين والدنيا بما فيها رئاسة الدولة ،

اسعار الوقود في مجتمع صناعي عصري

الطاقة المعروفة للعلم الصناعي تقابلها في الدول النامية ازمة خشب الوقدود

فانخفاض عرض خشب الوقود غير القابل للتجديد يمكن أن يكون ذا تأثير على الحياة

اليومية والاقتصادية للعائلة الريفية في البلدان النامية ، يزيد على تأثير ارتفاع

ان المُسْكَلَتِينَ المُتَمَثَّلَتِينَ بِامدَادات الوقود التجاري وغير التجاري ، مرتبطت ان

ببعضهما وتمثلان مشكلة مهمة من مشاكل سياسة الطاقة للعديد من البلدان

النامية ، وطالمًا أن المستهلكين سيهجرون الوقود غير التجاري بسبب الشحمة

فسيتحولون نحو الوقود العصري ، لاسيما الكيروسين ، وان مثل هذا التحول

يمكن أن يـؤدي الى زيادة كبيرة في الطلب على النقط ويخلق عبنا على ميـزان

الدفوعات . ولكن الارتفاعات الشديدة في اسعار النفط ترفع الطلب على خشب الوقود

وبالنسبة للبلدان الاكبر مثل البرازيل وكوريا الجنوبية فالعملية تتمثل في تحويل

الإساس الصناعي القائم من الفحم الى النقط ، وقد مرت البلدان المتقدمة الصناعية

حاليا بالرحلة نفسها للنمو العالي في استهلاك الطاقلة والنفط في الخمسينيات

ومثلما هو الحال في البلدان الصناعية ، فان حكومات البلدان النامية المستوردة

للنفط استجابت للظروف الجديدة لسوق النفط العبالية ببالبحث عن امدادات

مضمونة واسعار تفضيلية من المصدرين ، بالاضافة الى اجراء عدد من التعديلات

محليا . ولكن رسم سياسة الطاقة في عدد من البلدان اصطدم بـالوضع المتخلف

للحكومات التي لاتمتلك عددا كافيا من ذوي الخيرة والاختصاص في المواقع ذات

العلاقة بسياسة الطاقة ، لأن مؤسسات الطاقة ضعيفة بصورة عامة وغير قادرة على

تطبيق القرارات في جميع ارجاء البلاء ، وفي الوقت نفسه فان الاعتماد على السوق

كاداة لسياسة الطاقة صعب ايضا طللا أن الاسواق محدودة جندا وغير متكاملة

يصورة ثامة ، كما أنه يصعب الحصول على احصاءات يعتمد عليها سبواء حول

القطاع العام أو القطاع الخاص . وبصورة عامة فأن مجاولات حكومات البلدان

النامية للتدخل الفعال في اصور الطاقة يتم بكفاءة البلة ، لاسيما في البلدان

وتؤدي الى تفاقم مشكلة تجريد التربة وخسارة اراضي المحاصيل

والسنينيات عندما كان الوقود رخيصا مما سهل عليها عملية التحول

، واخيرا لو كان كل فقيه اميرا لكان الإمراء بعند الفقهاء فتسود الفوشى وينتشر الفساد في الارض ٢٠٠٠ .

و لمالاً دعا سماحة الإمام الخميني الشعب الإسرائي الى الاستفتاء والاقتراع على الجمهورية الإسلامية في ٢/٣/٣/٣٠ ؟ علما بانه لايفتي الأباية محكمة أو رواية قبائمة .. وهذا كتباب أن يقول

ان الحكم الا الله ـ لا للناس _ ولكن اكثر الناس

ولكن المعارضة الشديدة لولاية الفقيه جاعت من فكس .. وجاءت من سيـاسيين بــارزين .. ثم اخــنت معارضة هولاء تاخذ شكل انتفاضة كبيرة كلات

ففي سنة ١٩٧٩ كانت الانتفاضة في ، اذربيجان ، في ايران كلها .. غشريعتمداري وقف منذ البدء ضد

وتسلطه على الإيرانيين .

والحق ان مصارضة شهريعتمداري وطالقاني وحسن ننزيه لولايـة الفقيـه كـانت قبـل ، ثـورة ، الشميني . . وكان من شروط عمل هؤلاء الثلاثة معه ، وتابيده في كيونه لرحيل الشاه عن ايران ، ان يتخل الحَميني عن مبدأ ، ولاية الفقيه ، حيث يؤكد حسن يزيه انه قلبل الحميني في مقره في ، نوفيل لاشاتو ، بياريس ويتقل له شيروطه وشروط شريعته داري وطلاقاني في التعاون معه ، واول شرط هو أن يتخلى

وقد وافق الحُميتَى عل هذا الشرط قبل عودته ألى

ويبدو ان الثلاثة مشريعتعداري وطائقاني وحسن فقد اعطاهم من طرف اللسان حلاوة ، ولكنه 1 وصل الى سندة الحكم في ايسران قلب لهم ولفيسرهم ظهـر المجن .. فقد نكث بعهده وخلس بوعده ولم ينفذ ما

ثم كانت الانتفاضة الكبيرة في انربيجان .. تطالب بِلَغَاء وَلَايَة الفقيه وتقليص سلطة ، حَميني ، ..

الشديدة مع (حرس خميني ، وخشي الخميني ان هنلك لجا من جديد الى سياسة المناورة والمراوغة في القضاء على الانتفاضة .. فكتب بيلنا ركز فيه على الحوار الديمقراطي .. لحل الخلافات .. يل ذهب الى

ثم يوجه له الانتقاد الصريح بقوله :

الإيرانيين انفسهم .. جاءت من علماء كبار وقادة تعصف بنظام الخميني .

وكان وراء هذه الانتفاضة _ شيريعتمداري _ الذي يعتبر الاب الروحي للانربيجانيين واعلى مرجع ديني النص الدستوري الذي يقر مبدأ ، ولاية الفقيسه ، الذي يعطى ـ للخميني ـ سلطة مطلقة ووصاية على الإيرانيين .. وهـذه الانتفـاضــة تعنى ان الشعب الإذربيجاني - الذي يشكل ثلث سكان أيران - يرفض ولاية الفقيه ويرفض بالتالي امامة الخميني وزعامته

وكان وراء الانتفاضة رجالان اخران - سع شريعتمداري وهما : . أية الله طالقاتي ، و ، وحسن نزيه ، احد السياسين البارزين ونقيب المسامين في

عن ، ولاية الفَّقيه ، -

نزيه _كانوا لايعرفون أن الخميني كذاب ومخادع .. اتِقْق علمه مع الثلاثة ..

اسبوع من النظاهرات العنيفة والمصادمات يخرج الإمر من يده فلا يمتـطيع السيـطرة عليه .

١١ _ مجلة كل العرب/العدد ٢٦٩ تشرين الاول ١٩٨٧ حوار اجراه الصحفي حسن حمادة مع • حسن ١٢ _ نهج خميني في ميزان الفكر الاسلامي لعدد من الكتاب ص ٣٧/دار عمار/الاردن .

سياسات الطاقة في البلدان النامية بينت درامنة صادرة عن البنث الدولي للأنشاء والتعمير عام ١٩٨٣ بعضوان التحول في مجال الطاقة في البلدان النامية ، ، أن مجموعة تتكون من (١٠٠) بلد من البلدان النامية التي تستورد النفط قد اصبحت ذات دور متزايد الاهمية على

■ الدكتور صباح صالح البدري

مستقبل امدادات الطاقة ومستويات اسعارها في العالم . وضمن مجموعة الدول النامية يمكننا التمييز بين بلدان مصنعة حديثاً ، مثل البرازيل وكوريا الجنوبية ، وبلدان المستوى الاوسط ، كَالْهَنْد في الطرف الاعلى لهذا المستوى وكينيا في طرفه الاسفل . ثم البلدان النامية الفقيرةَ حِداً مثل تنزانيا . وهذه المجموعات تحتلف في ما بينها في الهيكل الاقتصادي وفي الحجم ، وريما في مقدار موارد الطاقة المتوافرة لديها .

والمجموعة الفقيرة جدا لاتمتلك سوى ابنية صناعية ضعيفة، . كما تتمير بالخفاض المحول . وتقص التسهيلات الأئتمانية ، وانحفاض حصيلة الصادرات . وغالبا ماتقع ضحية تجريد الترية نظرا لاعتماد السكان على خشب الاشجار كمصدر للطاقة غير التجارية وهذه البلدان قد تنتفع من عدد من انواع التقنيات الحديثة كالطاقة الشمسية ، ولكن حكوماتها تفتقر للامكانات اللازمة للاضطلاع ببرنامج فعال في هذه الاتجاهات ، على الرغم من أن مسؤوليتها تكون كبيرة بسبب ضعف القطاع

وهذه الظروف لاتترك للمسؤولين سوى خبارات محندة جيدا ووسائسل قليلة ممكنة الاستعمال لاشباع حلجات السكان ومن جهة اخرى اذا أحدننا احدى البلدان النامية المصنعة حديثًا مثل البرازيل ،

مع قطاع صناعي كبير ، وللبرازيل نظلم فيدراني يختلف عن الانظمة الفردية والمركزية التي تتميز بها مجموعة الدول الفقيرة جدا . كما أن البرازيل تستورد لوحدها نفطا يغوق ماتستورده دول افريقيا مجتمعة .

وهنك بالطبع اختلافات في استهلاك الطاقة بين هذه البلدان ، اذ أن عددا قليلا منها مسؤول عن معظم الطلب على الطلقة لمجموعة الدول النامية . قالبرازيل والهند ومصر والمكسيك وتايـوان مجتمعة مسـؤولة عما يقـرب من (٧٠٪) من مجموع الزيادة في استهلاك النفط لليدان النامية خلال الفترة التي تلت عـلم ١٩٧٤ . وفي الوقت نفسه فأن مجموع الاستبرادات السنوية من النفط لسبعين بلدا ناميا صعيرا مِعلال مليقارب الاستيرادات السنسوية للهند . وهذا يعني أن الكشير من البلدان التأمية الصغيرة لاتلعب تورامهما في موازنة العرض والطلب العللي ، على الرغم من أن الوضع الإجمالي لهذه الموارثة يمكن أن يكون ذا أهمية كبيرة لاقتصاديات هذه

نجد انها تمثلك مقادير لاباس بها من مصادر الطاقة المحلية ، وتمثلك اقتصاداً حركيا

وعلى الرغم من الاختلافات المشار اليها اعلاه ، فمجموعة البلدان النامية تشترك ن ملامح اساسية معينة مثل الاعتماد الشديد على الديـون الخارجيـة لتمويـل أستيرادات النقط وان اغلب انظمة الطاقة المجلية لأغلب البلدان النامية تتمير

بالازدواجية والتبعية للخارج . فهناك قطاع صناعي متحضر وحديث يعتمد على

استيراد النقط والفحم يوجد جنبا الى جنب مع قطاع تقليدي ريفي يعتمد على وقود غير تجاري محلي مثل الخشب ، وقحم الخشب ، وفضلات الحيوانات . والقطاع الاخير يستعمل (٨٠٪) من الطاقة للاغراض العائلية والزراعية . وبذلك فان ازمة

والبلدان النامية المستوردة للنفط تعقد صفقات على مستوى الحكومات وان بعض هذه البلدان حصل بنجاح على امدادات مضمونة وباسعار دون اسعار السوق من منتجي النفط ، لاسيما اولئك الموجودون في الإقليم نفسه فالكسيك وفشرويلا ساعدت بلدان امريكا الوسطى بهذه الطريقة ، وأن نايجيريا أعطت معاملة خاصة للدول الافريقية . فتحسين حقة الاستقرار في منطقة ما يساعد كلا من المنتجين والمستهلكين على حد سواء . وايضا فإن الدول النامية المستوردة للنفط كمجموعة نالت معاملة خاصة من جانب اوبك من خلال القروض والمنح لتقطية استيرادات النفط . وفي عام ١٩٨٠ توصلت مجموعة عمل خاصة في اوبك الى مطوير نظام عام لترتيب الدول النامية تبعا لقوتها الاقتصادية ، ولجعل التعويل متوافرا من خلال

> وبلختصار فان الدول النامية المستوردة للنفط تتمير بما ياتي : ١) احتلاف واسع في مقادير موارد الطاقة المحلية

الخبرة والمشلكل السياسية .

٤)وجود بعض التضامن السياسي بين الحكومات سواء تجاه مجموعة البلدان الصناعية أو تجاه أويك ، مع بعض لليل للتكاتف مع بلدان أومك . ٥) وهنك اخيرا تخوف عام من الشركات متعندة الجنسية التي ماتزال مهمة بالنسبة

وان المناهج السياسية والافكار العامة تجاه مجموعة الدول الصناعية او تجاه اوبك مَتشابهة ، ولكن المصلح المياسية والانقسامات الاقليمية والاختلافات الواسعة فيما بين اقتصاديات هذه المجموعة جعل من الصعب انخاذ قرار جماعي ابعد من المستوى المتعارف عليه للصبيغ السياسية في العالم الثالث .

الصغيرة . وان هذا المحاولات تكتنفها عادة المشكلات السياسية الاقليمية والسلم العام للأولويات داخل الحكومة للقضايا التي تخص القطاع العصري وتلك التي

وفي اغلب البلدان الذامية للستوردة تكون العلاة ملكية عامة لقطاع الطاقة الكهربائية وقطاع مصادر الوقود الاساسي . فسيطرة الدولة على موارد النفطو الغاز والفحم ليست قضية سياسية مهمة ، ولكن القضية السياسية المهمة تتعلق بمقدار مساهمة الدولة في عمليات الشركات ، ولاسيما الشركات العالمية التي تعمل في مجال تطوير مصادر الطاقة ويعتمد ذلك عادة على السرعة التي تريد بها الحكومة أن تستغل الموارد المحتملة وتكسر حلقة الاعتماد على استيرادات الطاقة والتخلص من تكاليف النقد الأجنبي . وإن الشركات الكبيرة متعددة الجنسية تحاول دائما الحصول على افضل شروط معكنة لعطياتها ، لاسيما في مشاريع الاستكشاف الثي تنطوي على مضاربة عالية ، وأن محاولة تطوير الموارد من دون مساعدة مثل هذه الشركات قد يكون عملية طويلة طالما أن على هذه البلدان أن تبنى خبرة تقنية مناسبة

الصندوق المركزي لمنظمة اوبك .

٢) هناك ميل عام نحو التدخل الحكومي المباشر في امور الطاقة .

٢)وهنك مشاكل في اتخاذ القرارات المتعلقة بسياسة الطاقة وتنفيذها بسبب نقص

لتطوير بعض مجالات الطاقة .

dell sis lite

، على الرغم من أن دولا مثل الهند قد حققت قدرا لا باس به من النجاح في هذا المجال .

🗷 اعلان 🖫 اعلان 😭 اعلان 🕾 اعلان 🕾 اعلان

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية

العراقية الى مساهمي الشركة الكرام عن دعوتهم لاجتماع

الهيئية العامية الثالث والعشيرين الذي سينعقد في مقرّ

الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة صباح

يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٤/٨ للنظر في المواضيع

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيكون الاحتماع

يوم ١٩٨٨/٤/ في نفس المكان والزمان المعينين علما انَّ

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد المبينة الفائضة المبينة ادنام

بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة

والنصف من صبياح يوم ١٩٨٨/٤/١١ في مقس المنشاةِ في

الكرادة الشرقية خارج/ قرب سلحة الحرية فعلى الراغيين

بالشراء ممن لديهم شهادة الاعفاء من الضريبة الحضور في

الزمان والمكان اعالاه مستصحبين معهم التامينات

اعلان مناقصة نقل رمل

من مقالع الحبانية الى معامل كاشي

تعلن مديرية معامل كاثي الفلوجة عن مناقصة نقل رمل

من موقع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة فعلى الراغبين

مراجعة مديرية المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديم

تقبيل العروض لغاينة نهاينة الدوام الرسمي لينوم ١٨٨/٤/١

العطاءات مقابل مبلغ ٢٠,٠٠ دنانير غير قابل للرد .

وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات بالشركة.

قطاع مختلط - المحمودية

١_ الحسايات الختامية لعام /١٩٨٧

٢_ أقرار مقسوم الارباح المقترح .

٣- ايراء ذمة مجلس الادارة

١ ـ احذية درجة ثانية وتكوك

٢-فضلات انتاجية مختلفة

1444

رئيس مجلس الإدارة



الدكتور منعم عبدالرضا الاختصاص بالامراض الساطنية اجباب على استلة القراء لهذا الاسبوع .

الخفقان

من محافظة بابل بشكو القارىء غالب الحلي من الشعور بنبضة في صدره قرب القلب مع ضيق في التنفس تستمر لبضع دقانق تم تزول الحالة ويتساءل عن

از مایشکو منبه القاریء هنو حالة

تدعى بالخفقان وهو احساس او شعور الغرد بخبربات او دفات قلبه في الصدر سايضاسل مضطفة القلب في الجيدار الصدري الامامي ، وفي الحالة الطبيعية لانسعر مضربات دقات قلبنا اذ تجري عملية نقلص وانبساط القلب بصبورة لاارادية ويتراوح عدد ضربات القلب بــين ٢٠٠ـ م. مسربــة في الدقيقة . وفي بعض حالات الخففان تبزداد ضربيات القلب أكثر من ١٠٠٠. ضيربة في الدقيقة الواحدة ويحصل الخفقان نتيجة لعدم الننظام ضربات او دفات القلب او نتيجة لحصول ضربات قلب فوق الاعتيادية او مايدعي بالانقباضة الضارجة او الضعربات المبكرة . وقد يعرافق حالة الخفقان احساس بضيق في التنفس او احساس غير طبيعي في الصدر ، وتحدث حسالة الخفقان بسالرغم من كون القلب سليما وفترة الخفقان قد تكون قصيرة جمدا او طويلة ومثال هالات الخفقان التي يكون فيها القلب سليما مانلاحظه عند الاشخاص الذين يتناولون كميات كبيرة من المنبهات كالشاي والقهوة او بعض الادويسة التى تؤدي الى تسسارع نبض القلب او عند الاصابـة بارتفاع درجسة الحرارة وحسالات القلق النفسي الشديد او حالات ازدياد فعالية الغدة الدرقية . وقد تحييث حالات الخفقتان نتيجة الاصابة بامراض القلب المختلفة مثـل مُصْيِق الصمام التَّاجِي في القلب ويمكن تشخيص حالات الخفقان بلجراء الفحص الطبى السسريسري للمسريخر واجتراء بعض الفصوصنات الاخترى

🗖 صيق في التنفس 🖿

كتخطيط القلب وغيرها

يشكو القارىء جمال احمد سليم من مصافخلة دهسوك من ضيق في التنفس ويتساءل عن سبب الحالة وعلاجها "

حالة الضيق في التنفس قد تنشب نتيجة لامراض تصيب الجهاز التنضي كالتهاب القصيات المزمن او الريو القصيبي او امسراض تصبيب القلب والاوعية الدمويسة كمرض عجسز القلب وقد تنشبا الحبالة نتيجية الإصبابية بامراض الجسم الاخرى كمرض فقر الدم

نـرجو من القـارىء جمال تـوضيح حالته الصحية بشكل ادق وذكر تفاصيل مايعانى ننبه واذا استمرت الاعبراض لديسه عليه مىراجعية طبيب الامتراض

سع تعنياتنا لكافة افراد الاسوة



وقفة علمية مع الاحسلام

 لاتمرليلة الا واحلم بائي اسقط في هاوية ٥٠٠ بالامس العلمية للكثير من الاسئلة الني تدور في هذا الخصوص قبام الاختصاصيون النفسانيون مونتكووهان ومبان رُصر مان بوضع كتاب - العمل منع الاحلام - ومن هنذا الكتاب اخترنا الاسطة والاجوبة التالية

■ هل صحيح ان كل شخص يحلم في كل ليلة ٠ نعم ، فانت تبدأ بالحلم بعد ١٠٠. دقيقة تقريبا من استغراقك في النوم وهذا يستمبر لمدة خمس الى ١٠٠٠. دقلاق . وتستمر دورة النوم على هذا المنوال كـل مرحلة منها لمدة . • ٩ . دقعقة . اما فترة الحلم فانها تطول بعد كل مرحلة والغترة الاخيـرة التي تكون قبـل الاستيقاظ من النوم تمند احيانا الى ١٠٠٠ دقيقة

■ هل ينطبق هذا على الاطفال ايضا · كلا فالصغار يحلمون معظم وقت نومهم . ونقل فترة الاحلام كلما كبر الطفل

■ وماذًا عن المشى أو التكلم أثناء النوم * ليس للمشي اثناء النوم او التكلم اي علاقة مباشرة مع الاحلام . علما ان سبب تحدثنا اثناء النوم او المشي غير واضححتي يومنا هذا .

■ ماهو نوع الإحلام التي يحلم بها الشخص الاعمى ٢ عندما يكون الشخص فاقدا لبصره منذ الولادة فانه لايمثلك اي خيال مرثى وبدلا من ذلك فانه يستخدم كل حـواسـه الاخسرى - اللمس ، الشم ، السمـع ، خــلال

هيلن كيلر الكناتبة الاسريكية المصروفة التي وندت عمياء وطرشاء كتبت عن ، الرؤية ، بحواسها الاخرى خَلْلُ الإحلام اكثر مما تفعل اثناء يقظتها وبالطبع مع مزيد من الخيال والجمالية .

امًا الأشخاص الذين يصابون بسالعمي خلال مراحل متقدمة من العمر فأن قابليتهم على مشاهدة الإحلام التي تعتمد على المشاهد المرئية خسلال اليقظة تقبل بمرور

■ هل الحلم هو صورة لتحقيق امنية ما ١ ان ذلك هو احد اسباب رؤية الاحلام ولكن بالتاكيد ليس السبب الوحيد

■ ماهو تاثير تعاطى العقاقير على رؤية الاحلام " ان تناول المسكنات او المنبهات لمدة طويلة يقلل من المدة المقضية في رؤية الاحلام اتناء النوم وكذلك الحال مع

■ هل الإحلام ملونة ؛

معظم الاحلام تحتضن الالوان في مشاهدها ولكن عادة ينسناها الشخص عندمنا يستيقظ الا اذا بنذل جهدا

■ هل يمكن ان تساعد الإحلام في حل المشاكل الفردية × بما ان الاحلام ترتكرْ على تجارب الحياة الواقعية . لذا فأن مواجهة الواحد منا في الماضي لمشكلة حقيقية استطاع التعامل معها وتجاوزها يمكن ان تؤدي الى ان يستذكر من خلال الحلم _ العوامل المساعدة في حلها انذاك . وبالتالي الاستفادة منها في حيل المشاكيل الحاليية . اما اذا كيان الشخص قليل التجربة في الحياة الواقعية فأن الاحلام تقتصر مهمتها على جلب الانتباد الى الوقائع

 الى اي مدى نستطيع التعرف على انفسنا من خلال حلمت أن جميع أسناني تساقطت ، . لقد حلمت بأني اركض في الشارع هربا من شخص مخيف الوجه يحاول معظم الاحلام تساعد الاطباء النفسانيين في التعرف على مشاعر الشخص المخفية ولو ان بعض الاحلام تمتلك المسك بي ٠ ، منذ رحيل جدتي عن عللنا هذا وانا اراها في الحلم يوميا ، هذه العبارات وغيرها كثيـرا مانسمعهـا تتردد داخل المجالس فجميعنا نجلم احلاما غبريية ونستيقظ متسانلين عن سببها وللحصول على الاجابة

🗷 ماهو تاثير الاحلام التي نتذكرها بعد الاستيقاظ من

عندما نستيقظ وتتذكر احد الاحلام التي رايتها خلال نومك فان المشاعر التي ترافق ذلك الحلم سبوف تؤشر بالتاكيد على مزاجك فالإحلام يمكن ان تتركك مع المشاعر الإيجابية المتفائلة ويمكن ان تفعل العكس هذا وان كنت لاتتذكر بوضوح كل الاحداث التي ضمها الحلم فانك بالتاكيد تستطيع ان تتلمس اهمية تلك المشاعر وعلاقتها

■ وماهو تاثير الإحلام التي لانتنكرها ؟ في الماضي كان تاثير ذلك غير معروف ولكن الإن تغيير الامر اذ اصبح الطبيب وبمساعدة جهاز مراقبة معين يوقظ النائم خمس او ست مرأت خلال الليلة لجعله يتذكر الحلم الذي شناهده والذي سوف ينساه لو ترك الامرحتي الصباح . وبالطبع هذه الطريقة لايتم اتباعها الا مع الشخص الذي يحتاج الى العلاج النفسي .

■ ماهو الكايوس ؛ الكوابيس هي احسلام الحصر والقلق النفسي التي تجعل الشخص يستيقظ خانفا وذلك لان المشساعر التي تمتك الشخص خلال مثل هذه الإحلام تكون اكبر من القدرة الفردية على تحملها وعلى الرغم من أن تضاصيل الكوابيس لايمكن ان تذكرها عند الاستيقاظ فان مشاعر الخوف تبقى ملازمة للشخص وهذا يظهر بشكل واضح مع الكوابيس التي يشاهدها الاطفال .

🛎 غاذا تتكرر بعض الاحلام غرات عديدة " في ماضي كل منا مشاكل لم ننته منها عاطفيــا ونفسيا وهذه الحالة تجعلها قابلة للطفو والظهور بتن فترة واخرى وعندما يحدث ذلك فان الشخص قد يشاهد 'حلفا يصف تلك المشكل وتاثيرها عليه الان وسيستمر تكرار هذا النوع من الإحلام مارام الشنخص لايستطيع تخليص مشاعره من متعلقات تلك المشاكل

■ احيانا ورغم نومنا نضعر اننا نحلم! هذا النوع من الاحتلام يدعى بالاحتلام الشفيافية ومعظمنا جرب هذا النوع من الاحلام حيث نبدا بمشاهدة

الحلم وكاننا متفرجين نتايم فيلما ما 🛎 اين يكمن مصدر الاحلام ؟ رغم أن الجواب الاكيد هو ، أننا لانعلم ، ولكننا علاة نرجع ذلك الى العقل الباطن واللاشعور .

■ ترجمة : ندى شوكت



كيف تتصرفين طفلك بالاسهال ؟

من بين العوامل المساعدة على انجاح الحملة الوطنية للانجاب هو المحافظة على صحة وحياة من ننجيهم .. ويما ان الاسهال هو احد الإسباب المؤدية الى وفاة الاطفال فان مشروع مكافحة الاسهال الذي تتعاون على تنفيذه وزارة الصحة والاتصاد العلم لنساء العراق ومنظمة الامم المتحدة للاطفال ، اليونسيف ، ينصحك بما يلي :

> 🗷 منحلول الارواء القنمنوي مكسترولايت ، المتوفر في المراكر الصحية والصيطيات يبعد طفك عن مخاطر الاسهال ويمنع عنه الجفاف. . ■ شذاب مسحشويات كيس الدكسترولايت ، بلتر واحبد من الماء

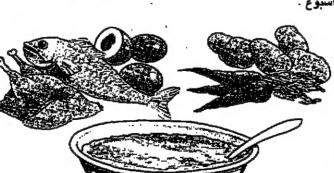
النظيف اي مليعادل اربع قضاني ببسي كولا او قنينتي حليب معقم يعطى المحلول بمقدار ١٠-٢، استكان شاي بعد كل براز سائل للطفل المصاب وهو دون السنتين من العصر وبمقدار -۲ــــ استكان شاي بعد كل براز سائل



🔳 استمري بارضاع طفك اثناء صابته بالاسهال فالرضاعة الطبيعية غذاء ودواء للطقل المصناب بالاسهبال وماعليك الا زيادة الرضعات لتكون من ٥ـ٧٠ رغىعات يوميا .

■ استمري باعطاء طفلك السوائــل والاغذينة الأضافينة لطفك المصناب بالاسهل لينال الشفاء ويقاوم الامراض واكثري أعطأءه الماء والسوائل المتوفرة ق المنسزل ك. • فسوح القعل • عصبير الفواكه ، الشباي المُحْفَف ، اللَّبِن ، كما عليث اعطاء الاغننية الاضبافية

■ بعد توقف الاسهبال اعط الطفيل وجبة غذائية اضافية يوديها ولمدة



مدير المعامل الفني 1444

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحبرية للطباعية الكنائنية في بياب المعيظم الصرافية عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل بتاريخ ٢٠/٤/٢٠ المصادف يوم الاربعاء الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما أن المزايدة تجرى على أساس سعر البليته الواحدة وعلى ان ترفع المواد اسبوعياً من كل مطبعة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الأخرى .

ع: المدير العام

و/ الدير العام

الاربعاءالمقبل

ء حبك قمة الاسرار ،

لانتي وكلما تحدثت

عنه فكانني اسيح في

محيط عظيم لااعرف ولا

اشاهد له شاطئا اخر .

المنشأة العامة للصناعات الجلدية اعلان

تعلن منشاتنا عن بيع المواد المبيئة ادناه في المزايدة العلنية التي ستجرى في السباعة العاشرة والنصف من صباح يوم ١٢/٤/١٢ في معامل الدباغة قرية سعيدة فعلى الراغبين بالشراء ممن لديهم شهادة الاعفاء من ضريبة الدخل الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشترى اجور نشر الإعلان: أ ١-حقائب سفرية درجة ثانية

٢- مخلفات انتاج مختلفة (براميل واخشاب وخردة جلود ومواد حديدية) و/ المدير العام

الخروج على المعتاد حـد مصممى الإثاث شياء الخروج عـلى

المعتاد بتصميم هذه المنضدة الثى تتخذ شكل ، النصف ، الاسفل لرياضي يمارس لعية

اثبتت البصوث والدراسات الطبيسة ان النساء اللاتي يستخدمن حيوب منع الحصل يتعرضن لما يعادل واحد من عشرة من الخطر الذي تتعــرض له اللاتي لا يستخــدمــنهــا والمتمثل بحدوث حمل خارج الرحم او في غير موضعه والاخير يمكن أن يهدد الحياة ويمثل حالة خطرة تستدعى الجراحة الفورية



استعبدادا للصيف وضعت دار الازيساء الفرنسية المعروفة ، بسيير كباردان ، مجموعة الازياء هذه والتي تتسم بطلبعها الهفهاف المرح .

🗷 الخصوصية اولا 🗷

· هنتك فوارق كبيرة بين قدرات صانعي الفنون وإمكسائسات التلقي عنسد القسارىء والمتساهسة والمنامع ، قدرات الصائع ، المدع ، لا محدودة ــ او يفترض ان تكون هكذا ـ تتكون بفعل مؤثرات المعرفة الحياتية والتباريخية التي تنعكس نتائجها و خلاصاتها ، على النفس عبر محفزات الواقع من جهة ، ومن خلال تقنيات الصنعة من جهة ثانية . والصائع المبدع يتعتبع ، الى جانب ذيلي بخصوصية الرؤية والنظرة المؤثرة ق تجرير النص الذي يصل الى المتلقى عبر الطريق الذي تسطلب طبيعة النص . ويمكن تلخيص مراكل تشوء النص الفني مما يلي ، رغم صعوبة الكلُّقيص : تضاعل المبدع منع الحس العبام (محيدمع ، تاريخ ، رغبات وامال جمعية) وبلوغ خُلُلُهُ نَفْسِيَّهُ خَاصِنَهُ تَغْضِي إلى تحرير النَّص الذي سر بمرحلة التشكل وتحقق ابعاده وطابعه حيث نتم عمليات الحذف والإضافة واستبدال مفردة باخری او جـزه بأخـر . وخلال تـواصل هـذه الرحلة ، وما قبلها ، يظهر الزَّمن كونه بعدا فاعلا في تكامل عناصر النص الإبداعي وطبيعته . فما بين لنبللق النص عبر ومضته الاول وبين تحرره وتُكَامَلُهُ يَحْصُعُ النَّصِ الْيَ امْنَاقَاتَ وَتَغْيِراتَ لِا سحودة نصل نتائجها (تأثيراتها) دفعة واحدة الى المتلقى ، او تصل عبر مراحل (اوقات التلقى) لكنها تحمل الزخم ذاته الذي كان المبدع قد ضعنه نصه عبر مراحل نشوئه وتكامله ، والتكامل هذا نسبي او مجازي . جيمس جنويس استغرقت كتابه روايته يوليسس سنوات طويلة ، ويتهوفن امضى سنسوات طويلة في تساليف سمفسونيست التاسعة . فعشل هذا الاستغبراق الزمنى الذي يتحول الى زخم تأثيـري ينقله النص الى المتلقم يتطلب تعاملا خاصنا ومركنزا من المتلقى حيال النص لهنذا يجد المتلقى ، في أحيان معينة محموية خاصة في استيعاب او تذوق نص ادبي او أَيْنَ عبر اول لقاء بينه وبين النص ، ولهذا يعد تُكُورُ عَمَلَيةَ الْتَلَقِي وسيلةً مَفْيدة في الاطلاع على تظنفيل النص وعنساصيره الشكليسة ومن ثم

🗷 مرحلية التلقى 🖪

العلاقة بين النص ومبدعه علاقة حضارية ذات ايقاع مطلق نابع من طبيعـة النص ومتطلبـاته الملدية والنفسية والتاريخية ، والعلاقة بين النص والمتلقى علاقة ثقافية ومطلقة معا ، تمنح المتلقى سلطة خاصة حيال النص . هذا يعنى أن اللقاء بين النص والمتلقى لقاء حر ومراجي غير خَـَاتُهُمُ الْيُ السِّرَامَاتُ بِقَدِرِ مَايَحُصْهِمُ الْيُ رَغِيةً خاصة في الاطلاع . فهناك من يمر بالنتاج الفني والاديي مرورا سريعا او علبرا وهنك من يطمح الى المتعة حسب ، وهنك من يقرأ نصا أو يسمع اغنية لقضاء وقت لاغير الا أحد يجبر قاربًا على مطالعة رواية صعبة حافلة بمسارات ومعلومات وتهرستار يوسو فيبة مثارجوابة يعفة الكريات الْرُجَاجِية ، ولا احد يجبر المتلقي على سناع موسيقى هيروشيما لبندرنسكي ، وليس هنسك اجبار على مشاهدة لوحسة تجريدية خطية من عوامل الجندب والإثارة . والنص والمتلقي معا مسؤولان عن طبيعة العلاقة التي تنشأ بينهما : التُتَقَى بُمدى قدرته على متابعة النص ، والنص بها يحوي من شد وجلابية تعنحانه قدرة خاصة عُلَى تحديد العلاقية بينيه وبين المتلقي . وفي الإحوال كافة يكون المتلقى مسؤولا عن علاقت

التَّقَافِية بِالنص ، تلك العلاقية التي تفرض على

كانت قرطلجة مدينة ودولة مزدهرة

لكنها في وقت لاحق اصبحت حلما

بعيدا . بالنسبة للرومان (كانت كابوسا

رهيبا لايطاق وبخاصة حننما اجتاز

القائد القرطلجي هانيبال جبال الآلب مع

جيش يمتطى الغيلة مهددا ومتوعدا .

وصفها القديس اغسطس عبل أنها

(بوتقة ساختة من الثقافات المنصهرة)

أما بالنسبة الى فلوبير الذي كتب رواية

رومانسية صلخية عن قرطاجة بعنوان

(سالاميو) فان هذه المدينة (تستحضر

حين تذكر قرطلجة تستذكى حضارة

بالشت وقصص بطولة خبارقة خلدهبا

التياريخ . ببالاضافة يستذكر الدمار

والهلاك التضحية بالاطفال الاسرياء

فكنتك المكاثد والخداعات ، العبيد

والغسطور، التساسيسج والوحسوش

للكناسرة ، إنها قرطاجية - في الأقبل

فرطلجة الاجتلام .. التي تبدو كنانها

احدى الكار المخرج سيسيل بي ، ديميل

منيذ السنبوات الضبس عشيرة

سراب العصور القديمة) .

مسائل و الأساع والنق والتاقي State State State of Barrier

يكتسب العمل الإبداعي صفة التقادم التي تضفى المتلقى شسرط متابعة النص بدقية حتى لو بلغ عليه قيمة مميزة اضافية . لهذا قبل أن الروابة النص اعلى درجات التعقد في الاسلوب . والموسيقي والشعر فنون زمنية ، ذلك يعني أنها والاسلوب نو علاقة مباشرة في مسالة تعقد تتجدد عبن تسوالي الاجيال من جانب ، وأن النص أو بساطته ، الاصلوب الذي اتسم ، منذ عتاصرها الشكلية لايتكامل اداؤها الاعبر المراحس القولكلورية الاولى . بالبساطة استغراق زمني معين يتطلبه تشوء وتحرر العمل والمباشرة ، ثم ظهرت اتجاهات اسلوبية استمدت الفنى من جلنب احر ، فكلما تقادم الزمن اكتسب اصولها من الفواكلور واشاقت الينه ما عكست العمل قدمة اضافية تترك اثراً (عاماً) في النفس ، المدنية من متطلبات فنية من جهة ، وما حققه ومثل هذا الاثر هو الذي يميز الاعمال الكلاسيكية التراث الكلاسيكي من سمات وخلاصات من جهة عن الحديثة بالنسبة الى المتلقى . اصَّفَ الى ذلك شانية . الوضوح في الاسلوب : نلك هو الركن لليل الطبيعي عند الإنسان في عد نتاج الماشي الاكثر اهمية في عملية التحريس الابداعية : وتبراثه قيمة خاصبة لا تطلها قيم النتلجات الوضوح الذي قد يقترن بالبساطة المتمكنة من الحديثة . وميل كهذا يؤكد أن الانسان عاطفي أو الولوج عميقاً في نفس التلقي . خذ دمنتويفسكي تجند اسلوبه سنرديا واضحنا لاتعقد فينه رغم هو يميل الى فنون الماضي اكثر من ميله الى فنون الحاضر فالعرض الذي يضم اعمالا كالسيكية مضامينه التي تتسم بالعمق والكثافة والتداخل تتزاحم الناس على مشاهدته ، في حين يصعب على والتشعب القني ، وخذ همنغوي تجد اسلوبه المتلقى متابعة النظر الى لوحة . حديثة ، خالية موجزا واضحا ومعبرا عبر حدود المكن المؤثر

دون زيادة ولا تقصان . في الموسيقي كانت الحان

شوبرت وبيزيه عنيقة معبرة وبسيطة وقريبة في

اسلوبيتها (الخاصة) من اسلوبية همنفوي ق

التركيز والإيجاز . البساطة هنا تخص طبيعة

الفعل الإبداعي الذي يستطيع المبدع من خلاله

التعبير عن اعظم المضامين بأبسط الإسطيب.

البسياطة تعنى العمق والوضسوح والإسجياز

الزمن والابداع 🖿

زمن الابداع وزمن التلقي وزمن الاجيل وأثره

في قيمة الإبداع . الزمن هنو الذي يكسب الفعل

الإبداعي قيمته الداخلية عبر المتغيرات التي

تصيب النص منذ انبثاقه في ذات المبدع وحتى

وصوله الى المتلقى الذي قد تلخذه صدعة التعرف

إلاولى على تفاصيل النص التي لايمكنه استنجابها

كلية ، يُعدُا نجد المتلقي يعود الى النهن الواحد

اكثر من مرة فيكتشف ، في كل موة ﴿ جَرَا مُن -

الاضافات والكثافة الاسلوبية ألتي ضمنها البدع

احبانا قد لايستطيع التلقى استيعاب أيصاد

العمل الشكلية والتعبيرية حتى لو تلقاه مرارا ،

وسبب ثلك يعود الى نوع ومدى ثقافة المتلقى من

جهة وطبيعة ثقافة الجيل من جهة ثانية . فأن لم

يستطع هذا الجيل تذوق عمل ابداعي جديد في

نوعيته ، قان الجيل القادم يستطيع ، يقعل تراكم

خيرته الثقافية ، تذوق ذلك العمل ، وخلال ذلك

والاحتواء معا

من جماليات الفن التقليدية . والسعفونية الكالسيكية او الرومانتيكية ، بالتحديث ، تحلق تأثيرا على المتلقي لاتبلغها الاشكال الموسيقية الحديثة . والمسألة تتسحب على الاعمال الروائية حيث نجد قوارق كبيرة في مستوى تذوق انكارنينا ذات الاسلوب المبهل المتع ولعية الكريات الزجاجية ذات النمط الموسوعي للعقد .

لاشك أن أعمالا أبداعية كثيرة لم يتنوقها الناس و، النقد ، ايضا ابان ظهورها الاول : بتهوفن علني من صعوبة فهم احد النقلا لسمفونيته الاولى التي احتوت شيئا جديدا كأن فوق مستوى ادراك ذلك الشاقد الذي تصور الجديد الذي جاء به بتهوفن ضريـاً من النشارُ الذي لم يعد بتهوفن يميزه بسبب الصعم الذي اصابه ! سترافنسكي هو الاخرام يلق في مطلع هذا القرن استجابة من الجمهور لأول باليه قدمها ق اندن . وقوكتر احْتَعَانُ أَلَى احْتَدار ملحق بروايته " الصحب والعنف اوطفنح فيه بعض سليخص الروانة ولنا في معض مؤلفات المعرى وطه حسين دليل على صعوبة فهم القارىء للنصوص المتميزة

من اول وهلة . هذا يعني أن المبدع مستقبل النزعة ، يجاوز حاضره ويعليش بحسه وقدرته الابداعية (الإضافية) المستقبل هيث تستجد حلجة الناس الى صور ابداعيــة كلنت قـد غمضت عليهم ابأن ظهورها الاول ، لكنهم باتوا بصلجة اليها بعد

الزيضة والعطور كبائت سلعا تجبارية

مريحة وكانت النبياء يحفظنها بداخل

صناديق زخرفية أو قواقع بحرية كبيرة

هي في غاية الجمال ، ولكنّ رغم أجوائها

الكوزموبوليتانية كانت قرطلجة تدين

بديانة صارمة وق كل عنام كانت تقدم

حوالي مائلة من أطقالها الأبرياء قرابين

عدد الضحايا التي كانت تقدمها الأسر

النبيلة والعامة على حد سواء خمسماتة

طقل ستوينا ، وقد اقباد الدار سبوي

حديثا لنه بالإشاقة الى الداقع الدينى

كانت هذه التضحيات تشطوي على

اعداف اجتماعية اذ بتقليص عدد

الورثة تمكنت العائلات من المحافظة على

ثرواتها بشكل أفضل ا! هـدّه الحقائق

تنعكس في بعض من الاعمال للعروضة

التي تحكى جوائب من حضارة اندبترت

هنك مجموعة من اللوهات التي تسجل

مرور زمن معين اكتسبوا خلاله خبرات في التنوق . وباتوا بحكم تأثيرات الثقافة ومستحداتها في موقف يحتم عليهم انراك نتاجات الملضى الثقافية بشكل يدل على كونهم معاصرين بعنون بالثققة عنايتهم بالجياة تقسها .

■ فرص الإبداع والتلقي ■

الابداع كالتلقى كلاهما يتطلب مراحل وشروطأ

في الظهور والتحقق والتاثير . فكما الإعمال الفنية

تظهر عير مراحل لها مقوماتها وامكاناتها ، فأن عمليات النلقى هي الاخرى تتطلب مراحل أولية واخسرى متقدمة ترافق ظهبور الاعمسال الفنيسة وانتشارها ووصولها ال التلقي بالشكال المطلوب . هنا لابد من توفير مستلزمات اغنافية وضرورية لإغراض تطوير عمليات التلقي ، وتأتي النتاجات في مقدمة تلك المستلزمات تسرافقها ضرورة توفير قاعات ومرافق ومصلدر متخصصة يجد المتلقى فيها ما يلى رغبته في الاستزادة من مهمة التلقى وتجاوز المفهوم التقليدي للمهمة فقى هذا المجال تلاحظ فارقا في مستوى الاهتمام بالفنون . أفى كلية الإداب . مثلا ، كنت تجد ، منذ الخمسينات مرسما للطلبة واستاذا متخصصا بقفن ، دون أن تجد قاعة أو مرققا للموسيقي والقنون الإخرى . أن فارقا كهذا يؤدي بالشك ألى ظهور تفاوت في مستوى تذوق الفنون عند الفرد المُثقف والفتان معا ، فالحضور له اثر ايجابي في تطوير او توسيع افاق التنوق الفني فيما الغياب له اثره السلبي الاكيد في ذلك . فهنك فنون تتوفر لها قاعات عرض وفنون تفتقر الى قاعات : الفنون التشكيلية حظيت في هذا الجانب بأهتمام اكثر من الفنون الأخرى ، ففي المقت الذي تتوفر قاعات عديدة لمصارض الفن التشكيل تفتقس العروض الموسيقية الجنية الى قاعة واحدة مخصصة لها خذ القرقة السمقونية الوطئية وما تعانيه من عدم وجود قاعة مخصصة لعملها وعروضها معا ، هذه الغرقة تضطر احيانا الى تأجيل حقلة لها بسبب انشفال القاعة المحجوزة لها من قبل نشاط فني

الكلتب هو الاخبر يعاني من قلة دور النشر وعدم قدرتها على تلبيـة الحلصات المستجدة . اقليس في هنذا اثر سلبي عبلي الإيداع الادبي ؟ تعلوا تنظراني النشاط الأخذ في الاتساع في فنون الرسم والمسرح . اليس السبب هو توفر قاعات لهذه الفنون دون أن نتوقر قاعات مماثلة للفنون الاخرى ، ودون ان تتوفر فرص نشر للنتاجات الروائية والقصصية بالزخم نفسه الذي يتوفر للفتون الاخرى

لهذا يندر أن تصدر رواية في الوقت الحاضر ، او ليس ممكنا ان تصدر روايتان او ثلاث روايات في أن . في حين يمكنك مشاهدة مسرحيتين او اكثر في وقت واحد ۔

· ﴿ الأونَّةُ الْإِخْبِيرَةُ طُهِرَتَ مَقَّالَاتِ بِجِئْتِ فِي مستقبل الكتاب العرآقي وحقوق التاليف وعلاقة، الكاتب بدور النشر الخياصة وعلاقاتها غير ⁹الطبيعية بالكاتين إفإن الوقت قد حان ليبجين ُ – هَذَا المُوصَوعِ الشَّطِيرِ الْيِ افْقِ اكثر وسِيعًا . اذْ كَابِد ن أن تثلما. الكتابات والمقالات علاقة المنتصور كتابا ومسرحيين وموسيقيين ورسامين وشعراء بوسائل الانتاج والنشر، وعلاقة المنتجين بالجمهور ومستوياتهم في التذوق بذلك يمكن رصد ابعاد الحركة الثقافيية ذات الشكلات الواحدة المنوعة التي لايمكن اغفال اي منها مكمنا نطمح الى بلوغ مستوى من وعي جديد لحياتنا الثقافية

الحروب الطلحنة التى دارت رحاها بين

اكير قوتين في البحر المتوسط رَمنداك

فبعد أنّ ازْداد القنيقيون صولة وبأسأ

وهيمتوا على سواحل البحر اصطبعوا

بجيوش الأمبراطورية الرومانية فخاض

الجانيان ثلاثة حروب طلحنة وقد تحدى

القائد هائييال روما شلال الحرب

الدونية الثانية (٢١٨ - ٢٠٢ ق . م)

لكن في نهاية الصرب الشائشة دمرت

قبرطلجة واحبرقت وانتقمت روسا من

وفي وقت لاحق اعلد الرومان بناء

قرطلجة وشيدوا بيوتا فخمة في شمـال

إفريقيا خنلال تلك الفترة اقتبسوا عن

الفنيقيئ أمورا كثيرة بضمنها الفنون

الزخرفية الضبياسائية متعددة الالوان

التى تنطورت واصبحت ممارسية فنية

رفيعة المستوى اثارت فضول واهتمام

الفنانين الاوروبيين الذين ادهشتهم

عملية بعث الحياة في الحجس . وكما

يتضح من المعرض الحالي يبدو أن

الحيواتات هي الموضوعات المفضلة اذ

كانت آرطلجة تزود الدرجات الرومانية

بالحيوانات الغربية المغترسة التى

اصبحت مصدر الهام الفضائين الذين

تدارسوها عن كثب وخلدوها في لوحات

فسيفسائية اقتنصت جوهر سلوكيسات

هذه الكائنات وهي في وضعيات طبيعية

تفجر الدهشة وتنؤكد منوهبة هنؤلاء

الفنانين الحقيقية كما في لوحة (نمر

يهاجم حمارين وخشيين) واوحة

(رأس الميدوزة) والميدوزة هي احدى

الغبرغونسات الثسلاث في الإسسطورة

الاغريقية القنيمة التي كانت تحول كل

من ينظر اليها مباشرة الى حجر . ويبدو

ان صورتها كانت تعلق على الجدران في

السوت لتصيها من المحر وتحول

العنّ المسبية بسوء اليحجر !! بعض

للعروضات تبوح بمشاعر حمية

خالصة والبعض الاشريفتني بالدعابة

السخرية هذا وفي هذه التظاهرة نعاذج

من فشرة المسمسلال وسيقبوط

الامبسراطوريسة الرومسانيسة وظهسور

المبيحية وتمثأز جميعها بالضراوة

والعنف المفرغين باسلوب يثير في ذهن

التلقى تنداعينات واستنرجناعنات من

الماضى البعيد الذي مازال شاخصنا

يشواهده النابضة .

خصمها أشد انتقام .

الغناء في الصوت الذي اعتزل!

🗷 عادل الهاشمي 🖪

الصوت الغنائي النسائي العراقي تعرض الى ضغوط وانكسارات دفعت به الى زاوية ضيقة من الوجود ، ولكنها واسعة من حيث الانتشار . ومحنة الصوت النسائي في الغناء العراقي تنطلق من اعتبارات هي في المحل الارفع من قيود الواقع الاجتماعي انذاك ذلك أن ظروف القهر والحار الجمت هذا الصوت من الإنطلاق والتعبير عن

ولذلك في فترة عزيزة من تاريخنــا الغنائي احتضنت بغداد على نحو لم يسبق له مثيل في تاريخها الفنى البعيد عددا غير قليل من الاصوات النسائية الوافدة من الاقطار العربية ، ولم يكن هذا النزوح الصوتى النسائي الى بغداد محض صدفة ، انه بلا شك جاء تعبيرا عن حلجة بغداد للصوت النسائي ، فلذا كان عند الاصوات الرجالية قد بلغ رقما كبيرا ، فإن عدد الاصوات النسائية ق الغثاء العراقى لايكاد يصل اكثر من عدد أصابع اليد الواحدة ، هذه الحقيقة اشرت على نحو قناطع قنوة الحصار الاجتماعي الذي رافق فن الغناء في العهود

من خلال ماتقدم يمكن القول أن ظهور صوت نسائي في الفناء العراقي يحمل خواصه الحقيقية في الغناء ، هو كسب حقيقي للغناء ذاته . وقد احتفظ الغناء العراقي باسماء لامعة مثل سليمة مراد ، سلطانة يوسف ، ركية جورج - رغم كونها حلبية - صديقة الملاية ، زهور حسين ، عفيقة اسكندر .

بعد هذا الجيل من المطربات لم يظهر اسم استطاع ان يحتل رقعة تاريخية كبيرة في الغناء العراقي عثل مائدة نزهت ، لقد استطاعت هذه المغنية أن تكون مصورا لنشفط كل الملحتين في كامل اللحنية العراقية ومنذ عام ١٩٥٤ والى يومنا هذا لم تظهر مطرية عراقية واحدة نقست مائدة نزهت في قليل او كثير ، ولعل صوتهـا هو الوحيد من بين الاصوات العراقيـة الذي كان له هـذا الحضور وهذا الاقتران بمعلير القيمة والانجاز ، بل ان مائدة ننزهت ارتبطت بساغنى مرحلة مسرت على الغنساء العراقي ونعنى بها مرحلة - الاغنية البغدادية - فقد توهجت نبراتها الغنائية في تجسيد الكثير من الإعمال الفنية لاوسم دائرة من الملحثين

ظهرت عائدة نزفت اول الأمثر مطربة تغنى بعض المقطوعات الغنائية التي لاتوحي بايسة براعية غنائيية ولاتدفع الأسماع الى الاعتقاد بانها سنكون ذات شأن ، غير ان صَوْتها العُتُلْنَى فَيْمَا يَعِد جلا عن نبراته بعض نصاعته وصفائه وجهارته ، مُعَا لَقَت انظار المُحسين انذاك ، لعل في الطليعة منهم احمد الخليل ، الذي اقتنع تماما بامكانية صوتها على أن يكون _ الناشر _ لمحاولته المتكررة في تطويس اداته اللحنية . وهو يتسرسم خطى الموسيقار الكبير محمد عيدالوهاب .

وفعلا فقد لحن لها اول اغنية لصوتها عنوانها _ صيحن أه والتوبة ـ وقيمة هذه الاغنية انها جعلت صوت مائدة نزهت بدخل فورم الغناء الحديث وينطلق الى افاق التعبير الفني ، ولقد أصفى عند من الملحنين ألى صوتها عبر هذه الاغنية ينساب قويا فتيا ، فادرك انــه صوت يحمل نقاسة في معدنه .

انطلق احمد الخليل وقد وجد في صوت مائدة نزهت مايعينه على غايته ، وهي تحديث البنية اللحنية له فقدم لصوتها الحانا مازالت في الذاكرة منها ،فديـوم ، كذاب الاسمر ، كالوا حلو ، كلبي يحبك ، يلي تريدون الهوى ، اليصـرة ، وقيمة هـذه الإلحان ، انهـا اسهعت في صقل نبرات مائدة نزهت وجعلت اداءها يمتاز بالحرارة والقوة واغنت فيه جانب التعبع الغنائي ، وصنيع احمد الخليل في هذا الاتجاء . انه جعل العلاقة بين الكلمة والنَّعْمة أكثر رسوخا في صوت مائدة نزهت فتعرفنا على مقدرتها من خلال الحان الخليل في تادية القفلات الغنائية والانتقال من نغمة الى اخرى ومصاولة تعميق ظاهرة الاحساس

لذلك فقد بدأت مائدة نزهت مرحلة جديدة في عملية التمرين الصوتى على اداء الالحان المحضرة المدروسة . ظم يكن مبايعين الصبوت الغضائي ، هـو قندرتـه عـلى الارتفاع ، انما الذي يعنيه فعلا هو أن تكون درجات ارتفاع الصوت كاملة الوضوح ، وذلك من اول نغمة منحَقَصُة في قرار الصوت الى احْر نَحْمة حادة في قعة ارتفاع

وكان من الطبيعي ان تتعرف مائدة نزهت بعد هـذه الرحلة الى تجارب الملحنين الاخرين ، وكان من الطبيعي ايضًا أن يتعرف الملحنون الى قدرات صوتها ، وهكذا راح المحدون يتحلقون حول صوتها يعدوه بما يعلكون من قدرات في الصياغة والخلق والابتكار اللحني .

وكانت التجرية الثانية بعد احمد الخليل مع الملحن وبيع خوندة ـ سمير بغدادي الذي عاد ـ انداك ال العراق بعد رحلة طويلة قضاها في العمل يلحن لاصوات عربية مرموقة مثل وديع الصافي ونسور الهدى وصبساح ونجاح سلام وركية حمدان ، وكانت دهشة الملحن العائد انه وجد صوتا يستطيع ان يلعب على اوتاره ماييدعه من

وهكذا تم التعاون بين الحان وبيع خوندة ومائدة نزهت وكان هدف اللحن العائد ان يدرب صوت الطربة الجديدة انبذاك على اداء الصلن الموشحسات الفنائية والدينية ، الى جانب التدريب العملي عبلي اداء الحان القصائد . لان هدف وديع خوندة ، هو ان يجعل صوت مائدة نزهت قدرا على اخراج الصوت الموسيقي في انفام محددة واضحة ، فلو تفحمننا الكثير من الاصوات النسائية العراقية ، نجد انها كانت تطلق حناجرها الغنائية من دون ان تحدد درجات ثابتة للانغام ، فهي لم تتدرب على علم الصولفيج الغنائي ، وهذه قضية اولاها وديع خوندة قضية خاصة .

سعى في الحاته الإولى الى عليعرف يتركيز الصبوت ، وقد نجح فيذلك تجاها حقيقيا ، والذي يستمع الى اللهن الذائع الذي لحنه وديع خوندة لحنجرة مائدة نازهت و تسليها ويساك و بكتشف صنيع هذا الملحن في تركيس الصوت على درجيات ثابتية من الانفام . في هذا اللحن

لوحات فسيفسائية

تروي حضارة قرطاجة العريقة

اللاحظان اللوحات الفسيفسائية التي صنعت خالل فترة حكم الروسان هي المهيمنية الأمر الذي يجعيل النتاجيات الفنية العائدة لفترة بلوغ قرطاجة ذروة عظمتها اقل اثارة للاهتمام والتأمل . من تستاهل تحليل وشرح مفصلين بصفتها الخيسل وتسأسر العسين بحيسويتنهسا الإشارة الى ان بداية استيطان افريقيا من قبل النجار الضيقيين كان الألف الأول قبل الميلاد ويسبب من مهارتهم المتقردة في الملاحة والتجارة والزراعة كانت لهم علاقات تجارية مع كأفة الموانيء على البحر المتوسط كما أنهم اعطوا الكثير من حضارتهم لأوروبا وبعورهم استوعبوا جانبا من حضارات انتشرت



شميل افريقيا من هنا اطلقت تعميلة المدينة الفسيفسائية « على قرطلجة التى زاد سكانها عن مائتي الف نسمة في الألف الرابع قبل الميلاد ، وقرطلجة شان غيرها من مواتىء البحر التوسط الغنية زمنىداك عشقت الترف حتى ان أدوات





المصرمة يعكف الإثاريون على التنقيب عن الحقبائق الدهلة للنبوطة بهذه للدينة التاريخية يدفعهم الظق النابع من رُحف وتعدي العصر الحديث على الأماكن الإثارية القديمة . فكانت ثمرة هذا البحث الدؤوب اكتشاف الكثير من المعلومسات اليكسر عن هسذه المستينسة العريقة ، والمعرض الذي افتتح حديثا في قماعمة متحف القماريسخ الطبيعي بنيويوك بعنوان (قرطاجية : صورة وركية من تونس القديمة) هو احدى تتكليج هذا التنقيب ويتضمن مائلة ويطعا وستين قطعة ابساغته تتعلق

> النوحات المستوعة من الفسيفساء . ومولكن لاتخلو هدده التنظاهرة من شغرات . فحيث انها تجري مسجاً يغطى رقعة زمنية تعتد ١٥٠٠ عام كان لابد من غداف الكثير من الإعمال المهمة اذ وجد الشعرف عل العرض الإشاري ديفيد سورين نفسه في وضع اضطره للقيـام بُعُفُرُات زمنية واسعة بغية حصر عدد ﴿ الإعسال ضعن اطار يتناسب ومساحة ﴿ الْغُرِضِ الْمُتَوْفُرةَ فِي ضَنَّوهُ هَذًا . مَنْ

بتعضيارة قرطاجية ولاريب أن اكثرهما

روعية واستفيزازا للخبيسال هي تبك

نلحية أشرى ، فأن أعمـال الفسيفساء اعمالا فنية من نعط خاص وهذا جانب غلاب ايضا لكن رغم هـده الملحد قان المعروشات الحاضرة كفيلة بأن تلهب وغرابتها . في هذا السياق لابد من

على طول السلحل للتوسطي وبخاصة

لقلّنا منه للصل

صوت مائدة نزعت ، فلحن لها اغاني حديثة مثل ، سلميا يغداد ، روميا نسمات ، ولحن لها اغاني بينية ، يارپ ، الهنا مااعدلك . بين ايبادي الله ، ولحن لها في قبالب القصيدة ، لحظ عينيك ، ورد الخدود ، وكثير غيرها وفي قالب الزجل الغنائي العربي لحن ، كلما ادق الباب ، وفي قلك الاغنية المضطورة لحن ،حن ، مر بعدربي ، هذه الإلحان كانت الإساس الذي استطاعت من خلاله مائدة سرهت ان تقترب من الفروق الفنية في تكوين الالحان ولونها النغمى وروحها الإيقاعية ، فالشيء الذي فعله وديع خوندة ليضا لصوت مائدة نزهت ، انه صاغ لهـا الحانا عمقت قدرته على تجسيد الوان النغم في خيالها وكان من الطبيعي أن تغني مائدة نزهت الوانا اخرى غير الالوان التي صعمها لحنجرتها وديع خوندة ، فغنت للملحن علاء كامل ، خلهم يكولون ، ياحليوة عجابب ،

الرائع استطاع الملحن ان يطلق صوت ملادة نــزهت في

كامل درجاته تقريبا وان يدخله في فورم التلوين الادائي

كذلك فان وديع خوندة لتاثره الكبير بأسلوب وعدرسة

الموسيقار محمد عبدالوهاب فهو قد عمل من جانبه على

ابراز تعددية الالوان الغنائية التي يجب ان يؤديها

والإغنيتان من اجمل مالحنه الفنان علاء كامل . حيث ركز الحانه على المنطقة الوسطى من صوتها . فظهرت نبراته للاسماع بلحل مايمكن التقاطه . وهكذا اسهمت الحان علاء كلمل في تقديم الاكتشاف الفني لصوت مائدة نزهت في منطقة من مناطقه . واقترنت حنجرة المطربة التي بدا يكبر نضجها الغني

ق الغناء بالحان الغنان رضا على ويعتبر رضا على ، هو اقرب الملحنين الى الروح الشعبيـة في اسلوب الغنـاء العراقي ، وكان من الضروري ان يكون التعاون بينهما حيا ومستمرا ، فقد لحن لصوت مائدة نزهت اغانى تحلل حيرًا كبيرا من الذاكرة الغنائية العراقية ، مر يااسمر ، يلتاري ، يابويه اشتريني . يكولو في توب ، اسألوه ، حمد يلحمود ، بياعين جيت تشوفوني شنتظر آكثر من سنة ، في هذه الالحان الناجحة التزم رضا على درجات معينة من صوت مائدة نزهت ، كذلك فانه صمم نغمة ثابتة تكون يمثابة ايقاع متكرر يبياند اللحن ، فسللذهب لحن معيس والإغصان تتشابه في لحنية واحدق

وحامت الحان رضاعل الشعبية اكثر اقترابا من الفِيَّوْلِكِانُوْرِ الشَّعِينِ اوْتَانِتَكِيارِاللَّهِ ، وقد اسهمت هندُم . الأثمان في اقتران صويت مائدة نزهت بالبيئة العراقية . . كمًّا هُوَ الْتُعَالَ فِي الحانَ لحمد الخليلَ ثم اتجه رضا على بعد ذلك الى تصميم لحن من قالب الاغنية العاطفية الطويلة حرام ، الذي اثبت من خلاله قدرته على تعميق روح الامتداد والتحلية في غناء مائدة نزهت .

وارتبط صوت مائدة نزهت بالحان ناظم نعيم . الذي تمكن من ترسيخ تقاليد الغناء البغدادي في حنجرة مائدة نزهت ، د عاشكين ، تغار وتريد تنمساني ، ليش تغار ، يامدال . يامسيرين البلم ، لايبچين ياعين ، محتارين ، في هنذه الإغلني منارس الغنان شاظم نعيم طريقية تصعيم الالحسان ذات المد والغن والتسطريب . تلك التي تتيسح لصوت مائدة نزهت ان يتحرك في اوسع نطاق ممكن له من الدرجات ، وقد برزت الحان نناظم نعيم لصوت منافدة نزهت باعتبارها قيمة فنية رفيعة المستوى .

كذلك بخل معترك صوت مائدة نزهت ملحن اخر هو جميل سليم بمعرفته وقدرته ومتانة موهبتسه . فلحن له وكلما امر ع الدرب . حنان عيونك ، وصنيع جميل سليم ، انه استطاع بلحنيه هنين ، ان يجعيل الفاظ الغنياء في صوت مائدة نزهت تقوم على الوزن الصحيح وطريقة تصريكها في المقسلم اللحني ، ويمكن القبول أن هساتسين الإغنيتين من اجمل ماغنته صلحبة الحنجرة المتفردة في الغناء العراقى

ثم غنت ملئدة ننزهت الجانبا اخرى للحنين نوي مكانة . في قالب القصيدة غنت من الحان سالم حسين ، الشبوق والامل ، وفي قبالب الاغنية الطويلة غنت من الحان عباس جميل ، يكاتم الاسرار ، وفي قالب الاغنية الصديثة غنت ، تسانكو وردي ، من الحسان روحي الحُماش ، ، ياكلبي لاتقول التوبة ، من الحان محمد نوشى . . لالا ، من الحان سعد شعبان . . مراضيتك ، من الحان يساسين الراوي ، وجداب ، من الحسان طالب القره غولي و، سبالت عنك ، من المسان فاروق هبلال ، و، تجونه لونجيكم ، من الحان خُزعل فاضل .

من خلال هذه الإلحان يمكن تحديد الملامح التي جعلت من صوت فلندة نزهت يتفرد على ماعداه من الاصبوات النسائية في الغناء العراقي في كونه صورة حديثة للغناء مرتبطة بكامل الوان التراث ، لما حوته نبراته من تركيرُ ودسامة وعمق وبلورة ونضج ازداد على مر السنين

وقد يكون لنا اكثر من موقف في مجال النطق الادائي للكلمة في صوتها ، ولكن هذا لايقف حلثلا امام القول ، من ان ملادة نزهت بغنائها الفني المقندر قد هزت الرتابة في الاغنية العراقية ونقبت ببادائهما الفنى البقط عن الاحساس الشعبي العراقي وجلت عن هذا الاحساس وحاولت ان تجمله ، وقد وقف خلف ظاهرة الغناء في صوت ملئدة نزهت الملحنون المقتدرون الاكفاء وديع خوندة . احمد الخليل ، رضما على ، نساطم نعيم ، علاء كامل ، جميل سليم ، الذين استطاعت مواهبهم العالية أن نلىس صوت ملادة نزهت ثوبا نفميا جديدا وان تعطيه شيئا من الشاعرية الفنائية ، وأن يكون علامة بين مرحلة واخرى . مرحلة الغناء الثقيل القائم على قالب الاغنية الرتبية ، وبين مرحلة الغناء الحديث القائم على التجديد والانفتاح ، فكان صوت مفدة نزهت هـو الوحيد الذي استطاع ان يجمع القالبين وان يغدو في رحلة الغناء الجديد ، المطرب والمعبر ، وحده لايشاركه اي صوت

وبأعتزال هذه المطربة التي نعدها خاتمة المطريبات الكبيرات في تاريخ الغناء العراقي حُسر الملحنون الإعفاء صوتا كبيرا كان من المكن أن يلهمهم الكثير من أبداعات الفن التلحيني ويقلل تطلعاتهم الى الاصدوات العربية

الأخرى .

(3)

🖀 اليوم ... الذكرى (١٢) ليوم الأرض 🖿

تحية للصمود البطولي لابناء الارض

المحتلة في انتفاضتهم العارمة

تصادف اليوم التكرى الثانية عشرة ليوم الارض .. نكرى الاضراب البطوي

الذي عم فلسطين المحتلة في الثلاثين من اذار عام ١٩٧٦ .. ففي مثل هذا اليوم قبل

اثني عشر عاما عمت جميع مدن وقرى الارض المحتلة تظاهرات وعمليات اعتصمام

واضرابات تاكيدا على تمسك الشعب الفلسطيني بارضه واحتجلجا على المارسات

الإرهلبية الصهيونية وسياسة مصلارة الاراضي العربية واقامة المستعمرات عليها

وبهذه المناسبة اصدرت الجبهة الوطنية والقومية التضمية بيانا جددت فيه

وقوفها الكامل الدجانب الشعب الفلسطيني البطل ومعثله الشرعي والوحيد منظمة

التحرير الفلسطينية من لجل تحرير فلسطين واقلمة دولته الحرة المستقلة على ترابُّه

■ وحيا الإتحاد النسائي العربي العلم والاتحاد العربي لعمال التجارة والاتحاد

الوطني لطلبة وشبلب العراق في بياضات مماثلة صمود ابناء الارض المحتلة في

وزير الثقافة والاعلام يستقبل نائب

وزير الدولة السوفيتي للاذاعة والتلفزيون

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد (ميخافيل

وجرى خلال القابلة التي حضرها السفير المدوفيتي في بغداد بحث الاصور

ويذكر أن السيد (ميخائيل سوخوف) يزور العراق حقياً على رأس وقد المشيارخة

وزير الزراعة والري يدعو لمضاعفة

أطلع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعـة والري على سبير العمل بـللفثنات

امين بغداد يلتقى نائب امين كولومبو

🔳 الجامعة المستنصرية 🔳

المؤتمر العلمي لكلية الادارة

والاقتصاد بيدأ أعماله

بدأت أمس اعمل المؤتمر العلمي الخامس لكلية الادارة والاقتصاد في الجامعة

المستنصرية والذي عقد تحت شعار (نحو استحضار كل الأمكانات من اجل رقد

الثورة الادارية والاقتصادية في العبراق بقيادة الرئيس القبائد المتساضل صندام

وحضر اللقاء السيد جعفر عبدالكريم

البرزنجي محافظ السليمانية وامين سر

قيادة شعبة دريسدخان لحنزب البعث

العبريسي الاشتبراكس والمسؤولون

وجىرى خلال اللقاء بحث علاقات

الابداعية ليساهم في عجلة البناء .

وسيناقش المؤتمرون وعلى مدى

ثلاثة أيام (٥٥) بحثًا ثمارك في اعدادها

عبد من أساتية جامعيات القيطر

والمختصبين في الوزارات والهيئسان

العلمية المختصة موزعة وخمسة

محاور الاول المحور الإداري ويتثباول

الثورة الادارية من خيلال فكر الرئيس

القائد صدام حسين لتنمية وتطويس

الاقتصاد العراقي والمحور الاحصائي في

الاسقيب الاحصائية في خدمة التنمية

القومية والمصور الاقتصادي في نهج

الرئيس القائد صدام حسين في تـطوير

وحضر افتتاح المؤتمر عميد واساتذة

كليسة الادارة والاقتصساد وعسد من

الإقتصاد العراقى .

المختصين في الجامعة .

الملاكات الفنية والإعلامية

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي

المدير العلم لدائرة التلفزيون ووقعها

دورات في مجالات الحدائق المُسْرِيِّيِّةِ

وتسريسة السحسل وادارة المفتلاس

الجهود لانجاح الموسم الزراعي المقبل

الزراعية والاروائية في قضاء دربندخان بمحافظة السليمانية .

سوخوف عنائب وزير الدولة السوفيتي للاذاعة والتلفزيون والوفد المرافق له.

المتعلقة بتطوير العلاقات الإعلامية والثقافة والفنية بين البلدين الصديقين . .

بفعاليات مهرجان بقداد العللي التلفريون

وأكد السيد كريم حمن رضا خالل

لقائه بـ العاملين في المنشسات الزراعية

والاروائية اهمية مضاعفة جهودهم

وعطائهم لانجماح الخسطط الزراعية

واشسار الى اهتضام قيسادة الحسزب

التقى السيد خالد عبد المنعم رشيد

أمين يقداد أمس مع السيد حسين محمد

نائب امين مدينة كولوميو الذي يبزور

والقى السيد رياض حامد الدباغ

رئيس الجامعة المستنصرية كلمة في

المؤتمر الذي استهل بتلاوة اي من الذكر

الحكيم وقبراءة سورة الفياتحية عبلى

ارواح شهدائنا الإسرار اشار فيهيا الى

اهمية انعقك مثل هذه المؤتمرات التي

تشحنذ الهمم والعقبول والإبتداعيات

الفكرية لتتواصل مع حركة بناء المجتمع

الجديد ووضعها في موضعها الصحيح

في تحقيق مستلزمات النهوض

والقيت كلمبات اخرى استعبرضت

دور الكلية في ترجمة معطيسات الثورة

الإداريسة والاقتصاديسة التي رفعت كل

الاغيطية الثقيلة التي كينت الطاقيات

واعاقت نهوضها واتلحت الاطر الجديدة

الفرصة للانسان العراقى ليفجر طاقاته

والثورة بتطوير المنطقة وتنمية الزراعة

للموسم الزراعي المقيل .

🗷 کتبت : مها مکر

انتفاضتهم العارمة بوجه الصهايتة العنصريين حلفاء النظام الإيراني المجرم ت

ضَمَن خَطَةُ لَصَهِينَةَ الْإِرْضُ الْعَرِبِيةِ وَتَغَيِّرِ الْوَضْعَ الْدَيْمُوغُرافٍ لَهَا .

🗖 مجلس قيادة الثورة 🖪 صدور قانون جديد لوزارة التعليم العاني والبحث العلمي

الاربعاء ٣٠ اذار ١٩٨٨ م١٢ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ١٧٧١

أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً بـرقم (٢٧٠) في (١٩٨٨/٣/٢٢) يقضي بسن القـانون رقم (٤٠) لسنــة (١٩٨٨) قانــون وزارة التحليم العالي والبحث العلمي ويهدف القانون الى تطوير الهيكل التنظيمي الاسلس لمركز وزارة التعليم العسائي والبحث العلمي وتأطير البني الارتكازية التنفيذية لمؤسساتها المتمثلة بالجامعات والكيليات والمعاهد العالية والفنية والاقسام العلمية باطر قانونية سليمة تتعلنى مع المفهوم البعثى للادارة بازالة الحلقات الادارية الزائدة ومنح الصلاحيات اللازمة لترفير المرونة المطوبة لاستيعاب المتغيرات واحداث التغييرات التنظيمية التي تتطلبها مسيرة العملية التعليمية والتربوية .

كما يهدف الى توحيد الصيغ التنظيمية في جميع الجامعات وهيئة المعاهد الفنية في القطر بما يساعدها على اداء واجباتها بدقة وبكضاءة عليتسين تحقيقا لاهداف النهوض الجديد للمجتمع في جميع مجالاته .

المشاركون في الملتقى الأول للشعر الكردي يعاهدون على التضحية والفذاء

عاهد المشاركون في المنتقى الاول للشعر الكردي الجديث السيد الرئيس القائد عندام حسين على ان تبقى قصائدهم واقلامهم ختلجر في صدور الإعداء والعمـلاء الطانعين بخيرات الوطن .

وجددوا في برقية رفعوها الى سيادته للناسبة اختتام الملتقى امس استعدادهم الدائم للتضمية والغداء والبقاء جنودا اوفياء دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي

والقيت في الجلسة الختامية التي حضرها السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عدة قصائد شعريسة حيت الانتصارات العظيمة التي حققها جيش العراق الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد على العدو الايراني المجرم .

واوصى اللتقي باقامة عدة مهرجانات ادبية وثقافية بالمنطقة واقامة ملتقي للشعر الكردي خلال العام القبل . (615)

وزير النفط يلتقي وكيل وزارة الخزانة والتجارة التركى

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط رئيس الجانب العبراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني امس مع السيد (ياوز جنوى) وكيل وزارة الخرانة والتجارة النركي ناتب رئيس الجلنب التركي في

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة التجارة ناثب رئيس الجائب العراقي بكلجنة والسفير التركي ببغداد بحث افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين والمواضيع المتعلقة باعمال اللجنة .

خلال زیارته لاربیل: وزير التجارة يبحث واقع

اداء المنشأت التجارية .

من فريد حسن بحث السيد محمد مهدي صلاح وزير النجارة مع السيد ابراهيم زنكنه محافظ لربيل واقع اداء المنشكت التجارية في المحافظة وسبل النهو ضربمهأمهامن لجل توفير المواد الضرورية للمواطنين

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره مدراء المنشات التجارية زيادة حصة المجافظة من المواد الغذائية ووضع خطة مبرمجة لاستقرار حالة السوق من المواد الأستهلاكية المباشرة لسد حلجة المواطنين كما تقبرر زيادة وتدوزيع الحصص من الاطارات والبطاريات على الوكلاء والحاصدات والواد الاحتياطية وتأمين مستلزمات تشييد المدارس ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس والعمل على وضع خطة لتأمين سيل النهوض بالواقع التجاري .

وكان السيد المحافظ قد قدم شرحا مفصلًا عن النشاط التجاري وحالة السوق مشيدا بدعم ورعاية قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام

وفي حديث للسيد وزير التجارة لمراسلنا في اربيل اكد بان النشاط التجاري في القطر في حالة جيدة بالرغم من ظروف الحرب التي نخوصها ضد اعداء عراقنا

وأضاف بأن استقرار حللة السوق وفي مثل هذه الظروف تؤشر تصاعدا في مسيرة : العمل التجاري بوتائر عالية مؤكدا بان خطة الوزارة للعام الحالي ستشهد تطورا ملحوظا لتأسين جميع المستلزمات الضرورية من السلع والمواد الاستهالكية الإنشائية للمواطنين .

هذا والتقى السيد الوزير مع السيدين احمد عبدالقائر النقشبندي رئيس المجلس التشريعى وسيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي وبحث معهما واقع العمل في المنشات التجارية في المنطقة .

بدء أعمال المؤتمر العلمي لمعهد اعداد المعلمين المركزي

🖿 کتیت ۔پشری محمد شبیب :۔ بدأت صباح امس اعمال المؤتمر العلمي الرابع لمعهد أعداد المعلمين المركـزي الذي ينظمه فرع بغداد للجامعات والمعاهد في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عُمت شعار ، تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين _ حفظه الله لتكن مؤتمراتنا العلمية وبحوثها اسهاما مبدعا في رفد مسيرة التطور التي يشهدها قطرنا المناضل ، ويستعر ثلاثة أيام .

التى يشهدها القطر والأمة الصربية

كما اكد اهمية المؤتمرات العلمية

يدأت بعدها مناقشات اللؤتمر

للبحوث والدراسات المقدمة من الطلبة

التي اشتملت على (١٨) بحثا ودراسة

تناولت القبول المركزي في معهد اعداد

المعلمين واقتصعاد الحبرب والتنمية

والشعس الصيامي في ضبوء الحسرب

العراقية الإيرانية والطاقة الشمسية ..

والرساضيات الصديثة والإشبراف

التربوي والتلوث والبيئة اضافة الى

بحوث اخری فی شعر ابن خلدون ویدر

شاكر السياب وفلسفة التربية الرياضية

والشعر ونكبة فلسطين وواقع القوى

مجمسوعة من بساحثي مجلس البحث

العلمي بكفاءة عالية في مكافحة حشرة

الجميرة التي تصيب الثمور .

السياسية في العراق .

مبيد جديد لمحافحة امراض النخيل

ومساهمة الطلبة فيها لانها تمثل خطوة

نحو تحقيق الإهداف المرجوة .

واستهل المؤتمر الذي افتتحه السيد عبيد القادر عبز الدين وزيس الشربيية بالوقوف لقراءة سورة الغاتمة على لرواح شهداء معركة قادسية عدام للجيدة .. القي بعدهـا السيد مديــر المعهد كلمة قال فيها .

انها مناسبة رائعة أن يتزامن مؤتمرنا مع وقت يتوج فيه عراق الثورة بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش انتصاراته الباهرة في البروالبحروالجو مِعساروخ الحسين الذي يسرتجف من هوله وبطشه اليوم زبانية جهنم واعداء الإنسانية عبر التاريخ .. الفرس المحوس ومن خلفهم الصهايشة .. هذا الإنجاز العسكري الستراتيجي الفريد في الأمنة العبربينة الذى ابتدعته العقل العراقي الجديد يوحى باقتداره العلمي المتفوق وجهده الذاتي الخلاق .

واشاد السيدان رئيس لجنة معاهد مِعْداد ورئيس اللجنبة الاتصاديبة في كلمتيهما بالانجازات العسكرية التي حققها أبسطال العسراق التي شبكات انعطاقة وأضحة في المرحلة الراهضة

تمكن بلحثون عراقيون من انتاج

مسد جديد الكافحة أمراض النخييل

لإيؤثر سلبيا على الثمر او البيثة بخلاف

ويتميز هذا المبيد الذي قامت بانتلجه

البيدات المنتخدمة سابقا .

والاشاعة وكيفية الرد عليها والكومبيوتر والحاسبية والمعلم في فكر الرئيس القبائد صندام حسنين والأدب البعشى والحس القبومى في الشبعس العراقى الحديث حتى نكسة حزيـران ١٩٦٧ وسليكولوجية الإشاعة

هاشم حسن المجيد مصافظ المحافظة قيادة فرع ببابل للحزب وعدد من

الحزبية والمهنية بالمعافظة ،

تصدير اكثر من (٧) ملايين جرعة لقاح

وقائية الى جمهورية مصر العربية تصدر الهيئة العناسة للبيطرة واوضح ان التجارب التي اجـريت على اللقاح اثبتت مفعوله ومكافحت

> الى جمهورية مصر العربية . اعلن ذلك لواع السيد رئيس الهيثة وقال ان هذه الكمية ستسلم على شكسًا

للامراض الويلئية .

الامراض الوباثية ويجري سنوينا تحصين الحيوانات من خلال فرق عمل مختصة في المحافظات تقوم بالتلقيحات الو قبائية والعبلاجية للاسراض التي تصيب الحيوانات .

جماهير قضاءي تلعفر وسنجار تحتفل بالذكرى السابعة لزيارة الرئيس القائد

احتظت جماهير قضاءي تلعفر وسنجار في المحقظة الاول نينوى بالنكرى

السليعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضامين العنظيم السيد الرئيس القنائد صندام ويدأ الحفل بمسيرة المواكب الراجلة حسين وانتصارات جنده الميامين . والمحمولة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القبائد صدام حسين فكوكبة

حملة الاعلام العراقية والثورة العربية

فكراديس للطلائع والطلبة والشباب

والمفاوير والجيش الشعبي والمتظمات

وعبرت جماهير القضامين من خلال

هتافاتها واهازيجها عن حبها ووضائها

وولائها المطلق لباني مجد العراق

الجماهيرية والمهنية .

وفي خشام الاحتفال رفعت جماهس القضامين برقية الى المعيد الرئيس القائد صدام حسين جندت فيها عهد الصب والولاء لسينانته ومسؤكندة استعدادها الدائم على البذل والعبطاء دفاعاً عن تربة الوطن الغالي .

سة 144 مولية

🗷 🐧 ثالث عملية تفتيشية 🔳

رئيس المجلس الوطنى يزور عدداً من دوائر الدولة

زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيسادة الثورة رئيس المجلس الوطني مراكز القومي والادريس للاستشارات الهندسية والمختبرات الانشائية وهيئة تنفيذ المشاريع الانشبائية في شكث عملية تغتيشينة يقوم بهنا لدوائر الدولة والقنطاع

واطلع السيد رئيس المجلس الوطني على المهام التي تقوم بها هذه المراكز ونوع الخدمات والمشاريع التي تنقذها . وكان مجلس قيادة الثورة قد أصدر في الحادي والثلاثين من كانون الثاني الماضي قرارأ أجاز بموجبه وبأمر من السيد رئيس الجمهورية للمجلس الوطني ولجائه المختصة تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتصاء بصورة كلية أو جرثية وبالصيفة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقنضي الاستجواب والتحري عن

فلاحو المدينة والدير يباركون الماثر البطولية لقواتنا المسلحة

باركت الجماهير الفلاحية في قضاء المدينة وناحية الدير الماثرة البطولية الجديدة لقواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني المتعثلة بعملية (الانفال) وسحق وكس الخياضة والعمالة وبك اوكسار الشعوذة والنجسل في طهران وقم بحسواريخ

جنودا اوفياء للدفاع عن حياض الوطن وعاهدت الجماهير القلاحية السيـد الغائي والاستقلال الامثل للارض وزيادة الرئيس القائد صدام حسين خلال الفله الزراعيسة دعمسآ لاقتىمسادنسا تبدوتنين عقيدهمنا الإتحناد المصل للجمعينات الفلاحيثة التعاونيث في مصافظة البصبرة الباسلة عبلى البقاء

بدء اجتماعات اللجنة العراقية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

بدات في وزارة التجارة امس اجتماعات اللجان القنية للدورة الشامنة للجنة العراقية ـ التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

بداية الاجتماعات حرص العراق وتركيا وراس الجانب العراقي في الاجتماعات وكيل وزارة التجارة نائب على تطويسر وتعميق علاقسات التعاون رئيس الجمانب العمراقي في اللجنة الاقتصىادي والتجساري والغني بسين ورأسها عن الجبانب التبركي السيد ن : وُضِم الجانبان العنواقي والتركي (ياون چنوي) مستشان مجلس الوزراء لشؤون الخزانة والتجارة الضارجية

مطين عن وزارات الصناعة والعدن ناثب رئيس الحانب التركي في اللحنة . والن اعلة والري والتبواد والوائر والبحث العلمى والتضطيط والمالية وانبثق عن الاجتماع الاول خمس لجان فنية مشتركة تعمل على شوسيع والخارجية والتجارة والنفط. مجالات التعاون وهي لجسان التجارة والصيرفة والنفط والطاقة والمياه الاقليمية والتعاون الاقتصادي والفني

وكسانت الدورة السسايصة للجنسة العراقية الشركية المشتركة قند عقبت اجتماعاتها في انقرة خلال شهر نيسان العلم الماضي .

والصياغة والسكرتارية واكد رثيصا الجانبين في كلمتين في (613)

🚾 مركز صدام للفتون 🗃 البدء باستلام الاعمال التشكيلية

بيدا مركيز صدام للفشون باستبلام الإعسال الغنية التشكيليية الشباركية بمعرض الحزب الخامس عشر الذي يقام في السابع من الشهر المقبل . وتجسد موضوعات الاعسال التى تنوعت بين اللوحسات الزيتية والسائية

والنحت بالخشب والجبس والبرونيز

والسيراميك المسيرة النضالية لحزب

جند العراق الميامين في تصنيهم البطو في ويذكر ان معرض الصزب تقليد سنوي يشارك فيه كل عام اكثر من مائة

البعث العربى الاشتراكي وانتصارات

فتان عراقي من الرواد والشباب .

🗖 امانة بغداد 🖪 دعوة للمشاركة في مسابقة

وضع تصاميم جامع الدولة الكبير

وضع تصاميم جامع الدور الكبير . ويشتعل تصميم الجامع على مصلى رئيس مسقف يتسع لخمسة عشر الف واروقة خارجية مسقفة تتسع لخمسة الاف شخص ومصلى صيفي مكشوف سعة عشرة الاف شخّص ويتضّعن كذلك مصلى للنساء سعة الف و (٥٠٠) ومصلى للصلوات الحمس يستوعب الف شخص .

دعت امانة بغداد جميع الشركات وللكاتب الاستشارية الى المشاركة في مسابقة

ويحتوي ايضاعلى مكتبة وقاعة اجتماعات متعددة الاغراض ومعاهد للدراسات الدينية وتعليم القرأن ،

🗷 ماسسل 🔣

إقرار الاطار الرمزي لراية وشعار المحافظة

اقر بالمحافظة الثانية بابل الاطار الرمزي لراية وشعار المحافظة والذي روعى فيه ان يكون تعبيرا حيا للترابط الحضاري لبلبل الامس بلبل حمورابي ونبوخذ نصر وبابل اليوم بابل السيد الرئيس القائد صدام حسين والتقدم والنهوض .

جاء ذلك في اجتماع حضره الصيد الاثاريين والمؤرخين والادباء والكتاب الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء والفنانين ومجالس الشعب والمنظمات

■ الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية 🕾

وخدمات الثروة الحيوانية سبعة ملايين و (٥٠٠) الف جرعة لقاح وقائية

دفعات الاولى عشرة الاف جرعة من لقاح (الجمرة الخبيئة).

المعمارية واصدار اطلس للعدن العربية والاسلامية والتراثية . يشارك العراق في اجتماعات المؤتمر الاقليمي الشاني لمشكلة الهجرة الذي

يبدأ أعمله في العاصمة الاردنية الاثنين المقبل ، وتتلقش خيلال الاجتماع الذي واشار الى ان العراق حاليا خال من تنظمه منظمة العمل الدولية التطورات التي طرأت على الهجرة الدولية للعمال العاملين في الاقطار العربية والتدابير الننائية في مواجهة العملة الاقتصادية والاجتماعية وامكانية الاقطار العربية

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في شركة نفط الجنوب

هدد منتسبو شركة نفط الجنوب عهد الوفاء والحب والاعتنزاز لقيادة السيب الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جندنا الشجعان معاهدين على البتل والعطاء وتسخير كل الطاقات وتوظيفها دعما لمعركتنا التأريخية ضد العموان

عاهدوا على مضاعفة الانتلجية وجعل جاء ذلك خلال احتضال شركة نفط معدلاتها لاتكل عن شهر ايلول من العلم الجنوب بتوزيع مكرمة السيد الرئيس المنافى دعبها لاقتيصيادتها الوطنى القائد صدام حسين على (٢٢٢) من وللمعاركة التأريخية التي يشوضها منتسبيها المتميزين بالعمل ومضاعفة العسراق ضد العدوان الايسرانسي الانتاجية خلال شهر شياط الماضي .

الصبيوني . وكان منتسبو شركة نقط الجنوب قد

وزير النقل والمواصلات يلتقي نظيره التركي بحث السيد محمد حمزة وزير النكل والمواصلات خلال اجتماع عقده مع نظيره التركي السيد اكرم مكدمرني نتائج اجتماعات اللجان الفنية الخمس المنبثقة عن اللجنة المستركة للنقل بين البلدين .

وجرى خلال الاجتماع ايضا مناقشة المسودة الختامية لمحاضر اللجان الفنية للنقل البري ولللثى والجوي والطيران المدني والاتصالات والسكث الحديث والصيغة النهائية لاعسال اللجنسة المشتركة للتقبل وفق مصلحة البلدين

وحضر الاجتماع وكيل وزارة النقل والمواصيلات والمنيسرون العسامون للدوائس ذات العلاقية واعضاء الوقيد

(613)

وزير الداخلية يثمن جهود واسهامات رجال

قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة الباسلة اشاد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بجهود واسهامات رجال قوى الامن الداخل في محافظة البصرة الباسلة في تعزيز الأمن وتقديم خدمات افضل

> ودعا السيد الوزير خلال اجتماعه بعديري قبوى الامن الداخل بحضور الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضى القيادة القطرية امين سر مكتب تضطيم الجنبوب لحبزب البحث العبربي الاشتراكي والسيد انبور سعيد عصر محافظ مدينة المن منتسبي قوى الامن الدلخل في البصرة الصاعدة الى المتابعة المستمرة للواجبات وايجباد افضل

وخدماتها المقدمة للمواطئين . كما زار السيد الوزير عددا من بوائر الوزارة ببالحافظة للاطلاع على مبير

وتدارس السيد الوزيسر في الاجتماع

طبيعة اعمل الدوائر التابعة للوزارة

وعير لنتسبيها عن الاعتزاز والتقبير لجهودهم الخيرة على الرغم من القصف الايراني الوحشي .

الصيغ في مجال التعاون مع المواطنين . مواطنو قضاء دريندخان يجددون استعدادهم

العالي للدفاع عن الوطن وحمايته جند مواطنو قضاء نربندخان استعدادهم العالي في سبيـل الدفاع عن الوطن

وحمليته ضد الإعداء الطامعين والخونة واطلع الصيد المحافظ على طبيعة واكدوا خلال لقبائهم السيد جعفر عبدالكريم البرزنجى محافظ السليمانية الخدمات التى تقدمها الأجهـرّة المعنية للمواطنين خلال جولة ميدانية قام بها في لدى زيارته للقضاء امس ان الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل وكان محافظ السليمانية قد زار مدن واقبواج الدفساع الوطنس في عملينة زارين والنصر والأخوة واطلع على واقع الانفسال ، البطوليسة جسست ولاء الخدمات فيها . واخلاص ابناء شعينا الكردي للعبراق

وللسيد الرئيس القائد صدام حسين . فيتنبذء اعمال المؤتمر التعلمي السنوي الرابع

لطلبة المدارس الإعدادية والثانوية والمهنية في بغداد والمحفظات اعمال المؤتمر العلمي السنوي الرابسع لطلبة المدارس الاعدادية والثانوية والمهنية لاختيل البحوث المتميزة لمناقشتها في المؤتمر

العلمي القطري الرابع والذي سيحقد في بعداد الشهر المقيل . فقد عقد فرع صدام للاتحاد الوطئي المؤتمرات العلمية التى نظمتها لجنة لطلبة وشباب العبراق امس مؤتمره شنؤون المعاهد والصامعية للاتصاد العلمي يتاقش فيه على مدى يومين ٥٠٥٠ الوطنى لطلبة وشبساب العسراق في بحثا زراعيا وصناعيا وثقافيا وتجاريا . مصافيقة اليصبرة البياسلة لاختيبار وسيتم اختيبار عشبرة ببصوث البحوث العلمية والانبية والرياضية لناقشتها في المؤتمر العلمي العام الذي والطبية لمشاركتها في المؤتمر العلمي يعقده الاتحاد الوطئى لطلبتة وشباب للجنة شؤون الجامعة والمعاهد الذي

العراق منتصف شهر مليس القبل . سيعقد منتصف شهر نيسان المقبل افتتلحه السيد كافلم يطين ظاهر محافظ

والزراعية . القلسية والرفاق اعضاء فرع القلسية وفي محافظة دهوك ناقش المؤتمر للحزب وعلى مدى اربعة ايلم ٢٦٠، بحثا الذي حضر حقل افتتلحه السيد نامق في المجمالات الثقماقيسة والإنسسانيسة والمطاعية والزراعية والتجارية .

ديالي على مدى ثلاثة ايام ١٧٥٠ بحثا في مختلف المجالات الثقافية والانسانية واختتمت فكليات التربية الرياضية والعلمية والزراعية والصناعية والتجارية والتربوية .

يدء اجتماعات المجلس الإعلى

لاتحاد المهندسين العرب

بدأت اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين

🛮 مشنارکة 🖿

كما ناقش التقرير المالي والموازنة

التقديرية لسبنة ٨٨ـ١٩٨٩

وستجرى في جلسة اليوم انتخابات

ويشارك في اجتماعات المجلس أحد

عشر قبطرا عربيها هي العراق والاردن

والكويت وفلسطين والامارات العربية

وتونس والسودان والبحرين والمغرب

في استيعاب العملة العربية في المستقبل

وتبيادل وجهات النيظر حنول نسب

ووسسنتل عمليسات تيسادل الخبسرات

والمعلومات بين النول العربية المصدرة

وبشارك في الاجتماعات التي تستمر

اربعة ايام وفود من عشر دول عربية

واسبوية الى جانب المتقلمات المحلمة .

والمستقبلة للعملة .

وسورية واليمن الديمقراطية .

لاشغال منامس الاتحاد .

وانبثقت عن المؤتمر العلمي السنوي وعقد فرع الاتحىاد الوطئى لطلية الرابع لطلبة محافظة واسطخمس لجان وشباب العراق فرع محافظة القادسية فرعية ستناقش على مدى يومين بحوث المؤتمر العلمي الرابع لطلبة المحافظة الطلبة المقدمة في الإختصاصات العلمية وينباقش المؤتمس الذي حضر حفل والثقافية والصناعية والتجارية

> السورجى محافظ دهوك والرضاق امين سر واعضاء فرع دهبوك لحزب البعث العبربي الاشتبراكي د٢٥٠، بحثنا في المواضيع الثقاقية والعلمية والاقتصادية والتصارية والزراعية والسياسية .. واختيرت خمسة بحوث فقط الناقشتها ف المؤتمر العلمي القطري

> > العرب وتستمر يومين .

وبدأ المجلس في اجتماعه الاول امس

مناقشة مواضيع حبول هيئة مكناتب

ومؤسسات الهندسة الاستشبارية

العربية ونشطات الاثماد العربية

والدولية والمشروعات المتعلقة بالعجم

الموحد الشباعل للمصبطلحات الفتية

للهندسة والتكنولوجيا والعلوم وبليل

المهندسين وانشاء شركة عربية لراقبة

الجبودة واعداد نبظام للمسابقات

وانعلوم والقانون والسياسة والطب

توقيع اتفاقية لتبادل البرامج وعقد فرع ديسال للاتحساد الوطئي الاذاعية والتلفريونية لطلية وشبأب العراق المؤتمر العلمى وقعت دائرتا الاذاعة والتلفزيون العراقية ولجنة الدولة للتلفزيون والإذاعة السنوي الرابع لطلبة للحافظة . لسوفيتية امس على اتفاقية تعاون ثنائي لعامي ١٩٨٨ _ ١٩٨٩ . ويناقش المؤتمر العلمى في محافظة وتنص الاتفاقية على تبادل البرامج والتلفزيونية في كلا البلدين وتدريب

التلفزيونية والإذاعية الخاصة باهم احداث البلدين والافلام والبرامج التي تعكس تعطور الحياة الاجتماعية والسياسية والعلمية والثقافية الاطفال والشياب والتراث الشعبى .

عن الجانب السوفيتي نائب وزير الدولة والرياضية فيهما اضافة الى افالم للاذاعة والتلفزيون وحضر سراسم تنوقينع الإنفاقينة السفير السوفيتي ببغداد وتنص الاتفاقية ايضاعلى الشاركة في المؤتسرات والمهرجانات الاذاعية

وتوعية القلاحين والمرارعين بالعمليات الزراعية ومق الاسس العلمية الصحيحة خُلال القَتْرة المُأْضِية مِنْ العلم الحالي .

العامة للتعاون والتدريب والارشياد الزراعي ودائرة التلفزيون والاذاعات العامة ومنظمة الاغنية للامم المتصدة على المحاصيل الغذائية الاستاسية والمحاصيل المشاعية التي تحضاجها

■ الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ■ أنجاز (۱۷۲) حلقة تلفزيونية واذاعية لارشاد الفلاحين والمزارعين بلغ عند حلقات البرامج الزراعية (١٧٢) حلقة تلغزيونيية واذاعية لارشناد

🕿 العراق والاتحاد السوفيتي 🖴

وتركزت البرامج التي اعدتها الهيئة الجوية والتشخصيات الخنبرية للاطباء البيطريين ، وسيشظم المركر في نيسان المقيل

مساعتنا الوطنية

ونفنذ المبركسز التسدريبي الزراعي التعاوني التابع للهيئة (٣٢) دورة اللفلاحين شارك فيها (٦٥٣) متدريا في يغدان والمصافي ظات في مجال ادارة الجمعيات الفلاحية والانتاج الحيواني والنبئتي والمكننة الزراعية واخبري مستمرة في مجبل استبرداد القروض

للمستقيدين من القطاع الخاص . كما زودت الهيئة الصحف والإذاعة والتلفريون والمطبوعات المحلية باربعين ارشادا زراعيا لتوعية الفلاحين والمسزارعسين بسالعطليسات الزراغيثة والشوقيتات الزمنية لتوفير حلظة المواطن من الغذاء وتوقير المنتجيّات الزراعية والصنادية للمساهمية في أزدهار مشاعتنا الوطنية وتسوقع المنتصات الفائضة لتصديسها الي الزراعية وقراءة وصيانة اجهزة الإنواء

ا اسوم ا

حسن ال

ه خو میان

A 100

■ مقاتلونا الاكسراد يعبرون عن استعدادهم لتطهير الوطن من أوكار الزمر العميلة

لعنة الشعب والتأريخ للعملاء الذين باعواضمائرهم خدمة للعدو الفارسي الصهيوني

■ وهنــا المقاتــل جبار مـطع زغــير

بالتصارات الجند المياسين وافواج

الدفشاع الوطئى عسل الزمسر العميلة

ووصفها بانها جسنت التلاحه المسري

وجدد العهد على ان يكون دائما مع

المقاتلين الاوفياء المدافعين عن كل شير

من ارض الوطن وجعل حدوده مقبرة

■ وأوضح القاتلان يأبكر وأسكند

حمزة بابير اغا البشدري وكيلا مستشار

الفوج (۱۲۱) إن مقاتيل الفوج

ساهموا بثطهير أوكار الخوتة ليجددوا

🛎 وقال القاتل بايكر حمزة بابير اغا

■ وأكد المقاتل اسكندر حمزة بابير

اغنا البشدري ، ان عملية ، الإنقال ،

اثبتت قبوة وتكاتف أبنياء الشبعب

العراقى بمختلف قومياته في ظل قيادة

المبيد الرئيس صدام حسن ً .

للطامعين الغزاة وعملائهم .

بين أبناء العراق .

بمعتويات متهارة .

 عن الدائم التضمية والدفاع عن · أرض الوطن هندُ أية محاولة لتدنيسها .

> وحيا المقاتلون في نقاءات مع (واع) الانتصارات الكبيسرة التي حظتها بالقوات المسلحة والواج البقاع الوطني إن عملية ، الإنفال ، لتطهير أوكار الزمر العميلة (، سركلو وبركلو وزيوة ،

. , 🍱 وقال المقاتل على أمسين للبرزنجي مستشار فوج الدفاع الوطني (٢٠١) الذي شمارك في عملية ، الإنفاق ، ، ان القاتلين عبروا عن حبهم واستعدادهم العال للتضحية والقداء وتطهير الوطن من أوكار الزمر العميلة .

واخساف ، ان العمسلاء عمسوا ق معارساتهم الدنيثة الى إرهاب المواطنين وُابِتْزَارُهُم مشيراً ، ألى أنَّ العملاء الذين بأعوا ضعائرهم للعدو لن يلقوا إلا لعنة الشعب والتاريخ .

" 🗷 واكد الشيخ محمد مام رشيـد بصطفى بأنه شارك مع أقواج الدفساع الوَّطني في عمليـة ، الأنفال ، وسبيقي يخمل السلاح رغم كبرسنه ضد العملاء وآلَعدو الإيراني الصهيوني .

وعناهد عبلى البقناء اوفساء للوطن والثورة بقيادة السيد الرئيس صدام هسين مؤكدا ان العملاء لا يمثلون فتعبنا الكردي الذي نشر نفسه لحماية

🕿 و أشار القاتل عثمان محمود قادر



الجاف امر قوة متطوعين الى انه شارك في تطهير أوكأر الزمر العميلة لإيمانه بانها استهدفت ضرب المؤسسات الديمقراطية ومصلحة الجماهير الكربية . وقال ، أن الأكراد يتطلعون إلى الأمن والاستقرار في قال قيادة السيد الرئيس

صدام حسين .. وانهم يلقطون الزمر

العميلة التى سعت لخسمسة العسدو الايسراني الصهيسوني لتسدنيس ارض وشند على ان قوة المتطوعين ستبقى على أهبة الاستعداد للمشاركة ق الدقا

رقضهم للزمر العميلة عن أرض العراق الطاهرة حتى تحقيق البشدري ، ان معنويات القاتلين ق النصر الحاسم على العدو الإيراني . عملية ، الأنفال ، كانت عالية واندفعوا بحماس كبير بينما كبان العملاء



🗷 وقسال الرفيق قيس عبدالجبسار





■ اما الصيدلياتُ التي تبدا خفاراتها

من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ٧٠٠٠

من صباح اليوم التالي فهي

سلا _مدينة البياع شارع عشرين

سعد . راغبة خاتون حي الشماسية

الرفيف : حي الجامعة شارع الربيع

حى الامين : بغداد الجديدة حي الامين

■ الصيدليات الضافرة في

المحافظات

مسلاح على مديشة الشعلة شبارع





🕿 محافظة اربيل 🕿

🖺 محافظة النحف 🔳

■ محافظة واسط

صيدلية الاسرة

صيدلية النصر

■ محافظة بابل ■

🗷 محافظة ميسان 🕷

صيدلية ٣٠ تموز

صيدلية الرجاء



عبـرت عن النـــلاحم المعيـــري لابنـــاه

وافساف في تسمسريسح لواع ، ان

الانتصارات التي تحققت في العملية

البطولية اثبتت ان ارض الوطن ستبقى

تلفظ النين يريدون تدنيسها من الزمر

العميلة التى بـاعت ضمائـرها خـدمة

واكد أن جماهير السليمانية التي

احتشدت امام فرع حزب البعث العربي

الاششراكي لشعبسر عن فسرحتها

بالانتصارات جحدت استعدادها

وبقاءها جنودا اوفياء للسيند الرئيس

القائد صدام حسين لانتزال القصاص

العنادل يحق الزمس العميلة وتخليص

أبناء الوطن وحرائره من شرورها .

للعدو القارسي الصهيوني .

العراق عربا واكرادا .





اخي المواطن

مكتب المعلومسات في مسركسر

لشرطة منطقة سكناك هو الجهة

المختصة في تحديث المعلوميات

عن التغيرات الحياتية والسكن

واشيار الى ان ابتاء المشعب الكودي في

السليمانية طالبوا بحمل السلاح القاتلة

العملاء والخونة مرتزقة العدو الايراني

الصهيوني المجرم وليشاركوا ال جانب

القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطنى

وعاهد بأسم مقاتل الجيش الشعبى

على أن يبقوا على استعداد دائم للدفاء

عن الوطن والمنجسزات التي تحققت في

قلل قيادة السيد الرئيس صدام حسين

■ وقال الرفيق سعدات رجب محمد

مسؤول المكتب المهنى والشعبى لفرع

حسرب البعث العسربي الإشتسراكي في

السليمانية ، أن عملية ، الإنقال ، التي

اقتصت من العملاء الخونة توجت نرى

جبالنا بنصر مؤزر يضاف الى سلسلة

وأشباد بسلبطولات ائتى سيطرهنا

المقاتلون في القوات المطحسة واقواج

النفاع الوطني التي عبرت عن التلاحم

المصيري بين أبضاء العراق بعريسه

واكبراده وتازرهم لتبطهير اوكبار زمير

وعاهد باسم المنظمات الجماهيرية

والمبهنية عبل الاستعداد الدائم

للمساهمة في عمليات البناء والدفاع عن

الانتصارات فيجبهات القتال

في النفاع عن الأرض القدسة

■ لمناسبة الذكرى (٢٤) لتاسيس جامعة البصرة ■

نشساطات متميزة لمواكبة مسيرة التطور العسلمسي في قسطرنسا الناهض

تحتقل جامعة البصرة في الاول من الشهر المقبل بالذكرى الرابعة والعشرين

وقبال رئيس الجامعة في تصريح لراسل واع . بالبصرة ان الصامعة شهدت عبر مسيرتها تطورات كبيرة في مجسل القبول واستصداث الكليات والاقسنام العلمية والدراسنات العلينا

> لتواكب مسيبرة التبطور والبنساء الحضاري الجاري في العراق العظيم . واوضح . أن الجامعة ستفتح خلال العسام الدراسي ١٩٨٨ _ ١٩٨٩ كلسة التربية للبنات تقبل فيها ٢٥٠ طالبة واستحداث اقسام هي الإحصاء في كلية الادارة والاقتصاد يقيل فيه مائة طالب وطالبسة وعلوم الحساسيسات وكليسة

التربية يقبل فيه اربعون طالبا وطالبة واستحداث دراسة المجستبر في اللغية الانكليزية بكلية التربية اضافة الى ان هناك توجيهات لافتتاح كليتين لطب الاستلن والغنون الجميلة خلال العلم الدراسي (١٩٨٩ ـ-١٩٩٠) ليصبح عدد كليات الجامعة ١٢ كلية وعدد المراكيز ١٥ مىركىزا علميا تىضم مىختلف التخصصات العلمية الموجودة ق الجلمعنات العراقية مضافا اليها التخصصات التي يضمها مركز دراسات

الخليج العربي في النخيـل والاسمك والثروة البحرية وعلوم البحار وعلم المكتبات والارشاد التربوي والهندسة الكيمياوية والبتروكيمياويات واضاف ، ان جامعة اليصرة بدات

عنام ١٩٦٤ باربىع كلينات هي الاداب والعلوم والحقوق والهندسية بواقيع خمسماثة وسبعة وستين طاليا وطالبة وبكادر تدريسي بلغ ستة عشر تدريسيا *اما اليوم فيبلغ عدد طلبة الجامعة اثن عشر الفا وخمسمائة وخمسين تدريسيا يساعدهم تمانماشة واثنان وتسعوز موظفا فنيا وستمائة وثمانية وثلاثون موظفا اداريا بينما بلغ عدد طلسة الدراسنات العليا شلائمناشة وواحد وعشرين طالبا وطالبة .

وشهدت جنامعية البصيرة خيلال السنوات الستة الماضية نشياطات متميزة في مجال البحث العلمي والتاليف والترجمة ويراءة الاختراع فقدملغ عدد البحبوث العلمية الفنا ومائتين وسنتة وستين بحثا وتاليف وترجمة ستمائية ونلاثة وعشرين كنابا وثمانية براءات

تعزيزاً لحالة الاستقرار

بحث سبل الارتقاء بمهمات جهاز الشرطة

عقد اللواء عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام اجتماعا موسعا مع مديري اقسام شرطة بغداد ومديري مكاتب مكافحة الاجرام فيها تم خلاله مناقشة المحاور النوعية السوقية لعمل جهاز الشرطة التي تمخض عنها اجتماع مديري الشرطة في القطر والمعد من قبل مديرية الشرطة العامة حيث كانت في مقدمتها اعتماد وصليا السيد الرثيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه انه للاجهزة الامنية التي تؤشر حالة النهوض والإقتدار في العمل وتوضيح المسار الصحييح والسليم لصبيغ الاداء ولكونها منهجا ودليل عمل يومي كما تضمنت المحاور تاكيدات الوزارة بشان ابتكار صيغ جديدة في العمل ورفع كفاءة العاملين في الجهاز بما يكفل الارتقاء بمستوى اداء رجل الشرطة وتعميق الصلة مع المواطنين بما يعزز حالة الاستقرار في ربوع الوطن الغائي ورفد جبهتنا الداخلية بعناصر القوة والصمود باعتبارها العمق السوقي والسند القوي لجبهات القتال .. وحضر الاجتماع كافة مديري شعب المقر

> سند: دهاستانا زية أسمنا 🗷 ق خدمتك 😭 ق خيمتك 👚 ق خدمتك 🖀 ق ، ون خطرات و سند .

> > 🖀 التلفزيون التربوي 🖀

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

٤٠١٢ اللغبة الإنكليسزيسة ـ الشالث

٠٠٠ ألهندسة _ المرحلة الابتدائية

8, ٢٥ الفيزياء _الثالث المتوسط

٢٤ . ٥ الكيمياء _ السادس العلمي

٠٤٠ ه الرياضيات _ السادس العلمي

١٠١٠ سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية _

بتضمن برنامج التلفزيون التربوي

اداء الواجب بحسرص جندي وتنعب استثنائى لأجبل استقبرار المبواطن وطمانينته .. في الوقت الذي يكون ذلك مدعاة لاضرعأج البعض تونعنا سبب معقول ودونما وعى بسايعاد الحسقة فالشرطى هنا يؤدي واجبه بقصد خدمة المواطن نفسه وعاثلته ، وسالتالي يتوجب تقديم كل التسهيلات والإيضياصيات له عن قضاعية وتفهم

کل صباح

متابعة

دونما كلال

قبسل ايسام كنت عسائدا من عملنها

الصحفى بعـد منتصف الليل ، وقـرب

المنتزل جاعتني فجناة دورية للشبرطة

ستفسرة عن الهوية وبعد الشأك

كم فبرحت لهذا التصبرف النقيق

المسؤول لرجالنا الساهرين ، المعبر عن

فللبدأ الإساس في تحقيق الطمانيتة للمواطن وتعميقها هو تعاون المواطن المتصر مع رجبل الشبرطة واجهزتها واخبارها فورا بكل طارىء او معلومة تنعكس على أمن النساس . وذلك اخــذ يتحقق اوسع واوسع سع ازدياد وعي المواطن العبام اولا وادراكيه لاهميية وخطورة واجبات اجهزة أوى الامن

ويتحقق ثانيا سع تكثيف المتابعة الميدانية ووضع الخطط والبيراميج المدروسة لاجهزة وزارة الداخلية وعلى رأسهنا السيند الوزيسر سمير محصد عبدالوهاب الذي اكد قبل ايلم انخفاض نسب الجرائم بشكل كبير

فببوركت جهبود رجبال الشبرطة المضاعفة وسهرهم المتواصل على خدمة استقرار المواطن وامنه ، وتجشمهم عناء المصاعب والتعامل الجاف من قبل بعض المواطنين مع الاسف .. وبوركت جهود السيد وزير الداخلية ومتابعاته بدون كلل وتجسيده شعار (الشرطة ق خدمة الشعب) على أرض الواقع .

👨 اكرم سالم 🗃

المراد الغذامية • • • حدث مورمجة لاستقرار حلة الدول • .

الدانين (١٠٥٠) . . . الركانية تبيناه الدانس والعمل على وه .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤,٢٤ صباحا اما غروبها وسيكون في السلعة ٢٠, ٦ مساء

🔳 مواقبت الصلاة 🔳

■ القناة الاولى ■

١٠٠١ المجلة الرياضية منوعات

١٠١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم

١٠,١٥ حلقة من السلسل اليومي

🚆 القناة الثانية 🚆

٠٠٤ الفترة التعلمية

٧٠٠ برنامج لوحة وفتان

٧٠٣ الدرنامج الفارسي الموجه

٣٠ ، ٩ حلقة من السلسل الاجنبي

٩،٤٥ الحقيبة الاخسارية

٧٠١٥ الحديقة المنزلية

٧٠٤٥٠ كتابات خالدة

٠٠٠ العلم للجميع

مرداا الغيلم الاجنبي

الرياضة الاولميية

القِيْرِ: ٢٤.٤ المُعْرِبِ ٢٠٢٤. بالقلهر: ١٩٣٠، ١٤٤ . العشباء ٢٠٤٤ .العِضر: ٣,٥٤ فجر الخميس: ٥,٥٣ ، ز دب

بة وبطوه

John ! ن اشه 94 ju

.....

ن العرام

W.

ازنعف

سومر . شارع الكفاح القضل صبحى الشديدي : حي الفرات قرب

المبيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بخداد وضواحيها والتي نبدا

خْفَاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

الرواد . المنصور قرب السوق المركزي

الزهيري : مدينة صدام شارع قائد

• ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي •

المصورة ٠٠, ٠٠ ساعة مع النغم .

صوت الجماهبر

٩٠١٥ اغنيتي المفضلة ١١,١٥ عوسيقي فرحة الشياب لزيباد الرحياني ، قلبي دليلي ، لليلي مراد ١١،٤٥ ألمعرة ضاعت ، لعبدات رويشد ١٢٠٥ ، خطوة عزيزة - لوليد توفيق

١٣،٤٥ ، جرالي ايه) لشادية ، الا انت ، لصلاح عبدالغفور

١٠١٠ - جاني بعد يـومين ، لسميـرة سعيد ، ، حاسب الوقت ، لرياب ٠ ٢٠٤٠ ، عنزيز العنين ، لامل خضير . • جميل واسمر ، لحمد قنديل ٥٠٤٥ - وأنه أحيك ، لياسمين الخيام . ٣٠٣٠ ، قول لكل الناس ، لفائزه احمد . ١٠٠٥ - نتلاقى لقاضل عواد - كل العيون حواليك - لصياح . سالونی - لحمد ثروت

١٢،٥ يامسپرني - لسيد مكاوى ١٢،٤٦ ، عليش تغيب ، لفريد محمد

٢٠١٠ سهرة مع نجاة الصغيرد - مرستل الهو ی ·







١١٠٣٠ ، عودوني اللي احبهم ، لترجس شوقي ، ياترف - لانوار عبدالوهاب .









تعتبر هذه الفترة من السنة من احسن الاوقات لتطعيم والجمرة العرضية والخسئة





لمربي الابقار





الابقار ضد الامراض السارية مثل عفونة الدم النزفية اثن . انها دعوة من الهيئة العامة للتدريب والارشاد الزراعي شربي الابقار لاسطحناب ابقارهم الى اقرب

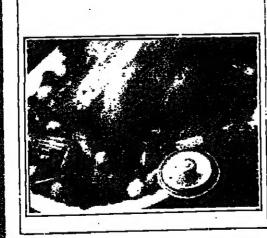


🗷 اخترنا لك 🖪

المتوسط

هذه دعوة لاقتناء كتاب ، دليلك الى الطبخ والجمال ، المتوفر حاليا في المكتبات .

الكتاب الذي هو من اعداد السيدة سهير طه الجبوري يضم مختلف الوصفات للاكلات العراقية والعريسة والعالمية بالإضافة الى معلومات مفيدة حول التغذية الصحيحة وطرق العناية بالمطيخ والقواعد العامة الواجب مراعاتها في اعداد المائدة وتجمعه الاطعمة والطفل وبرامج تغذيته مع مواضيع خاصة بالجمال مثل ، اقنعة الجمال طعام الصحة لوجهك ، و، استعملي المواد الغذائية في تجميل وجهك ،



الورشة المنزلية

أعمال السباكة الصغيرة التي تنعلق بالنزل ليست صعبة ، ومعرفتها ممكن ان تجنبنــا الارتبـاك الذي يحصــل ق البيت عند حدوث اي عطل والبوم سنتعرف على كيفية ازالة الانسداد الذي يحصل في حوض المغسلة ٠ في البدء ضع الشفاطة فوق صفادة

الحوض بعد ملئه الى منتصفه بالماء ثم اضغط الشفاطة الى اعلى والى اسفل بقوة عدة مرات - حـوالي ١٠ مرات ، حتى تطرد المواد العالقة يحتفينة الصرف . وللحصول على نتائج افضل سد فثحة تصريف المياد الزائدة الموجودة باعلى الحوض بواسطة قطعة قماش قديمة اثناء عملية التسليك وعثد التخلص من الثواد العالقة بانبوب الصرف ستلاحظ أنَّ المَّاء سيندفع ألى الحوض يسهولة .

اذا لم تؤد الخطوة السابقة الى ١٠١١ الإنسداد يتم استخدام احد المنظفات الخناصة ساذاسة اللبواد العناقلة ق

المغاسل ، عندنذ يجب افراغ الحوض الاول من المياه الموجودة به ثم قم بسك ميأد سلفنة جدا في الصفاية اتركها قليلا وقم بتفريغ الحوض مرة اخرى بعدها ضع ملعقة من المنظف بعناية فوق الصفاية مساشرة او اتبع التعليمات المرفقة مع نوع المنظف ويجب مراعاة عدم تلامس المنظف مع الطبقة المغطاة لجسم الحوض حتى لايؤثر عليها ثم دع المنظف لفترة ثم قم بعيد نلك بازالتيه وادفع المناء الى المنوض فبينزول

واذا لم تنجح الخطوات السابقة في تسليبك الحبوض قم بغنت ، الواشر ، الموجود على الإنبوب الذي هو على شكل حرف ، U، والموجودة اسفل الحبوض وبسواسسطة سلك معتمني سميسك قم بتسليك حنقية الصرف بعد دفع السلك الى داخلها اكبر مسافة ممكنة حتى يزول

محكمة الاحوال الشخصية في كقري

لقد قامت هذه المحكمة بتباريخ

۸۸/۲/۲۳ بتحرير تركة المتوق فاتبح

محمد أمين ومن ضمنها قطعنة الأرض

المرقمة ١١/ ٢٥٥ م ١٦ كاري فعلى من له

علاقة يتركة المتوفى المنكور من دائن أو

مدين مراجعة هذه المحكمة خلال مدة خمسة عشر يومآ اعتباراً من تاريخ نشر

هذا الاعلان والاستقوم هذه المحكمة

بتصفية التركة المذكورة وتوزيعها على الورثة الشرعيين حسب الاصول

محكمة الإحوال الشخصية في الإعظمية

ادعت الصيدة كريمه رشيد على بان

الموما اليها قيمة عليه حسب الاصول .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

قرار تثبيت عائدية عقار مجددأ

بناء على صدور تثبيت العلننية (تملم

العقائ تسلسل ٢١٥٩ محلة الحصوة

القاضى بتثبيت الملكية الى العراقي فهد

بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/١ الصادر من لجنة تثبيت

المُلكِيةِ واستناداً الى احكام المادة ٨٨ من

القانون ٤٣ تسجيل عقارى لسنة ١٩٧١

نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى

من لديمه اعتراض على القرار المنكور

الطعن فيسه لدى رئساسسة محكمت

الإستثناف اعتباراً من اليوم التاتي لنشر

هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم

ورود اشعار من رئاســة الاستثنــاف

بوقوع الطعن عبى القرار لنيها خلال

المدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة

بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية..

التاريخ ١٩٨٨/٢/١٧

رتيس لجنة تثبيث اللكية

قاضي البداءة في الظوجة



محافظة ذيقار لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٦ في ١٩٨٨/١/٨٨٨١

عملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ . نعلن مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات الموصوفة ادناه والعائدة لمديرية بلدية الناصرية والموجودة في ساحة مجمع السكراب في معمل الاسقلت الجديد الواقع على طريق بصرة ـ

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها ومراجعة محاسب بلدية الناصرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان بالصحيفة لدفع التأمينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان محافظة ذي قار مستصحبين معهم وصل التأمينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والدلالية او اي رسوم اخرى

زوجها عبدالاله مهدي معاش خرج من قائممقام قضاء الناصرية داره منذ سنة ١٩٧٤ ولم يعد حتى الان رئيس لجنة البيع والايجار الاولى وتطلب نصبها قيمة عليه _ يرجى بمن يىدعى خلاف ذلك وله حقوق او عليه للمومأ اليه مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبخلافه ستقوم بنصب

نوع الاليه	العدد	الموديل	
	١	171	
سيارة فولفو قلاب صغير	£	9491و ۸۹۰	
سيارة مرسيدس قلاب	٨	1940 91940	
سيارة رش قير	1	. 1977	
سيارة حوضية مختلفة الإنواع	٥	۱۹۷۰ و ۱۹۷۹ و ۱۹۷۹	
سيارة حوضية سحب مياه	٣	۹۷۰ و ۹۷۰	
حادلة مطاطية ساكاي	۲	1979	
حادلة ستيل	1	197.	
كريدر كتربلر وبلومورد	4	٠٧٩و٥٧٩	
شوفل بدفورد وفريش وفيات وفولفو	٤ .	۲۷۹و ۵۷۹ و ۷۰۹	
9.777			

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى/ مصفى الدورة عن بيع المواد المدرجة اوصافها وكمياتها في ادناه مطروحة في مصفى الدورة وذلك في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضورفي الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة (نقد _ أو صكوك مصدقة فقط) . وسيتحمل من ترسو عليه المواد اجور الدلالية والاعلان . علما بأن المواد ستباع وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

اسم المادة ومواصفاتها

		11-11-4	
	7.	- ادوات احتياطية خاصة بكرين بوع ليبهر ادوات احتياطية خاصة بالدنابر وحادلات الطرق ادوات احتياطية خاصة بالدنابر وحادلات الطرق	- 1-
ساع يجيدوعه	مجموعه	المات والمات المات	¥
تناع كمحموعة	ملجموعة	أدوات الحلياطية حاصه بالدنابر وحادلات الطرق	1
7	. 7	ادو ات احتماطية كم بائية	٣

مجموعة تباع كمجموعة أدوات احتياطية خاصة بشفل نوع كاواساكي مجموعة تباع كمجموعة ادوات احتياطية خاصة برافعة نوع تي . سي

أم مجموعة تباع كمجموعة مجموعة تباع كمجموعة اثاث (كراسي/خشب/ حديد/نايلون/ دوارة وثابتة مجموعة تباع كمجموعة

وكذلك مناضد ودواليب حديدية وخشبية) مطافيء حريق مختلفة الإحجام مجموعة تباع كمجموعة

ادوات احتياطية مختلفة لجهاز فحص الزيوت نوع كاتربلرمجموعة تباع كمجموعة

تراكيب ضوئية على شكل أقواس ١ عدد احتياطية مختلفة (مستعملة)

1441

محكمة يداءة سوق الشيوخ

بناء على الدعوى المقامة من قبل

المدعيه صبرية خضير حسن على امين

١١ صفيح صنع البراميل

١٥٪ ويباع على اساس الطن الواحد .

۰۰ طنا

المديرالعام لمنشاة تصفية النفط في المنطقة الوسطى/ الدورة

مجموعة تباع كمجموعة

مجموعة تباع كمجموعة

قابلة للزيادة

والنقصان بنسية

الكمعة الللاحظات

(اعلان)

تتوفر لدى شركة توزيع الغاز خمس قطع من الاراضي خالية من الشواغل تقع في المناطق المدرجة في ادناه/من محافظة الإنبار و بالمساحات المؤشرة ازاء كل منها مخصصة لانشاء مراكز لتوزيع الغاز السائل عليها ولغرض اتاحة الفرصة للمواطنين الراغيين بتأجيرها عن طريق المزايدة السرية فيمكنهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي للاطلاع على شروط التاجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير من قسم الحسابات غير قابلة للاسترداد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة ومؤشر عليها رقم القطعة المراد تأجيرها وموثقة بالتأمينات النظامية بمقدار ٢٠٪ من القيمة المقدرة تسدد نقدا أو بشيك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٣ المعدل وتقبل الطلبات اعتبارا من اليوم التالي لثاني تاريخ النشرفي الصحيفة المحلية ولمدة عشرين يوما .

حی ۳۰ تمور	*17.0	٢١١١/٨٣/مقاطعة ٤٧/حصوة الشامية
حى التأميم	10110.	١٦٢/ ٤٦٤/ مقاطعة ٢٨/ العزيزية والحوز
حی ۸ شباط	٠٠٢١م	١١٢٨/٨٣ / مقاطعة ٤٧ /حصوة الشامية
حيّ الحرية	7-17.	٢٨/١٦١/٤٦١/مقاطعة ٢٨/العزيزية والحوز
حيّ القادسية	1717	١٦٢/ ١٦٢/ ٤٤٦٣/ مقاطعة ٢٨/ العزيزية والحوز

الاحتوال المنية رقم ٦٥ استة ١٩٧٢

المعمل عليله تسرجسو من له اعتسراض

السجل المدنى في نلحية العكيكة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الحسن بـدلاً من الخصــاف استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ليلم

اعلان رقم (٩)

تعلن مديرية توفير البذور والتقاوى عن بيع المواد المدرجة ادناه وبالتواريخ والمواقع المحددة . فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما بان اجور الاعلان على

اولا _ الموقع _ مخارن تبريد الانبار _ الخالدية _ مصافحة

يوم البيع السبت/ ١٩٨٨/٤/٩ . الساعة العناشرة

المواد . راقعات شوكية ديـزل وكهربـائية وعـدد اعمال انشائية وعرية نقل زراعية وسكراب مخلفات تحوير مخازن مبردة وكيبلات كهربائية وجنكو مضلع اقفال تبريد بأقطار مختلفة ومواد اخسرى وسلجبة جوندير عاطلة واثاث مستعمل منوع (يشمل قنفات واطخم وكراسي ... الخ) .

ثانيا -الموقع -مخازن تبريد ابي غريب -الشارع المؤدي الي

يوم البيع ـ الثلاثاء ـ ١٩٨٨/٤/١٢ ـ الساعة العاشرة

المواد ـسلحبات عنتر وجوندير عاطلة وعربات قلابي محور ومصورين ونساشرة سمناد واشاث مختلف (اطقم قنفات وانصاف أطقم الخ) ومخلفات بـنور باميـة ضامـرة ومخلفات تحوير مخزن التبريد مع سكراب

ثالثا ۔ الموقع ۔ محلج قطن الناي ۔ محافظة ديالي ۔ قضاء الضالص ـ مركز الكررعة ـ يـوم السبت ١٩٨٨/٤/١٦ الساعة الحادية عشرة صيلحا .

١_ اكياس جنفاص مستعملة سعة ١٠٠ كغم ثلاثون الف ٧_شلىف چنفاص مستعمل/٣ ثلاثة آلاف ٣_زغب قطن مخلفات المحلج/٤ أربعة طن

رابعًا - الموقع - معمل تنقية البذور في الحويجة .

يوم البيع ــ السبت ١٩٨٨/٤/٢٣ الساعة الحادية عشرة المواد - اثناث منبوع (طباخ غناز وكراس ومناضد

وكاونتر الخ) عربة قلاب _جهاز تصفية مياه وجوادر

الموقع معمل تنقية البدور في نهر سعد محافظة - الموقع الثانية - محافظة - يوم البيع الفائدة - الثانية الثانية

شركة التجهيزات الزراعية

اعلان

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن بيغ المواد المدرجة

تفاصيلها ادناه بالزايدة العلتية وألتى ستجرى في الساعة

العاشرة صباحا من الايام المؤشرة وفي المواقع المحددة فعلى

الراغبين بالاشتراك بالمرايدة الحضور في الزمان والمكان

المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما بان

١.. اثنات مختلفة بصالة جيدة تحتوي على طقم قنفات

ونصف طقم مناضد وكراس حديدية و٦ قبطع ديكور من

١.. هيكل حاصدة نوع كالس رقم الشاصي ١٩٨١٩ه

أجور نشر الإعلان على المستري .

يوم البيع ١١/٤/٨٨

الموقع/ مخازن ٧ نيسان/ جرف النداف

الخشب مغلقة بالنايلون واثاث أخرى .

٢ .. اخشاب صناديق وقواعدها ..

مخازن ابي غريب/ شارع عكركوف.

يوم البيع ١٣ /١٩٨٨ .

ديوان الشركة/ الوزيرية

وبدون محرك

٣-شعير نومار محسن معفر للزراعة ٢ طن .

١-عربة مستعملة عاطلة

1444

٢-جهاز غسل عاطل

غسان حاكم ومحمد محمود مسالح حسب مساجاء بشسرح القاثم بسالتبليغ واستضادا الى الفقـرة (١) من المــادة (٢١) من قبانون أصبول المرافعيات المنتية رقم ٨٣ لسنـة ٦٩ عليه تقـرر تبليغكسا بواسطة الصحف للطيبة بالانذار المسير بواسطة هذه الدائرة من قيسل السيسد للحسامى داود مسلمسان العيثاوي الوكيل العمام عن تنزيهه معبروف رزوقي بنعبند عنصومتي 1. 177/g/XX/AA

بناء لمجهولية اقامة كل من السيدين

١٩٨٨/٢/٢ والمدرج ادناه والمصدقة في الإندار سحيث انكما لم تتواجدا في الشقتين المرقمين ١٥ هـ/١/٥١و١٩ب٥/١/١٥ اعتظمية راس الحواش ولم تدفعا بدلات الايجار منذ ثلاثة اشهر لذا انذركما بتسسديد بدلات الايجار خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ تبليغ كل منكما بهذا الاندار وبضلافة سنقوم باتضاد الاجسراءات القانونية بحقكما مع تحميلكما كاقة المصاريف واتعاب المحاماة وقد أعذر من

كاتب عدل المنصور

راثرة التسجيل العقاري في سالى

قرار تثبيت عائنية عقار مجندا

' بشاء على مصنور تثبيت العاشنيسة (خمام العقار) تسلسل ٣٢ محلة شفته القساضي بتثيت الملكية اني ورثسة زهسير محمد صبالح بمبوجب قبرار تثبيت العائنية المؤرخ ١٩٨٨/٣/٢ الصنادر من لجُنَّة تثبيت الملكية واستنسادا الى احكم المادة ٨٤ من القانون رقم ٢٣ لحنة ١٩٧١ لنسجيل العقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يسوعا وعبل من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتسارا من اليوم التالي تنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من رئاسة الاستئساف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المنكورة ستباشى هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

رئيس لجثة تثبيت الملكية قاضي البداء في بعقوبة

مصرف الرافدين

« شعبة الصيانة والتشغيل »

إعلان

تعلن الدائـرة الإداريـة لمصـرف الرافـدين عن وجــويـ مناقصة علنية لغرض صيانة اجهزة تكييف هواء فروع مصرف الرافدين المدرجة ادناه . فعلى الراغبين الاشتراكي

بالمناقصة المنكورة من ذوي الاختصاص مراجعة شعبعة

الصيانة والتشغيل الكائنة في بناية مصرف الرافدين فرج بغداد/شارع المصارف الجديد لاستلام المواصفات الخاصة بذلك . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون نهاية

الدوام الرسمي ليــوم الصّميس المصــادف ١٤/٨/٤/١٤

مستصحبين معهم التامينات الاولية وقدرها ٨٪ من قيمـَةُ العطاء مع نسخة مصورة من هوية التصنيف وهوية اتحاد

المقاولين المجددة علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطة

مدير عام الدائرة الادارية

اسماء القروع ١ ـ فرع الشعلة ۲ ـ فرع ۷ نیسا*ن* ٣ ـ فرع الشعب ٤ ـ فرع صدام ه ـقرع حي العامل ٦ ـ قرع الكيارة ٧ _فرع المعيط ٨ ـفرع الخضراء المحتفرع شارع فلتعطين ير 1 - فرع الزعفرانية

مديرية توفير البذور والتقاوى

reversity of the

تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة علنية للقبام باعمال الحمالية والتنظيف في معاصل البدور التابعة لها ، فعلى

المعامل في التواريخ المبينة ادناه . بعد دفع التامينات الاصولية وان موعد المزايدة هـ و الساعـة ـ / ١٢ ظهرا (واجور الاعلان على الذي ترسو عليه المزايدة) .

كميات البذور تاريـخ المتوقع استلامها المزايدة	الموقسع
الف طن	

** ·		عمل تنقية البذور
1444/8/11	A	ني الصويرة
tur i i i i i i i i i i i i i i i i i i i		عمل تنقية البذور
-4414/17	16-17	نىنوى
l _i		عمل تنقية البذور
1944/19	1 - 2	الحويجة
191/2/14	0_ \$	عمل التنقية في غماس
1444/11	0_ 1	عمل التنقية في نهر سُعد

٢ - نقل الاكياس من الساحات والمضارن الى فتحة

ه _مدة التعهد سنة واحدة اعتباراً من تاريخ توقيع العقة.

المدير العام وكالة

بوم البيع/ ١٧ /٤/٨٨٩. ١.. اثنات مختلفة بحنالة جيدة تحتوى على طقم قنفنات عدد/٣ ونصف طقم عدد/٢ وكراسي استراحة أجنبية من الالنيوم ومغلفة بالجلد ومناضد واثاث اخرى

1441

اعلان رقم ٨

الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مواقع تلك

	•
كميات البذور تاريــخ المتوقع استلامهاالمزايدة	الموقسع
الف طن	

		معمل تنقية البذور
1444/8/11	A	في الصويرة
Na -		معمل تنقية البذور
-4444/8/17	16-17	في نينوي
-		معمل تنقية البذور
1914/19	٤ ـ ٢	في الحويجة
1914/19	0_ \$	معمل التنقية في غماس
1444/1/48	0_ {	معمل التنقية في نهر سعد

شروط وتفاصيل المزايدة ب

١ - القيام باعمال التفريغ والتحميل من والى السيارات . __

٣ ـ تنضيد الاكتاس داخل المخازن والساحات.

٤ - تنظيف المعمل من البذور المتبقية والاكياس والاتربة

هنغاريا وبلغاريا تشاركان

في بطولة صدام الدولية للمبارزة

قوات المعتصم

تفور بكرة القدم

ضعن استعداداتيه ليطولة

بانتهاء الدور العاشر من دوري الكرة ع

الجيش يعزز موقعه في الصدارة .. والرشيد ينذر فرق المقدمة

يبدآ نسادي الرشيبد مبواصلة طريقه في بطولة دوري اندية القطر لغرق الدرجة الاولى بكبرة القدم بنجاح مستمرا في مسيرته بالاقتراب

قبضته على البطولة السنة الثبانية على التوالي فقد كلل ثادي الرشيد مباراته الاخبرة والمهمة امسام نادى الطيران بالفوز بثلاثة اهداف مقابل

من نسادي الجيش بهندف احكنام

لاشيء ويقف في مركزه الثالث بفارق تقطة واحدة عن الطيران وست نقاط عن نادي الجيش .

. ويقرغم من فوارق النقاط هذه فيان مفحمل الرشيد واثقا من ثمات خطواته هو الفارق في عدد المباريات التي خاضها حتى انتهاء الدور العاشر من المرحلة القاتية اذ ان ناديين الجيش والطيران ينسيقاته يثلاث مباريسات وتقاط ضوزها تعنى الكثير للرشيد .

الجيش يسعى الى البطولة شادي الجيش يسعى الى البسطولة لكنه يجد المنافسة تشتد سخونتها قريبة منه فكل الفرق تبحث عن نقطتي القور بامل حرماته من التطلع الى الكساس أن لم تكن تبحث عن مسركسز الوصيف وبعضها يثق بقدراته على تحقيق الهدف الاول

خفدي الطيران وجند نفسه في الدور الاضير بمواجهة نجوم نبادي الرشيد النِين وضعوا في حساباتهم ان نقطة يفقدونها قد نكون اكثر حرجا في السيرة التى يهدفون فيها الى تاكيد بطوئتهم . غصاعت المساراة مثيسرة حسمهما الرغييديون بلبلاث كرات اودعوها ق مبرمى ذادي الطيبران الذي لم يستطع لاعبوه الرد فخرجوا بقناعة بقائهم في مركزهم على مضبض وتلدي الزوراء ابحد الطلبة عن مركزه الخامس ليستقر فيه بعد فوزه الجيد (٢ حصفر) على نادي الموصل وليقترب من فرق المقدمة برفع رصيده من النقاط الى ٢٩ نقطة وهو نفس رصيد نادي الشباب الذي احتفظ بصركيزه الرابيع بضارق الاهداف عن الزوراء ويعبد تعسايله السلبي امسام

لقطة من عبارة الرشيد والطيران التي انتهت لصالح الرشيد (٣-صال

فريق الشرطة في موقف لايحسد عليه

واذا كان هناك ثمة مايقال في مباريات هذا الدور هي الخسارة الجديدة لنادي الشرطة واستعراره في ترك المراكز التي كن يحتلها بدءا في الربع الاول من الجدول حتى استقر به المقام في الربع الثالث منه وهو امر ادهش المعؤولين عنه قبل جمهوره العريق وخمسارته

موضع هرج نترك التساؤلات مستمرة حبول مايحنث في صفوف ومعالجة مايمكن معالجته قبل ان يحدث مالايسر اللعبة في صفوف فريق له حلاوته في الدوري وعراقته فيه . ونادي الصناعة لم يحدث أوزه على

الميناء اي تغيير في مركزه السابع لكنه ابعد الاخير درجة واحدة من السلم حيث استقر عند المركز الرابيع عثم ومثلها فعلت خسارة نادي النفط اسام

جنيده امام اربيل الدي	ي يستقر ي	سجره	العي ديب دي	ببحل دردريها	. •	=	وست جويده
الغريسق	الماريات	فوز	تعلال	خسارة	الإعداف	عليه	Fig.
۱ ـ الجيش	71	17	i		777	11	n.
٢ ـ الطيران	TE	38		3	YA	*1	71
٣ ـ الرشيد	*1 .	17	3	*	TA	12	٣٠
ع ـ الشياب	71	4	11	4	Y£	15	79
ه _الزوراء	7.5	11	٧	4	10	Y	74
٦ _ الطلبة	7 £	٨	17	1	. 40	٧.	YA
٧ ـ الصناعة	Ye	A	11	1	71	. 14	TY
٨ ـ التجارة	. 10	Y	11	V	*	15	70
٩ _ النفط	75	1.	٤	1.	37	**	75
١٠ ـ البحري	Y=	A	A	4	15	**	72
١١ ـ الشرطة	YÉ	٨	Y	4	W	15	***
١٢ ـ صلاح الدين	Ye	Ť	15	1.	14	TY	· 1V .
١٣ ـ الموصل	To	£	4	17	10	Ye	17
١٤ _الميناء	Ye	1	. 4	17 -	14	74	. 17
۱۰ _ اربیل	78			17	y.	77	17
15 -النجف	Ye		v	15	14	-	**

مصابيح العيد اطفئت فقد ننظم

المغرب نهائيات كأس الامم الإفريقية ال

(١٦) بطريقة مدهشة ولكنه ترك اللقب

يظت منه وهو الذي كان في امس الحلجة

بالنسبة الى الجمهور المغربي شان

العامل الاول المتمثل بتنظيم المسابقة لا

يلقى العامل الثاني الكامن في عدم احراز

اللقب ، لكن بــالنسبـة ألى المنــقامــين

المنتخب المغربي عن الباراة النهائية

يطولة صدام الدولية

بالشطرنج

تيندا الوضود الشقيقية والصديقة في الوعسول الى يقداد اليوم للمشاركة في يطولة صــدام الدولية بقشطرنج التى ستبدأ يوم السبت المقبل في قاعة فندق فلسطين مريديان

ويستكر ان الدول المساركة في البطولة هي: عصر والاردن والبصرين والاتحاد المسوفييتي وهنغاريا اضافة الى العراق للنظم

دعوة العراق

لبطولة العالم

بالكاراتيه

تلقى الإتحاد العراقى للركزي

للكاراتيه للمشاركة في يطولة كأس

العطم للكاراتيه التى يشظمها

الاتحاد المصري خلال شهر تشرين

وقال مصدر مسؤول في الإتحاد

نُ اصلَ الدَعوة رفعتَ الى اللَّجنَّة

الاولبية الوطئية العراقية

لاستحصال موافقتها على المشاركة

اليوم .. بطولة

الربيع بالدراجات

تبدا اليوم في محافظة تينوي

بطولة الربيع للدراجات الهوائية

التي ينظمها الاتصاد المركزي

وسيعقد المؤتمر الفنى لليطولة

في السباعة التناسعة من صيباح

وقال مصنر مسؤول في الاتحاد

ان البطولة تتضمن قطع مساقة

(۸۰) کم للشباب و (۱۰۰) کم

للمتقدمين ببطريقة الدوران على

طريق مدينة الموصل النعرود .

اليوم لسؤولي الفرق المشاركة

للعبة وتصتمر يومين .

الاول القيل

الهداقون

والتقطتان اللثان اقتسمهما ناديا صلاح

النين والبصري ارضت الطرفين في

التتيجة التي انتهيا اليها حيث تقزكل

منهما مركزا لكن التادي اليصري كان

يرى في مباراته امام صلاح الدين الذي

يواجه موسما سيثا تقطة الشطلع وال

حسم المواقف

الجديد في مباريات الدور الاخير انها

اتست بحسم للواقف باستثناء

مباراتين انتهتا بالتعادل وواحدة فالط

خلت من الاهداف وهي مباراة الطلبة

اقشل معاجری .

وعبل منعيند الرمنينة الشخمي للاهداف واصل حازم ياسر لاعب نادي التجارة منافسته للاعب تلأي الجيش رجيم حميد بعد ان سجل احد اهـداف تلديه في مرمى التقط ليرفع رصيده الى ١٠ اهِـداف يقصله هــدف واحــد عن

وتبقى فوارق التقاط الضئيلة ق مراكز للقدمة تشد فرقه الى انتظار الدور المقيل والسعى نصو ازالتها ليزداد الدوري سخونة ومبارياته حلاوة .

يوسف جويدة	يوسف جويد			التجارة والتي ادت افي تبادل مركزيهما				
Min	عليه	الإهداف	خسارة	تعادل	فوز	المباريات	ق	
77	11	***		1	17	Y£	يش	
F 1	*1	TA	3		35	YE	يران	
٣٠	12	TA	*	3	17	*1	نيد .	
79	12	YÉ	1	11	4	71	باب	
79	Y-	Te	1	٧	11	3.7	وراء	
. AY	¥+	Ye	1	14	A	7 2	لبة	
17	· 1A	*1	٩.	11	A	Ye	Jet.	
70	15	*	Y	11	Y	. Ye	جارة	
75	77	41	1.	٤	1.	78	نط.	
72	**	14	4		A	Te	بحري	
TT	14	W	4	Y	A	YÉ	شرطة	
· 1V .	YY	17	1.	15	*	70	ملاح الدين	
17	70	10	17	4		To	وصل	
. 17	79	14	17	- 4		40	بيناء	
	-						.144	

اعلنت كىل من هنغاريــا وبلغــاريــا مشاركتهما في بطولة معدام الدولينة للفيسارزة التي ستجرى في بغداد في الثلاث والعشرين من الشهر المقبل . ويضم الوفر الهنغاري رئيسا ومدريا وحكما دوليا وستنة لاعبين ولاعبنات

بينما يضع الوقد البلغاري رئيسا

تصريح لواع ان الاتحاد تلقى موافقات البطولة المنكورة .

ومدريا واربعة مبارزين ومبارزات . وقال السيد عبد حميد حمود عضو اللجنة الإولمية الوطنية العيراقية قوات الفيلق الاول بكرة القدم فار فبريق قوات المعتصم عبل فبريق رئيس الاتصاد العراقي للمبارزة في قوات عمر بن عبدالعزيـز بثلاثـة أهدأف مقباسل هبدف واحسد ق الحِرائر ومصر والاردن للمشاركة في مباراتهما التي جرت امس الاول .

🗷 في الدور السابع من دوري الكرة الطائرة 🖿

فوز اندية : الجيش والرشيد والبحري وصلاح الدين



المبيدان شهاب احمد واكرم رجب على

(a1 -1) (1 -1) (Y-01) e (01 -٧) وضمن البطولة ذاتها ضار نـــادي الرشيد على تغرى الصناعة بثلاثة اشواط مُعد لاشيء في المبلزاة التي جرت بقاعة صدام للالعاب الرياضية واسفرت نتائج اشبواط للباراة التى قبادها الحكميان

الدوليان بكر مصطفى وحسن علي عـلى (۱۵ ـ ۱۱) (۱۵ ـ ۱۰) و (۱۵ ـ ۸) کما

بشلالة اشواط مقابل شوط واحد في المبداراة التى جسرت بيضاعية نسادي

فاز النادي البحري على نادي الصليخ

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيد داود سلمان والانسة نها حنا كما يلي (١٥ -١٠) (١٥ - ١) (١٣ -١٥) و (١٥ - ٨) وفي قاعة نادي الصليخ قباز نادي صلاح الدين على نادي الطلبة (٣_ صفي (١٠ -١٠) (١٠ -١٠) و (١٠ -

التقنية ايضا فقد كنان وصولهم ال

المباراة النهائية مدهشا ، والكرة

النيجيرية لها ثقلها ، امنتخباها للشياب

والناشئين تالقا في البيطولات العللية

الإخبرة ، لكنْ مشكلة هذه الكرة هي عدم

انتقالمها ، فاذا ما تخطت هذا العباثق

وبرزت في الدورة ايضا امكانات

منتخب سلحل العاج الذي خرج من

الدور الاول بالقرعة والذي لم يحسر اية

عباراة ، وهو يضم لاعبين موهوبين لا

وافتقنت زائير الى الحظ أيضا وهى

التي تمك مثسل الكساميسرون كفساءات

كثيرة ، وبيقى امام الكرة الزائيرية الا

تغط في سبات عميق والا تكون الكأس

الأفريقية الاخيارة محطة عافرة لهذه

ومن علامات الكأس الاخيرة تقهقر

مستـوى منتخبات المغـرب ، فالنتخب

للغربي كان بعيدا عن المستوى الذي

اما يقنسبة الى مصر قان منتجّبها لم

وكالة الإنداء الفرنسية

يتقصهم الا التصميم على الغوز .

لاصبحت قوة لا يستهان بها .



جمال على

وداعا للعب وليس للعبة

يبودع لاعب نبادي الطلبة ومنتخب العراق بكرة القدم جمال على ملاعب الكرة يوم الجمعة المقبل حيث نشهد مباراة ناديبه املم نادي الزوراء . جمال كان احد اللاعبين المثاليين في

ضريقه وفي منتخبنا الوطني شا اتصف به من خلق رياضي عال واداء متميـز اهلاه في الكشير من المناسبات لحمل شارة (كابتن) وهي الشسارة التي تعنسي الثيء الكثير لاي لاعب وحين يعلن جمال ترك السلحة

بعد أن خدم اللعبة في القطر على المستويين المحسل والنولي بعسا امتلکه من خزین کرو ی ناضج فان ذلك يعنى اشياء كثيرة له ولنا .. يعنى له مضادرة السوقسع الذي اخلص له واحبه وقدم له عصارة

الافريقية لاول مرة في تاريحُه .

ومشاورات للتعاقد مع مدرب جديد للمنتخب .

اقيمت بالمغرب واختتمت يوم الاحد الماضي .



لكننا نقول : يقينا أن جمال سوف لن يكف عن هذا الحب بل سيكرسه للمقبلين الجند الذين هم بحلجة الى خبرة الكبار .. وجمال

افريقيا تلوح من جديد مهددة بمقاطعة اولمبياد سيئول

لوحت الريقيا مرة اخرى بالتهديث بمقاطعة دورة سيثول الاولمبية في حالة مشاركة العداءة البريطانية زولا بود فيها . وقال امادو لامين سكرتير المجلس الإعلى للرياضة في افريقيا ان المجلس يمتلك العديد من الادلة حول عدم قطع بو وهي من جنوب افريقا حصلت على الجنسية البريطانية قبل دورة لوس انجليس الاولمبية علاقاتها مع بلدها الاصلي .

وقال لامين ان للقاطعة ليست في صالح الرياضة في افريقا لانها تؤثر على المستوى العام للرياضيين لكن اذا اضبطرت دول افريقيا على دفع هذا الثمن لقاء كرامتها فستفعل ذلك

وكانت دول افريقيا قد هندت بمقاطعة بطولة العبائم في سباق الضلحية الذي جرى في اوكلاند بنيورَلندا في الخامس والعشرين من هذا الشهر يسبب اختيار بريطانيا للعداءة بود في فريقها غير انها اي بريطانيا تراجعت جراء ضغط شديد من اللجنة للنظمة والإتحاد الدولى لالعاب القوى فباعلنت عن أنسحاب بود منها فهيمن عدائق افريقيا مثلما كان متوقعا على مراكز المقدمة واجتازت نيوراندا المحنة بسلام .

فوز الاتفاق السعودي على نادي الشارقة

فازندى الاتفاق السعودي على ندي الشارقة بهدف واحد ضد لاثيء في ميلراة بكرة القدم جرت بينهما مساء امس الأول في اطار منافسات البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعلون لدول الخليج العربية . وقالت وكالة الانباء السعودية ان هدف المباراة الوحيد جساء في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع من المباراة سجله اللاعب السعودي جمال محمد .

وبذلك يتصدر فريق الاتفاق السعودي البطولة بسرصيد أربع تقاط ويبلغ رصيد نادي الشارقة تقطتين .

فقدان هوية

فقسدت منى الهبويسة الحسادرة عن

جامعة بغداد كلية الاداب بناسم ولاء

خليل عبدعل فنن يعثر عليها يرجى

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد

الغنون التطبيقية باسم هادي جلوب

طارش فمن يعثر عليها يرجى تسليمها

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن رئاسة

الحامعة المستنصرية _ كلية الإداب

والمرقمة ٩٨ باسم اسعد حصرة حسن

فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة

تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الهندية بأسم عاسر

عبدالحسين حبيب فعن يعشر عليه

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية

الفنون الجميلة والمرقصة ١٧١٦ باسم

عبداته سارو سلمــان فعن يعثر عليهــا

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصنادرة عن رئاسة

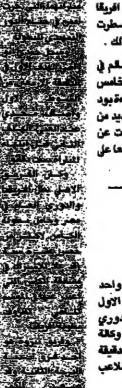
الجامعة السننصرية كلية الاداب بأسم

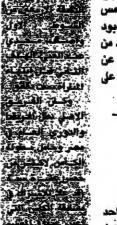
نزار خنياب ناصر فعن يعثر عليها يرجى

تسليمها لجهة الاصدار.

يرجى تسليمها لجهة الأصدار .

تسليمه الى جهة الاصدار .





فان ٧٠ الف متقرج حضروا لقاء القمة بين منتخبي الكاميرون ونيجيريا . وقد اكدت نهائيات الكياس الــ ١٦ اتجاه الكرة الافريقية نصو اسلوب أللعب الدفاعي المتمير بلحتكاك ببدئي اكير ولو على حساب العرض للاسف وفي الدار البيضاء والرياط على حد مواء لعبت غلبية الفرق بطريقة ١/٤/٤ التي تصولت في احيسان كلينرة ال

هدفا فقط في ١٦ مياراة . وتميازت الدورة بوجبود مكشف للاعين المحترفين المنضمين الى أشدية اجتبية والنين بلغ عددهم 24 لاعبا من اصل العدد الكل البقعُ ١٧٤ لاعبًا .

٢٠٠م' الاتصال هـ ١٨٩٤ع .

فقدان وصل

الديمقراطية وصل تنامينات المرقم

٢٢٨٢٢ والمؤرخ في ٢١/٦/٦٨

الصلار من قسم شؤون مشتركي بغداد

عن نصب جهاز التلكس الرقم ١٢١٧٥

فمن يعثر عليه يرجى الإتصال بهاتف :

٧١٩٣٠٣٧ او تسليمية الى العشوان

التالي: حي الكرادة محلة ٩٠٣/شارع ٦

بناية ٢٩ مقابل مديرية الاقامة

فقد من شركة ليمكس الإلمانية

١/٥/٤ ، اما عدد الإهداف فيلغ ٢٢



تجنب الخسارة بالدرجة الاولى .

وفي المباراة النهائية حيث شاتي



الكرة الافريقينة كثيرا عبل الصعيد الخططى ولم تعد تحسد التشكيلات الاوروبية أو الاميركية الجنوبية في شيء على هذا الصعيد ، لكنْ ثمن ذلك كأن بسقضرورة الإبتعلذ عن اللعب الاستعراضي والهجومي الذي كأن دائما العلامة البارزة للكرة الافريقية ، ولان البرازيل اتجهت الاتجناه ذاته ضانهنا نقبت الكثير من روحها .



·وشبارك في المهرجبان (٧) عدريبين احانب ، وخلال مباريات الدور الاول دخل معظم المنتخبات ارض الملعب بنية منعطف تاريخي . ومنذ مونديال اسبانيا ٨٢ تـطورت

> الحسابات عـادة في المقام الثــاني شهد الجمهور لعبا اختذا ومقتوها ومن

> > بيع عمارة

عمارة تحتوي على سنة طوابق وملجا حاليا وفندق ومطعم

دارللبيع

في الإعظمية على نهر دجلة محلة الحارة ـ السفينة مساحته

دار العدالة في الكاظمية

المدعيات/رفاه ، وحاظر ومسلجدة

المدعى عليهم /عبدالامسير واكرم

وظافر ومنعر ولمياء ومأب اولاد حضون

بناء على القرار الصغر بشاريخ

والاء بنات حسون على . وكيلهم للحامي

محكمة البداءة

نجم العكيلي

سيلحى للمعلومات الاتصال بهاتف ٨٨٣٦٨٨ و٢٣٤٨٧٨٨



■ تقرير عن بطولة كأس افريقيا بكرة القدم ■

الكرة الافريقية تتجه نحو اسلوب اللعب الدفاعي والاحتكاك البدني

وجود مكثف للاعبين المحترفين ..

والفوز بالبطولة كان للفريق الافضل

روجيه ميلا (الكامرون) مستوى فني رفيع . وثبت ان اللاعبين الإفارقة لم يفقدوا شيئا من فاعليتهم . والكرة الافريقية المفتوحة على كل عوامل التأثير موجودة صاليا عند

وانكناس الـ ١٦ فياريها الفريق الافضل فعلا ، أي القريق الذي قدم أدام متوازنا وسيطر بامتياز على المعطيات الخططية والتقنية والبدنية والعقلية فالكاميرون التى شاركت في مونديال ١٩٨٢ وحلت اولى في كأس ١٩٨٤ وثابية ﴿ كأس ١٩٨٦ تعمل في العمق ، وتضافر هذا العامل مع ذلك الحرّان من اللاعبين الموهوبين هو الذي يقسر استمرارية الكرة الكاميرونية .

اما النيجيريون اصحاب الاسلوب البعنى في اللعب الذي لا يخلو من

ظهر عليه في مونديسال الكسيك ، واداء المنتخب الجزائري لم يكن مقنعا رغم وعسوله إلى الدور نصف النهائي ، ولا شك في ان هذا الواقع سيكون بمشابة ظاهرة عاجرة في بلنين سيطرا على الميانين الأفريقية في السنوات الاخيرة . يستقد بعد من السيطرة العريضة التي تمارسها الفرق المصريسة على الكشين الافريقيتين السنويتين المخصصتين ١٩٨٧/٤/٢١ والمكتسب الدرجة القطعية في الدعوى المرقمة ٢٠٥/ب

ع/١٩٨٦ والمتضمنة ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥٧/ ٩٠ عطيفية المرقم برقم ابواب قديم ١٢/٤٨ والجديد هو برقم ٤٠ زقاق ٢١ محلة ٤٠٩ ولعدم حصول راغب لشراء العقبار سوى الشركين اكرم حصون عيدعلي وظافر حسون عبدعلي ببدل الضم على العقار البالغ (ملكة واثنى عشر الف بيتار (۱۱۲۰۰۰) دينار ولعدم بلوغ الضم نسية ٨٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ملتة وستون الف دينار وعليه تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يبوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة للطية وعلى الراغيين من الشركاء وغيرهم أن يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التأمينات القاتونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (مائلة وستون الف بيتار) بشيك

مصدق هذا أن لم يكن الرّايد من الشركاء

وأن يكون المزايد من سكتة مدينة بقداد اثنياء تعداد عيام ١٩٧٧ وان العيرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الأخيرة يعد ثهاية للمزايدة طبقا لاحكام قاتون التنفيذ . القاضي الأول

الدار تقع على شارع معيد والشارع قسم منه يطل على نهر بجلة ويشتمل على حديلة امامية كبيرة وحديقة جانبية مغروسة بباشجار الحمضيات وكراج مبلط بالشتايكر وطارعة امامية مسقفة ومنخل وغرفة استقبال وطعام وهنول وكلينور وغرف منام ومطبخ وحمام شرقي ومرافق وحديقة خلفية في الطابق الارخي واربسع غبرك وحصام شسرقي وبالكوتسات عدد ٢ في الطابق العلوى والدار مشغولة من قبل الشركاء وان الشركاء يسرغبون البقاء في الدار ومساحت ۸۵۲/۷۵ م وهي ملك

بلاتيني يشارك مع منتخب بلاده امام نجوم العالم

🖪 لمناسية اعتزاله 🖪

🗷 بعد احفاق المنتخب المصرى في يطولة افريقيا 🖀

انهاءُ عقد سميث

ومعاقبة ثلاثة لاعين

القومي لكرة القدم بعد فشل المنتخب في الوصول الى الادوار النهائية لكاس الامم

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الاتحاد المصري يجري حاليا اتصالات

كما قرر الاتحاد في اجتماعه مساء امس الاول برئاسة الدكتور حسن عبدون رئيس

الاتحاد حرمان اللاعب اشرف قاسم من تمثيل مصر لمدة عام ابتداء من امس وكذلك

حرماته من اللعب في كافة المسابقات المحلية خلال الموسم الحالي (٨٨ـ٨٧) وذلك

لسوء سلوكه مع الجهاز الفني والاداري خلال بطولة كاس الامم الافريقية التي

كما قرر الإتحاد حرمان اللاعبين محمد سعد واحمد رمزي من تمثيل مصر لمدة عام

بسبب سوء سلوكهما ومن المقرر أن يغادر مايكل سميث القاهرة اليبوم عائدا الى

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم انهاء عقد مايكل سميث المدير الفني لمنتخب مصر

اعلن ميشيل بلاتيني لاعب منتخب فرنسا بكرة القدم انه سيعتزل اللعب في



وقبلت وكللة الانباء الكويتية ان مباراتين ستجري بعناسية اعتازال اللاعب الفرئسي الشبهير في مدينة نائس الفرنسية الاولى بين فريقى يـوفنتوس الإيطالي ومنتخب فرنسنا والثانية بين منتخبى فرنسا ونجوم العالم وتكرت الوكالة ان اللاعب بالتيني

التسالث والعشسرين من شهــر مسايس

سيشارك ضمن تشكيلة المنتخب الفرنسي في مياراته امام منتخب نجوم العالم الذي سيضم عددا من نجوم الكرة بينهم مارادونا وجوليت.

اعلان رقم ٦/١٩٨٨

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية/بابل عن بيع اربعمائة طن من اخشاب الغابات في ناحية المسروع قسم منها مقطوعة والإخرى لم يتم قطعها ويرجى من الراغيين في الشراء مراجعة لجنة البيع والتاجير فرعنا لغرض دفع التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لهذه الإخشاب والحضور في السباعة العباشرة من صياح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/١٧ للاشتراك ق المزايدة العلنية وفي موقع الغابات ويشترط في المشترى ان يلتزم بقطع بقية الاخشاب على نفقته الخاصة ونقلها خلال مدة عشرة ايام من تاريخ المزايدة اعلاه كما يتحمل اجسور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى ودفع مبلغ عشرة دنانير عن كل يوم تأخير لبقاء الاخشاب بعد المدة المسموح يها اعلاه .

رئىس اللجنة

3471

يقدمها اليوم المقاتل همرسوم أرام ارتين

ا ـطبيب عربي ومكتشف الدورة

۲ ـ جميع (معكوسة) -

اميراطور وقائد عسكري فرنسي ــ

٣ _ فتل _ من أبطال كمال الاجسام

العراقيين السليقين (معكوسة) .

\$ _نُهر عبريي (معكوسة) _

رئيس تخرير مجلة (كل العرب)

ه ـيدرر (متفرقة) ـعثلة مصرية

٣ ـ تكيله ـ من المهن الشعبية .

٧ _ ممثلة ومطرية مصرية _ أسلم

٨_نــُاصيــة (معكسوســة) ـــ في

البيضة (معكوسة) حيـوان

٩ ـ ايمن (متفرقة) ـ الاسم الاول

لمثلة مصرية ـ دفن الانسان حيا

١٠ _ الاسم الثاني لمثل كوميدي

مصري۔نحتقل بها (معكوسة)۔

١١ ـ كمل ـ وحدة قياس للسوائل

١٢ ـ. مــوسيقـي عــاش في عصر

١٣ _ متشابهة _ من المهن الطبية

(معکنوسنة) ـ نبادی ریباشی

١٤ ـ من الفنسون التشكيليسة ـ

متشابهة _ من الاجناس البشرية

ـ فاسد ـ تمزج الطحين بللاء .

هارون الرشيد ـيجيب

يرتغالي مشهور .

القديمة (معكوسة) .

الدموية الصغرى .

دواء مِند سوء الهمِّيم .

ـ ۱/۱ مکاء ۔

(معكوسة) .

📰 عمودي 📰

١ _مكتشف النظرية النسبية .

٢ ـ ضبابط عبراقی ارتبط اسمیه

ه _ ناهیة _ ضمیر منفصل _ یکره

٦ _شمعة_لاعب كرة قدم عراقي

٧ ـ عمل قصبه او مسرحيـــــّة

(معكوسة) _ سلسلة جيليــة

تفصيل الهند عن الصين _يسأم

٩ _ من ميؤسس حسركية عبدم

١٠ _ النسر (متغرقة) _ في الوجه _

١١ ـيصدر الاوامر (معكوسة) ــ

۱۲ _ يضعف _ اداة استثناء _

١٣ _الاسم الثاني لجزر أوكلاند _

١٤ ـ احيا (معكوسة) ـ رياضية

١٥ ـ بيت النجساج ـ لاعب كبرة

١٦ ـ من أبطال رضع الأقسال

السوفيت وصباحب عبدة ارقبام

قياسية في دورة موسكو الاولمبية .

جزائري يلعب لندي اوربي

إلة هوائية موسيقية .

لحرف من يبرر .

للتمنى ٢/١ تدرك .

وق دا او حا ال

الإنحياز _عدرك (معكوسة) .

بانقلاب ١٩٣٦ _من الانبياء .

٢ _ممثلة مسرحية مصرية

٤ _ناصية _من الاعيلا .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

(معكوستة) .

حينما دقت نواقيس المحبة ...

قَد تنكرنك .. وذاك العيدُ والأيلمُ

وأبي يسعى من الفصر ليجنى

وغدا بستاننا وام بما لدُّ وطائي ...

واذان القجر يصدخ كلما طر صباخ

بِما في الكون من خير ونشوة ...

ولم تبيق سوى التكسرى وايسام

و أبي ... يرعانُه ... و الحقلُ ... و أمي

وتعجبنها وسلة الصمتُ مها سرُّ

ما حلجة البستان .. كي يحفر في

هسل لبسزل الأرض ... أم غسسل

هل تحاربنا مع الجيران ...؟

قالوا ... لا هذا ... ولا ذاك ...

ولكن ... نطعرُ الحاصلُ ...

وتطفلتُ وحدثت أبي ...

فالأسعار في السوق ربيئة ...

ومن دون أن تستاذُن رَحْلَتْ ...؛

أيجود الرب بالشعمة .. كس

حينها ، قد كنتُ تلهو ثم تبكي

ثم تلعب ... ثم تُصْحُكُ ...

تحتيك وتبكى ... يا شهيدُ

جاءت الذكري ...

ثامرُ الخبر ... اطمئنُ الوطن بالعزيرفل

والعصافير تزقزق

وطيور الحب تفرخ

وغدير الماء قد فاض

وغدا الكون بهيجا ...

وأتت زويعة الحقد

وكبرنا وانتشينا .

كي يحفر خُنُدُقُ ...

رضه خندق

ام هي مزحة ..."

ماذا جرى ...؟

قال ... لا تحرن

ولا تجزع ... تريثُ

تُطْعَمُ الإسماك ..

ومع الأيام ... تفهم ...

لا ... لا ... لا ... للاشيء

بل ... كي يسودُ الجوعُ

لا ... لكي ... تكبر ... وتسمن

في الأرض ... ويشقى الشرفاة

وليربح تاجر عمله ... وغله

تطعرها ..؟

وتتعلم

بابَنيْ ...

باللحمة ...

وبالغلة الثم

وأتى زيدٌ لرد الفاس ...

البرتقال ...

******* ثلاث قصص قصيرة



«أنا والكلب»

قلت له ماذا يهمك الدار الخرية مقفلة منذ سبع سنوات فرمقني بامتعاض وظل يركل الباب بقدميه ، قلت له : كفاك

فدفعني وسقطت على عجيزتي ، للمت نفسي وابتعدت عنه تاركا اياه يطرق باب الخربة ، وحين تعب الاخرق من فتح الباب هجم عبل ثانية وقال لي : ينا ابن الكلب لم لاتدعني افتح الباب ، فهربت منه وهو يلاحقني بالحجارة والشنائم ، هكذا هربت عنوة من محلتي

وحين وصلت الى الشارع التفت الى الوراء واليمين واليسار ، ففرحت لانبه لم يعد يالحقني وتمتمت مع نفسى : مالذي كان بيغيه هذا الوغد ؛

مشيت على الرصيف الايمن شاغلا تفكيري بالإخرق ففلجئني كلب من زقاق فرعى ، ابتعدت عنه قليلا فرمقني بطرف عينيه وسار الى جانبي كنا حذرين انا والكلب احئنا يخشى الاخر بوجل كنت الحظ ارتجىافه كمنأ كان

لم اكن اعلم لم يمسايرني الكلب ﴿ مسيـري ، وحين سمعت ضجة وشنائم خلفي واحجارا تسقط قريبا منا انا والكلب ، التفت خلفي فوجدت صلحيي الاخرق وجمعا من الاطفال يركضون خلفتا . فركضت انبا ايضا وحبين ابصرني الكلب ركض هو الاخروهو يرمقني بطرف عينيه

سلام ابراهيم كأظم

مطاردة

عجبا . جدار قرميدي نخرته الشمس ، على بعلو قامة شخصين يقف احدهما فوق الاخر ، ترى ماذا يحدث للمرء ان هو سقط من فوق على راسه مثلا نحو ارض صلية ؟ من المؤكد أن أضرارا بالغة الخطورة ستصيب في الحال . سيتحسطم راسه بالريب ، وريها تتكسر اضباله ، من المحتمل ان يصاب برضوض وخِروج بسيطة ال خدوش عميلة . وجائز جدا أن يلفظ أنفاسه في التو ويجوَّح .

لم يحدث له اي شيء من كُلُ هـذاأ، فـرُانْهُمُ سليم واصلاعه في مكانها ، ولم تظهر ايه رضوض او جروح أو خدوش على جسده . صحيح انه سقط من فـوق الجدار القرميدي وراسه للاسفل على الارض الصطبة المتشققة ، لكنه بعد سقوطه مباشرة انتفض بكامل جسده بحركة مرتة ، ونهض واقفا ليتابع الركض اللاهث وكان شيئا لم يكن . لكنه كان يسمع وقع خطوات بعيدة . متسارعة وواسعة تطارده ، واصوات عالية غاضية تناديه بتهديد جازم ، وميز اثناء التفاتته الى الخلف وجه الحبيبة من بين كل الوجوه . وتلك الإلتفاتة الوحيدة ، تلك النظرة الخاطفة اورثته اليقين : ذلك الوجسه الرائع .. يغسادره الآن .. يهجره .. ويطارده مثل الجميع !

اسماعيل عيسي

من وحى الأطفال والحجارة في فلسطين الحبيبة

يارفاق الإمنيات للأماتي باثبها الناثي ودرب ملاتة العقيات لۇ ركيتا كُلُّ صىعب وتحدينا جساة النائيات وقطعنا ذلكَ الدربُ ، فَإِنَّا

٧ .. ولا الإقلامُ تكفي ، وبليغ الكلماتُ دونما الإيمان إنّا سوف نعظي ، بخُطانا فوقَ هام الازماتُ دونما الإيمان إنَّا سيصير الجلمُ افيونَ مِعَمُ

رُبِما تَثُمى خُطانا

الى رفاق الأمنية والكلمة

سوف يصخى بينُ أيدينا القُلَّمُ ستصبخ الكلمات

ليس مانرجوهُ شيئاً مُستحيل زغم إن الدربُ للمجد عصيبُ وطويلُ رغم ان الليل داج

> كذناب البرّ تعوي في البطاح سوف تعضي . ولأن الريخ لن تقوى على ... كسرجناح لعظيم شاءً أن يعشي على درب الكفاحُ ودجى الليل سيمحودُ الصباحُ

أوق درب الأمنيات ربما تقسو علينا الإزمان غيرُ إِنَّا سنداوي بِالجِراحاتِ الجِراحُ تقهرُ الليل وإصرارَ الرياح يارفاني ريما نقتل يوما ريما نصبح بعض الذكريات فعلى الدرب ذئاب عندها القتل مباح

علاء حسين عبدالله

لعبون نجلة بينُ جِفنيُ بريقُ ، ودُعاءُ ..

دجلةً تأتى ،.. وثاتي الأنبياءُ ..!

ىچلةُ ثاتى بڻوبِ مَدُّرسيُّ ،

بشريط لحمر يغفو على

سونَ تبتاعُ الحقائث ..

مثل خُيرَ الفُكراءُ ..

دجلةُ تأتي : بثوب :

فوقَّةُ تَرْهُو السماءُ ..

كُلُ العراقُ ا

فوقَّةُ نكتبُ اسم الاوفياة ..

فوقَّةُ نرسمُ طيراً ونساءً ..

دجلةً تاتي وياتي خلفها ؛

وكراريس واحلام الساء

سوف نيني من جديد

لك مليون بلاط

لك يارمز العراق

ليل الدوائب ..

سبيل الأمنيات

سوف نرقى من حياة لحياة

لنست الأحلامُ نَرِبُ المُعجِرَاتُ سوف نرقى من حياةٍ لحياة

والرياخ ..

يهتدي الجيل باثار خطانا يحمل الإيمان للمجد سلاح ومنزقى من حياة لحياة .

صوتِ الدروبِ :

لكُلُ صوت إشتهاء ..

يكرث على صوتِ الحصى ،



عندها الإسعار ... تصعد لىموت ... الطقلُ والأمُ تُتْكُلُ وتـضيـنغ الأرضُ ... والعـرضُ ...

تلجر الأفيون يربخ باثعُ الأسلحة نِرُيْحُ مستغل الدين ... والدجال ... والفوال ... والكشوانُ

والنتيجة؟ ليس غيرُ البندقية ... إسْتُعِدُ ... حاربُ ... خُخَرُّمُ ... وتُوزَمُ والريح إمتطيها

للم الحاصل ... والأبناء علمهم .. ودريهم ... وحذرهم فغي الطرقات ... وقعٌ اقدام همجعة ياً بننى ... أَدِمُ الرَّسَاشُ ... واحشوة ... لنثأر إسْهُرْ الليل ... ولا تعقل ... تدرّبُ وابق للعيد ... وللقير ... الكرامة ...

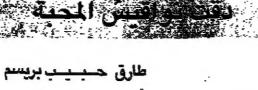
واحترامه واحم للطفل إبتسامة إنهم طقل وطفلك في بلاط الشهداء لَا تَدْعُ عَارِياً يَفُرُ ...

يتُموا الطِفْل ... الذي لم يولدُ بَعْدُ يتَّموا ... كل الروابي ... زملوا الحُسن .. وفاتن ... ويكت ... كل الحرائر ... قطعوا الأشجار بالبلطة اللئيمة سحقوا كل الزهور ... اليانعات شوهوا كل الصور ولذا كِنْ لِرَاماً ... أن نثور

وركبنا العقل ... لكن دون جدوى فاشحن المدفع ... وأضرب وامتطى الموجة ... واضرب ولنكن ... مثل ... الصقور وارفع الراية ... تزهو ... وترفرف عالية ... فوق الروابي ... مهرها ...

دم السهيد تُؤرُ الأيامُ انعمها يحب الأرضُ ... غطرها ... بعطر الأقدوان ... لؤن ... الذكرى ... بالوان الربيع وتفاعل ... واعطِ للبسمة ... نكهة واحم ... مشواك ... ولا تبرغ ... بارض الرافدين من شراها ... الجودُ والهمة وألالهام

وبها ... تنعو الحضارات وأحلى البرتقال ... وبها ... صدامُ ... رَمْزُ الصَّرِ ... والحب العظيم



الرجل الذي ..! رمى بظهره الإحدب على عيون الجدار الفافية منذ زمن بعيد ، احس ببرودة تسري بجسده الهزيل ، شعره الاشعث الطويل المتدني حتى كتفيه لم يلثق الماء مناذ شهور ، عيناه النملة اثقلها جور السنين وانطفاءات الندم ، بنطلونه المنسخ الذي طعن بجراح في عدة اعلكن

وقعيصه المعزق الذي احتضن اضلعه البارزة فقد ازراره في معركة لم يكن صلحبه على حق فيها !! هنك على مقربة منه قنيتة الخمر التي تناديه بصمت وهرُاءُ .. أخرج من جيبه قطعة الجبن التي حصل عليها من احد الإطباق اثناء شرائه القنيئة كان لعلبه في صراع وهو يشد حاجيبه وكانه يهم بتقييل اجمل شفاه .

> مديده المرتجفة ذات الشرايين القائمة والبارزة بصورة غير طبيعية نصو تنينة الخصر التي تتلها الانتظار ، احد حرعة كبيرة .. قضم بما تبقى من اسئاته أسما من قطعة الجبن ومسح بكم قعيصه شاريه الكثيف .. اشعـل بقايـا سيكارة تلقفهـا من الارصفـة . واحْنَت عيناه تتابعان هروب النخان المُلتوي . افرغ ثانية كمية اكبر من الخمر بجوفه الملتهب . احس بنشوته وهو يعزق داخله بهدوء وبعد بسرهة اخبرج من جيبه قصاصة من ورق الجرائد متهرئة طبعت قيل اكثر من عشرين سنة حدق فيها بصرن لم يستطع قراءتها لان الطّلام كان ينشر عتمته في ذلك الزقلق المنفى الا من نور القمر الذي يبعث بضوئه خلسة الى ذلك المكان من خلال الغيوم التي قدمت في غير اوانها تجرها ريساح الشمال . لكنه كان يحفظ على ظهر قلب كل حرف في تلك القصاصة . وكانت الكلمات تقول :

> ، لقد احترق مساء امس الثلاثاء قصر الباشا الشاف احمد عيسى وقد ادى الحريق الى وفاة زوجته واولاده الثلاثة واثنين من الحدم وقد دمر القصر نهائيا مع كل ماتحمله جدرائه من روآئع اللوحات واوراق رسمية وغير رسمية ذات اهمية بالغة مع تحف نابرة وامتد الحريق حتى قضى على حديقة القصر ولم يعرف لحد الان سبب

اعلد الورقة الى جيبه بعد ان شنت اصابعت عليهابعصبية افرغ ماتبقي من خمسر وقضم لخر فتنات الجبن ، ثم توسد الارض واضعا يده اليمني تحت خده وكانه يتحسس مكان صفعة بينما كانت بضع من قطرات دمع جارحة ، تغوص مسرعة في لحيته الكثيفة البيضاء وهو مغمض العينين يكتم بداخله صرخات او اطلقها لمرقت من حولها الصمت الاخطبوطي وقبل ان يقيض عليه سلطان النوم كان يعيد ذكرياته قبل الحريق ...!!

سلمان محمد جودة

مختارات

ثورة الحجارة

شعر : اسماعيل ابراهيم الدليمي

تخفر الزيتون في اشجاره والعصافير نَفُضَ الرُّصَاصُ ريشَهَا على جبل القدس رمادا وزملا وقبة الصُخرة يننفس قلبها الجفر تتنزّل الصُموات افراخُها حُجُرا بِقَاتِلُ واطَّفَالًا ، يرقصون على اكتاف الموت ،

(١) تضمين من مقولة السيد الرئيس

المديق صلاح سليمان حجازي : ، الدرس الاول

يابشرى ، ليست قصة ، انها خـاطرة طويلة يشوبهـا

التكرار ، والدوران حول التفاصيل ، وتعتلىء بالنداءات

ذات الطابع الوجدائي العاطفي ، القصة لايمكن ان تكون

نتاج القوران العاطفي وحده ، والاكان بامكان كل

الصديق فرحان حمادي الشمري : ناسف لعدم نشر

الصديق مزهر ابراهيم ماضي مكتبتيه ليس قصة

قصيرة ولا ، قصيرة جدا ، كما استيتها انها محاولة رغم

ماتحفل به اخطاء نحبوية تعبير عن موهبية تحتاج الى

الصديق حسين على الحمداني : « من الجبهة الى امي :

قصتك المترجمة ادغار الن يو ، الانحراف ، فليس مُسن

معکم

الكتابات المبتدئة ان تسمى قصصا .

الكثير من المثابرة والصقل والداب

مهمات صفحة اصوات نشر المواد المترجمة .

ضياء النصي

القائد صدام حسين يصف فيها فرسان

العراق جند القادسية الثانية .

ينيهر الدى ..

فيما يوازيه

نحو خبزالربُ ..

البخر والقلوات

في موقدٍ الكلمات

ڻ ضحكةِ تغفو ،

كطفل النهر ،

في القبلاتُ ..

فيما يضاهي

بين البداية والنهاية ،

في اشتعال العشبُ ..

يغدادُ صَلَّتُ . والماذنُ كَبِرَتْ ، بُدُأُ النشيدُ : سَيُدُخِلُ فِي رمادِ الأفقُّ ، لكُلُّ جُرح إيتداءً ..



حافظ باقر الربيعي

لكُلِّ صوتٍ إشتهاء !



ومواسمُ للوردِ اصفتُ للنشيدُ ..



وليد جاسم الزبيدي ـ قضاء المحاويل

باثدر الشعبر لاداب قبرياتنا وأرسم الحب بالشيران الوانا وأسكن الصعت قلبي كبل قنافينة وانشدُ السر في روحي رؤى كُمُلَتْ وارتضي ذلة في السال تستقصني واكسرُ الطوق من فكـري وقلسفتي وأرتمي في شبضاه الصميت اغنيسةً وانتضي من لقلى النيسران لتسلة

ولصرق الشوق بسالأنبات نيسراننا وانتقش الحبرف للأهبات عنبواننا واركثُ الهنول في الإيصار حيسراتنا واقرأ الفجر في النيجور تشوائنا بلتث بظل حياة العشق خُسرانيا رثُثْ لديّ رضات السوت إنسمسائسا

عمر حماد هلال جامعة الموصل/العلوم علوم الارض

3 3 6 6 6 6 6 6 المسالة الماضية ۱۱ عن و ۱ مرع و ۱ ي ال ع ۱۱ ن و د خون ۱ ال ۱ مرن ۱ ا

اعلان 🛢 اعلان 🖪 اعلان

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية

1 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1

محكمة جنح داقوق

اعلان

الى/المتهم عبدالواحد بانا عمر بناء على التهمة الموجهة اليك وفق المادة ٢٤/ من قانون المرور ولتعذر تبليفك بالحضور أمام هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامتك بالموقف الحالي تقرر تبليغك اعلانا امام هذه المحكمة يوم المحاكمة المصادف ٢٩٨٨/٤/٣٠ لاجراء محامتك وفق المادة المذكورة أ

أعلاه وعند عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

الى الاخوة المعرجة اسماؤهم .. نعتدر عن نشر تتلجاتكم

سنوات الحرب البطولية بجب ان تجد تعييرها في الب الحرب فنرجو لكِ التوفيق في مرة قادمة .

عبدالامير البغدادي : طريق الشمس

محمد حجاب الغضيان : حوار مع الامة وقادتها

النفسية والفكرية والإنسانية التي اكتسبها لنقاتل خلال

لعدم صلاحيتها

حسن عبدالحسين الادريسي : الماضي

الصديق فائق المحود : قصتك ١٢٠ ساعة من مذكرات مقاتل ، نهجت اسلوبا صار تقليبيا في الحديث عن حياة المقاتلين في جبهات القتال . أن تجارب القتال والتجارب

ان اجبنت على نتاجات سابقة وشخصنا اضطاعك

سلبقاتها ـ ايها الصديق ان الكتابة ليست جهدا عضليا يؤديه كل قادر عليه ـ الكتابة انعكاس واختزال لتجرية

او ، هندرة وواجمة ، او ، صخيرتا وسعنادتنا ،

نص يحفل بالشاعر والاحاسيس ولكنه يفتار الى البناء والمعقجة ، وقد حان الوقت لكي يكتب للقاتلون ، او القصاصون عن القتال والجبهة بصبغ اكثر عمقا واوسع

الجسيمة في اللغة والنحو والاسلوب وها هي نتلجاتك

معرفية وثقافية لوكنت لاتزال على اعتلبها لما قلت ، لاكن ،

الصنيق محمد عبدالرضا عباس الربيعي : سبق لنا

الجديدة ، قصائد وقصص ، ثاني باسوا مما انت ب

هَادي عباس هسين : تداعيات من رام الله

احمد العربيي جعفر : المغني ستار جبار الدراجي : ارادة مناضل رعدشهاب البصري : « البحث عن تجربة ، توما يوتان هرمز : الفارس التموزي ياسم تركي كاظم : ارض العراق صباح عباس عنون : نغمات لتراب الوطن محمن شبكر حمود : محكلية طقل ، ، صغيرة على

حلتم عبدالرضا محمد : قصيدة بدون عنوان

على عبدات جزل : مد وجزر، و،الصنت،

فلنوس فرحان فانوس : قصة ،ام منصور، على عبود البدر : قصة والربوق، چواد كاظم معلمان : مفلسطين حيييتي،

■ نص رسالة وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة

لايجوز اعطاء امتيازات لنظام يخرق متعمدا المواثيق والاتفاقات الدولية ■ نطالب بارسال بعثة للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران ■ ايران استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخلً المدن ■ الآمم المتحدة توانت عن كشف التصرفات الهمجية والعدوانية للنظام الايراني

اللفتكم فيهنا يما قناءتُ به ايبران من

قصف لبغداد والبصرة وغيرهما من

المدن المراقية بالمسواريخ والمنفعية

وايلفتكم فينقس الرسائل بعدد الإبرياء

من المنتين ومن النساء والإطفال النين

راجوا ضجية هذا القصف الوحشي ولم

تحركوا ساكنا ولم تستنكروا .. ولم يشر

احد من الدول التي تطلق التصريحات

المسوهة في الوقت الصاضر الى وجود

حبرب مدن الى ان غسريت طهران كبرد

بالقابل عل قصف بضداد بالصبواريخ

الذي استمر عدة اشهروعلى اخرقصف

قصف البصرة بالمدفعية ويضداد

بالصوارييخ امر عبادي في هين يكبون

قصف طهران فقط حرب مدن ان كل هذه

الحقائق تلقى الظلال على مصداقية

المسوقف الذي تقضونسه وتقفسه بعض

اننا دود أن نسال هل أن أيران التي

تنسيقون وراء ادعاءاتها وتلبون

مطليبها مستعدة لمراعناة نصوص

الميثلق وكل احكلم القانون الدولي وكل

الإتقاقيات الدولية .. اذا كانت مستعدة

فنحن على استعداد لنجلس معا وتحت

رعلية الامم المتحدة لنعلن التزامنا بها

جميعا ونعمل على تتغيذها جميعا

واذا كنتم صريصين على القانون

الدوي الانسساني وعسل الاتفساقيسات

الدولية الا يهمكم امر اتضافية جنيف

ويدون تمييز .

تمات و تنميان و تنميان و تنميان و تنمان و تنميان و تنميات و تنميات

ي الشرف بالاشبارة الى القصريب الذي ادلى بسه النساطق الرسمي للامم المتحدة بضاريسخ (۲۰) اذار مسارس (۱۹۸۸) ان اعبىر لكم عن شعبورت ا بالرارة وخبية الامل ازاء الطبيعة للنصازة وغير المتوازنة للتصريح

انكم تعلمون جيدا بأن العراق قد أكد سنذ بداينة النزاع استعداده الكامل للالشزام بميثاق الامم المتصدة ويكل احكام القانون وكل الانفاقات الدوليةفي التوصيل الى تسويلة سلسلة عبادلة وشاملة ومشرفية ودائمة وقيد جسيد موقفه هذا بقبول كبل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن واخرها القرار (٩٩٨) وكل القداءاتُ والقراراتِ التي صدرت عن حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ويتعاونه المخلص والصلا مع اللجنة الدولية للمطيب

كما تعلمون جيدا بأن ليران رفضت ولاية مجلس الامن على النزاع ورفضت كـل القرارات التي صدرت عن مجلس الامن منذ (۲۸) ایلول (۱۹۸۰) ومن الجمعية للعامة وكل قبرارات ونداءات المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز واثبت الواقع ان ايران لاتؤمن ولاتلتزم بميثلق الامم المتحدة وبالقانون الدولي والاتفاقيات الدولية لانها تتعمارض مع طبيعة نظامها الشلا عن هذا العالم كما تتعارض مع نواياها العدوانية

واطماعها التوسعية في الغراق وبلدان المنطقة وهي تصف ميثاق الامم المتحدة واحكم القاشون الدولي والاتفاقيات الدولية بانها من صنع قوى الاسبكبار العللي وقد اكنت تجارب عديدة أن ايبران عندما تجد نفسها في مازق وتكتشف أن هـدا الجـراء أو ذاك من الميثاق او من احكام القانون الدولي او الاتفاقيات الدولية يمكن أن يلبي لها حاجة أنية نلجا الى المطالبة بتطبيق ذلك

> الجزءُ فقط دون غيره . لقد بدات ايران عدوانها على العراق في عام (١٩٨٠) وفرضت الحرب عليه طيلة ثمسان سنوات ورفضت ومسا تزال التسوية السلمية للنزاع .

وارتكب النظلم الإيراني خلال حزيه العدواتية كبل الفظاعيات التي يشمئز منها الانسان المتحضر وضاصة قتىل الاسرى وتقطيع أوصالهم ودفنهم وهم احيساء بل تتلهم في اقضاص الاسروقد طردت ايران اللجنة الدولية للصليب الاحمر طيلة سنتين من شهر تشرين الثاني (١٩٨٤) الى شهر كانون الإول (ديسمبر/١٩٨٦ ومنعتها من معارسة مسؤولياتها فيحماية الاسرى العراقيين وهي مناتيزال حتى الإن تعسرقيل أداء اللجنة الدولية لمهامها بموجب اتفاقية جنيف اللهائة أن عشرات الألوف من الاسرى العراقيين يفتقرون الى الحملية بموجب انفاقيات جنيف وأن أكثر من عشرين الفا منهم مجهولو المعير تماما وغمير مسجلين لدى اللجنة الدولية

من المسجلين لدى اللجنة قد اختفوا ولم يعثر لهم على الرولايزال اسرى الحرب العراقيون في ايران يعاشون الضفوط الجسدية والنفسية لتغيير عقائدهم ويدفع اعدادامنهم للقتال ضمن الجيش الايراني ضد يلادهم العراق .

كما أنّ العديد من الاسرى قتلوا وهم

مكبلين بـالحبال بعد القبض عليهم في جبهات القتال كما مارست ايران فظاعات اخرى مثل استخدام الاطفال في محرقة الحسرب ومسارست الارهساب وخسطف الرهلان على اوسع نطاق واستخدمته وسيلة لابقزاز الدول ومن باب تاكيد الحقبائق وجبوابسا عنلى الحملة التي تتحدث عن استخدام العراق للاسلحة الكيميلوية نود ان نجدد التاكيد مان ليران قد استخدمت الاسلحة الكيمياوية عدة مرات في جبهات القتال وداخل المدن كما استخدمت غاز (سي . أس) في بداية الحرب شد قواتنا داخل مدينة المعمرة واستخدمته في الجبهتين الجنوبية والشمىلية لقد استهترت ايـران بكل القوانين والإعراف والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول والشعوب وخرقتها باساليب وعلى نطاق ليس له مثيل في العالم المعاصر وتصبرفات ايبران هذه معروفة وموثلة وقد تناولتها وسائسل الإعبلام النوليية عبلى اومسع تسطاق ونوقشت في هيئات الامم المتحدة وثبتت في تقارير الصليب الاحمر وايلفت اليكم برسائل عديدة ومع ذلك فاننا لم نجد من

على جلنب واحد من جوانب النزاع وكما

سيانتكم الاستجابة السريعة والنشطة لكشف اي من هذه التصرفات الهمجية والعدواتية وتقدها بنقس السرعة والحماسة التي تتولون بها تلبية رغيات نتظلم همجي يستهتر أول مليستهتس بللنظمة التي تتولون امانتها .

و في الوقت الذي صدر فيه تصريحكم تعرفون بان ايران وبسرغم قرار مجلس الامن (٩٩٨) : ١٩٨٧) لللزم والذي تم اعتماده بالاجماع قد واصلت الحرب والعدوان على العراق وقصفت الكويت بالصواريخ وخرقت كل قواعد القانون الدولي القائم على احترام المعيدة وعدم التدخل في الشوون الداخلية وبعد دعبوتكم الاشبيرة للبلدين لاجبراء مفاوضات حول تطبيق القرار (٩٩٨) قفت ايران بعملية غزو جديدة للاراضي العراقية واحتلت مدينة عراقية وأراضى عراقية اخرى بالرغم من أنف مجلس الامن وفي مدى انظاره وقد ابلغت كل هذه الحقائق لكم برسائل موثقة كما ان ومسائل الاعسلام العللية قد تشرتها واكنتها .. ومع ذلك نجد سيادتكم تتجاهلون الغزو الايراني ليلادنا والاعتبداءات الايبرانيية عبلي الدول العربية وكل للخلفات الصريحة للقنانون الدولي التي تصارمتها ايسران واحتقارها للمنظمة التي تمثلونها وما تصدره من قرارات وتعودون للتركيـز

ومنذ صدور قرار مجلس الامن رقم

العراقيان . أننا ندعوكم الى ارسال بعثية وعلى الفور للتحقيق في اوضاع الاسسرى العراقيين في ايران والى البحث عن مصير عشرين الف اسير منهم الذين لم تسجل اسماؤهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمى مئذ اسرهم قبل عدة سنوات خلافا لاتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ وعن مصير سبعة الاف لخرين من المسجلين لدى اللجنة المنكورة وقد اختضوا ولا تعرف النجنة مصيرهم والتحقيق في بالصواريخ في ٢٩/شباط/فبراير وكان مايرتكب من فظاعات ضدهم مثل القتل والتصنيب وغسس النصاغ وتغيير

ومن جانب اخر فقد مضت حتى الان تسعنة اشهر على مندور قبرار مجلس الامن (٩٩٨) (١٩٨٧) الملزم الذي قبل به العراق ولم تعلن ايران رسميا وبشكل موثق وقاطع قبولها به .. ومع ذلك فأن الاملتة العامة وبعض اعضاء مجلس الامن بسكتون على هذه الحقيقة المسارخة ويتعاملون مع وسللل الاحتيال والمناورة التي تمارسها ايـران .. بل ان البعض يعمد بصورة مباشرة او غير مباشرة الى تغيير قبرار

مجلس الامن نفسه وتحويس جوهسره

ارغساء لضروات الضظام الايسراضي

وتشجيعا لهذا النظام الهمجي المجرم

وكان ناطق عسكتري قد صنرح بما

يسم الله الزخمن الرحية

مساء امس غارتين موفقتين على هدفين

بحريين كبيرين جدا قرب السواصل

الإسرائية .. فسندت لهمنا غسريتين

ثم علات طائراتنا الى قواعدها ساللة

E PY/IEIL/MAPI

دقيقتين ومؤثرتين .

شنت طلارات فوئتا الجوية البطلة

قضية الامن والسلم في العالم .. الا ترون بان هذا السلوك يشجع الدول على عدم احترام المنظمة التي تمثلونها وعلى خرق الميثاق واحكم القانون الدولي مدام النظام الإيراني الذي يعتبر من

ابررّ الانظمة التي تمارس هذا الخرق يحظى بمثل هذا الاهتمام والرعاية من جانبكم ومن جانب بعض اعضاء مجلس اننی اوک لکم مرة اخری بان شعب العبراق الذي اسهم ايبرز اسهبام في المعتقدات وهى حقائق تؤكدها وتثبتها

حضارة الانسان وق تثبيت القيم الانسانية والذي دافع عبر ثمان سنوات دفاعا ملحميا مجيدا عن امنه وسيادته وكرامته وقدم تضحيات غالية ق الارواح ضد نظام همجي يـرسل الى جبهات القتل في كل غزوة مثلت الالوف من المتوحشين المصممين على القتل والتدميران شعبنا ياسيادة الامين العام لن يقف مكتوف الايدي امام ذلك ويسمح لهبؤلاء الاوبساش بساحتسلال ارضسه واستعباده .. لذلك قائسه في دفياعيه المشروع والاخلاقي عن النفس والذي يسوغه القانون الدولي مصعم عبل أن يستخدم كل الإمكانات والوسائل المتلحة

هُند الفزاة المجرمين . ان اساس ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقيات الدولية هو حملية سيادة الدول وسلامتها الأقليمية

على الاستهتار بلليثاق واحكام القانون الدوق وقنواعد التعساسل بسين الدول ومصير عشيرات الإلوف من الإسبرى وتحقيقا لمصلح انية ضبلة لاتخدم

تقارير اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

الكريمة ولايجوز للمنظمة الدولية وللمجتمع الدولي ان يعطي امتيــازات لنظلم يخرق بصورة متعمدة ووقصة ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي

والاتفاقيات الدولية ويهدد سيادة واعن اننا نؤمن بان كل المنصفين في العالم يدركون تماما بأن المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع وتفاقم خطورته تقع على علتق بعض اعضاء مجلس الامن والذين

يتعلملون مع النراع نيابة عنه وما يزالون يتلكأون في تحمل مسؤوليساتهم بموجب البثاق وذلك باعلان الحقائق الصوهرية واستضلاص النتبائيج الصحيحة واتخلا الإجبراءات العادلة ضد النظام الايراني المعتدي والمصرعل الحرب وعلى استمرار القتل والقدمير بمأ يؤدي الى انهاء الحرب وتحقيق السلام الشامل والدائم .

ارجىو من سيادتكم تنوزينع هنذه الرسالة كوثيقة من وثائق مجلس الامن وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العراقية بغداد في ۲۸/اذار/مارس۸۸۸۸

فرية جديدة لاردبيلي

طهران/واع : يستمر اركان النظام الإيراني في افتراءاتهم ضد الدين الاسلامي

فقد قال موسوي اردبيل رئيس المحكمة العليا للنظام الإيراني في كلمة القاها في اجتماع عقد هنا امس ونظلته اذاعة طهران ، ان المشاركة في الانتخابات واجب بيني

وهذه فرية جديدة يرتكبها نظام خميني ضد الدين الإسلامي ، تؤكد عدم احترام

🗷 الإمير حسن :

ضرورة تعاضد المجتمع

الدولي لأنهاء النزاعات المسلحة عمان/واع : اجتمع الامير حسن ولي عهد الاردن هذا امس مع الوقد الصحفي الدولي لتقصى الحقائق التابع للامم المتحدة الذي يزور الأربن حقيا واستعرض الامير حسن للوفد الصحفي الدولي موقف الاربن من مجمل القضايا العربية والإظليمية الراهنة ، مؤكدا ان المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد لتحقيق

واكد الامع حسن ضبرورة تغاضد للزاعات المسلجة الإخرى في المنطقية

الجتمع الدولي لوضع نهاية سريعة

تسوية عادلة وشاملة في المنطقة .

يما فيها الحرب العراقية ــ الإيرانية . ■ التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي ■

العراق يضحي على طريق تعزيز الإمة

■ تونس/واع : دعا حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الي تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الإيرانية وفق بثوده وتسلسل فقراته

> وحيا السيد محمد بن سعد عضو لجنة التنسيق الحزبي في مدينة اريانة في ختام اسبوع الاخاء الشيابي العراقي التوسى صمود العراق بوجه العدوان الايرانى مؤكندا تضلمت ووقوقته الى جانب العراق في دفاعه عن البواية الشرقية للوطن العربي .

واكد أن ما يقدمه الشعب العراقي من تضحيات في سبيل الدفاع عن ارضه وصد عدوان النظام الانراني المتعاون والمتصالف مع الكينان الصهيوني هي تضحيات على طريق تعزيز الامة العربية والذود عن حياضها واستقلالها .

للعراق في دفاعه عن ارضه وسيادته في وجه الهجمة العدوانية الخمينية هذا وحضر حقل اختتام الاسبوع النكتور هامد الزوي مديس التجمع النستسوري النيمقسراطئ التسونسي

النظام الايراني لبادرات السلام وتعنته

في مواصلة الحرب والعدوان وتعريض

وكان عضو المكتب التنفيذي للاتحاد

الوطنى لطلبة وشبك العراق قد اكد في

كلمة بللناسبة عمق اواصر التعاون

والمحبة القائمة بين العبراق وتونس ،

مشيدا بموقف تنونس المتمينز الداعم

المنطقة الى مخاطر كبيرة .

وندد السيد مخمد بن سعد بـرفض وعبيدانه الكعبي والي ولاينة اريسانية اعلان مناقصة تجهيز محطات كهرباء ثانوية

يدعو الاتحاد العام للتعاون/مديـرية الشـؤون الفنية كافة الراغبين من الشركات والمقاولين الاشتراك في مناقصة تجهيز عدد (٥) محطات ثانوية كهربائية نوع كيوسك (۱۳۲ کی فی ائی) تصوی علی لوحیة ضغیط عبالی ۱۱ كيلوفولت (نظام حلقي) وعلى لوحة ضغط واطيء ٣٨٠ فويت ذات قاطع دورة رئيسي وقواطع ثانوية ومن الانواع التي تصادق عليها المنشأة العامة للكهرباء ومع ادواتها

فعل من تتوفر لديه هذه المحطات مراجعة مديرية الشؤون الفنية الكائنة في ساحة احمد عرابي (موقع المجمع السبكني التعاوني في الجادرية) لاستلام المواصفات الفنية والشروط المطلوية .

وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٤/١٨ قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا . ولا يستلم أي عطاء بعد الموعد المذكور . ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان .

رئيس الاتحاد العام للتعاون

التقرب من الميشاء العميق ليلة المس تدمير موضع للمشاة وتفجع كنس فتصدت لها قوة لليشاء الشجناعة الزوارق بالفرار . للعضاد في قناطع عملينات شبرق نجلة

. حجافلنا الظافرة تواصل تنفيذ فعالياتها القتالية -

تتمة المنشور على من

٩ ـ لجا الى وحداثنا الاملمية عدد من (الغيلق السادس) . ٧ ـ تكبيد العدو في جبهة الغيلق العسكريين الإيرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سللين . السابع قتيلا واحدا وتدمع رشاشتين ثقيلتين وموضعين للمشاة .

٨ _ حاولت ثمانية زوارق للعدو

أبو الإديب

واكد على ان كل عربى أصبيح

وحدّر أبو الابيب من المدابح

وقال علينا أن نتوقع كىل شيء

نعم ؛ صارت انتفاضة ايام الارض

الفلسطينية عنوانا كبيرا يتعاظم ، بأيام

الردع العسراقي الملحق المتسواصلة ضد

صهاينة طهران وقم واصفهان .. وصار

سلاح (الحجارة) سلاحا صاروخيا مضافا

بقوة وعزم الى الاسلحة والامكانات الدفاعية

التي تملُّكها امتنا العربية ، لتواجه (غول)

التوسع وتكسر ظهره وتقلع مضالسه

ولتقول للعدوان والاطماع الصهيونية

المنضبويسة تحت الحبلف الصهيبوني -

الخميني ، أن أرض العرب محرّمة على

الغاصين الغزاة ، وان حاضر العرب اقوى

من الطامعين الهمجين ، لأن هذه الأرض

وهذا الحاضر من حقوق العرب الكبرى في

زمن الانتقاضة _ الثورة ، وفي زمن الدفاع _

لقد قالها الطفل الفلسطيني بصوت

أوضيح ، مثلما قالها المقاتل العراقي الباسل

يفعل دفاعي أعـظم ، ومثلما عــرّرْت الكلمة

الفصل : « لا للاحتلال » ضريات المسلحين

بالحصارة من ابناء الارض المحتلة ودعم

شورة العراق وقيادته وشعبه ، بوسيائل

الدعم التي قرزها قبائدتنا المنصور صدام

حسين لاولئك الابناء ، وبالضربات الملحقة

على رؤوس حلفاء الصهاينة وعبيدهم حكام

ايران المجرمين ، لقطع داير المساس بأرادتنا

الردع ضد المعتدين .

التى يرتكبها الصهايتة لاجبار

جزءا من قلبه وفكره يتجه نصو

يغداد وجزء لخرنتو فلسطين .

عنهم في الخارج .

السكان على الرحيل .

١٠ - قصف العدو المجرم بلندفعية البعيسة المدى ليلة امس وتهسأر اليوم

تصعيد الحبرب او التهديب بأمتدادها الى اقطار عربية اخرى سيجعل الظسطينيين وحدهم ﴿ الداخل .. حيث سينشغل العرب

الانتفاضة بشكل علم .

وان الصهاينة لن يتـورعوا عن ارتكىك هذه المذايح على غرار مذابح بيبر ينسين وهبرا

تتمة المنشور على ص1

يكرم

وحقوقنا ولنع محاولات تغطية هؤلاء

الحكام اليغاة على هزيمة حلفائهم الصهاينة

أمام ابناء الانتفاضة الفلسطينية العارضة .

التأكيد ، من خلال تباكي صهاينة تل أبيب

على حلقائهم صهايتة طهران ، الذين صاروا

يئنون تحت ضريات عراقنا العظيم ، والنين

لم يجدوا غير حلقائهم الصهاينة لأنقلاهم من

مازقهم ،، على اسلس تبلال المواقف على غرار

تبادل المصالح والتوافق في منهج العدوان

وإلا فمسادا تعنى حملة التصريصات

والبيانات الصادرة من الصهاينة وحلفائهم

هدده الحفلة المغرضية المسعبورة التي

تستهدفنا في الوقت الذي لا نقوم بسوى

الدفاع عن امتنا وسيلاتنا وحقنا في الحياة

ضد الغزاة الخمينيين الطامعين ؟ ماذا تعني

هذه الحملة المقصودة غير تشتيت انظار

العالم عن جرائم الغزو الخمينية وجرائم

ضرب المدنيين الأمنين في محننا ومناطقنا

السكانية داخل عراقنا العظيم ؟ اليست هذه

الحملة المصورة تعبيرا عن شكر اولئك

الصبهاينة لصبهاينة طهران وقم واصفهان على

« الخدمات ، التي يقدمونها لهم والتي قدموا

جِرْءًا كَبِيرًا مِنْهَا بِعُودِتُهُمَ الْيُ اسْتَضْدَامُ مَا

يسمى ب ، حرب المدن ، في أوج انتباه العالم

واطماع التوسع الشريرة .

ويتاكد مصداق هذه الحقيقة مزيدا من

المنشور

واضاف ؛ انتا اليوم نواجه مجلس حرب صهيوني يعمل على تقسيم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى مسريعسات ، تمهيسدا للقضاء على الانتفاضة قبل يوم الإرض ، وسيستعمل هذا التقسيم في مواجهة يوم الارض وفي مواجهة

المنتين بينهم النساء والاظفال وال احداث اضرار بعند من الدو والمتلكات الدنية الاغرى .

الاحياء السكنية في مدن البصرة "القرت

وخسانقين وادى القصف المعسادي الي

استشهاد وجرح عدد من المواطنين

لشهدائنا جنات النعيم .. ولجرحانا الشفاء العلجل بانن اث .

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ۲۹/۱۵۱ر/۸۸۶۱

بفضل انه ورعايته .

أجل تربية النشء وينكر ان الولادة وتراوحت اورانهم بين الجديد على حب جرت بصورة طبيعية كيلو (١٥٠) غراما وان الأم والتوائم وكيلو (800) غراما الخمسية بتمتعمن كما أن زوج السيدة وطنهم وقنائدهم والتضحية من لجل الخمسة يتمتعون حليمة هو مقاتل في

بتصحمة جيدة جيش العراق البطل. وسيادته . الرعب بتملك المسؤولين الصهاينة تتمة المنشور على ص١ والاحساء الفلسطينية ، وتجاب الإصليات ، ثم اخلاؤها الى السنشليات

يمواجهة عربية عنيفة . واضافوا ان الاف المنشورات وزعت وتكس السراسلون ان عسرب الأرض للمثلة اغلقوا مداخيل احياء مدنهم في الضغة الغربية وقطاع غزة تدعو ومناطقهم وقراهم بتحصينات اقاموها ، الفلسطينيين الى الاحتفال بيوم الأرض وارتفعت مثات الإعلام القلسطينية ، في بتصعيد المقاومة واثبات عجز القوات الوقبت الذي كسانت فسيسه القبوات الصهيبونية عن قسع الانتفاضية الصهيونية تواصل حملة مداهمة القرى

غيره من جهة اخرى ..

الى الفعل الفلسطيئي في الإرض المحتلة ؟!

بلى .. انها تعني هـذا من جهة ، وتعني

وهذه الجهة الاخرى هي الاصطفاف

والتصالف و، الشراكة ، في العدوان على

امتنا العربيـة المجيدة وفي السعى الخبيث

المفضوح لمنعها من امتلاك اسباب القوة

والمنعَّة ، التي تزيد في قدراتها على الدفاع عن

لا انتفاضة شعبنا العربي في الارض

المحتلة خلف قيادثه المتمثلة بمنظمة التحرير

الفلسطينيـة يمكن ان تتـوقف ، ولا ارادة

الدفاع العزوم الرادعة للعدوان الصهيوني

الإيراني ، التي يجسدها عراقتا العظيم

خلف راية قائدنا الملهم صدام حسين ، يمكن

ان تتراجع عن بأسها وعنفوانها ..

فالتصميم العراقي ـ الفلسطيني الواحد ،

صار يقول وسيعلو صوتا في اعبلان كلمة ؛

لا للاحتال والعدوان ، .. بوسائل

وامكانات كفيلة بحرمان المحتلين المعتدين

من كل صهيوني أو حليف للصهبونية ، من

الاستمرار في هذا المنهج البعيد عن قيم

العصر وقوائين الحياة وتجارب الشعوب

المحبة للخير والعدل والسلام .

خفسها وحماية امنها وسيادتها ..

🖈 تانيوغ ان أسرة يوغسلافية تقول انها 🍍 تملك أصغر مصحف في العالم . ي دورميسي من مـدينــة ميــدولين يمتلك يهِ نسخة من المصحف طولها ٣,٥ سنتمتر

■ بلغراد/رویتر/قالت وکالة انباء

وقبالت أيضنا أن السيند ايهبرام 🛊 وعرضها ١,٥ سنتيمتر كان جده قد

أصغر مصحف في العالم

تسلق مفرد لقمة ماكينلي .

تجربته بنفسه .

اشتراها منذ ۲۰ عاما .

ي نيويورك/أشا: نجح /فيرن ★تيجاس/ في الوصول الى قعة جبل * (ملكيتل) بالاسكا، لبصبح ثاني 🗲 شخص في العالم يتمكن بمفرده من تسلق ُ (٢٠) الغا و ٣٧٠ قدما ليصل الى القمة خــلال الشتــاء . وهــو الآن في طريقــه 💃 للنزول الى السقح ليصيح اول شخص ير يتمكن من النسزول حيسا وليحكس عن

ومن الجديسر بالذكس أن المواطن الیابانی (تاعوس یومورا) یعند اول شخص في العلم تعكن من الوصول الي قمة هذا الجبل بعفرده وكأن ذلك في شتاء عام ١٩٨٤ لكنه اختفى اثناء نزوله ولم يتم العثور على جثته حتى الأن .

دقتها ألى درجة عالية جدا تفيد في خدمة · ·

الاغراض الخاصية بابصات الفضياء

والمدلاصة والاتصالات والدراسيات

واشعارت الوكنالة الى أن الولايسات

المتحدة الامريكية هي الدولة الوحيدة

التي تستخدم قمرا اصطناعيا لهذا

الخاصة بألارصاد الجوية

وقال أن أسرته أعلنت ذلك بعد أن

مععت بمنزاعم عن وجبود اصبغس

نسختين للقرآن في العبالم احداهما في

بولندا طولها ثلاثة سنتيمترات وعرضها

« بالتأكيد » .. على شريط !

■ بـاريس/اش ا : تقوم المغنيــة وهي في السادسة عشرة من عمرها وقد تخصصت في الغناء للشبغ .. وتقول الفرنسية (فرانس جال) بتسجيل 🛴 أغنيتها الجديدة ، بالتاكيد ، على انها تجد في زوجها (ميشيل بسرجيه) يهُ كاسيت فيديو .. بالاضافة الى تقديم عدة الذي يقوم بتأليف وتلحين الاغاني نها ★ حفلات غنائية في فرنسا وبلجيكا خلال ولاولادها ملاذا للقرار من هذا الموقف

أ هذا الشهر . وقند بدات (فنرائس چال) الغنساء

التوقيت .. بالقمر الاصطناعي

■ نيودلهي/ ا ش ا : بدأت في الهند 💆 عملية ادّاعة التوقيت الهندي المعتاد من كلل القمر الاصطناعي ، اسئان ـ أيه يربي) لتصبح الهند بـذلك ثانى دولة في 👟 العالم الشالث تستخدمها بـطريقــّة

وذكرت وكالة الانباء الهندية أن وعملية الإعلان عن الوقت التي تصمل

الغرض في العالم حتى الإن ،

زائدة دودية قبل حفل الختام

■ تيويورك/١ ش١: قلجات الام لا الزائدة الدودية مصارع الثيران الاسباني (ماتويل بينتري) الذي 🏲 آشتهر بأسم القرطبي .

وقد اجرى المصارع عطية لازالة

م الزائدة بمستشفى الهلال الاحمر

الاسبانية .. ويعتزم المصارع أن يقوم بمصارعة ستة ثيران في ما وصفه سالمصارعة الختامية حيث يعتزم الإعتزال بعدها في بداية الشهر المقبل .

يومالارض

ارضنا العربية ليست كاية ارض سواها ، لانقول ذلك

بدافع الغرور أو الخيلاء وانما لإن هذه الارض حقيقة

عرفت كل شيء ولم تبق ارض في الدنيا لم يصلها شعاعٌ من

هذه الارض الطبية .. فتحت شمسها قرىء اول حـرف وصنحت اول اغنية ودازت اول عجلة ، ولم تنزل رسالات

السماء الآق ربوعها النقية ، وكفى بذلك تشريفا

ان جنور هذه الامة ضاربة في حنايا هذه الارض وان

تزحزحها حفارة العدم ، أن يزحـزحها الوحش الخميني

ولا الوحش الصهيوني ، الوحشان اللذان ادمنا القتل

والجريمة ، فكانا اشد الحركات العنصرية قبحا وشراسة

في القرن العشرين ، ولكن الارادة العبراقية والارادة

الطسطينية . كانا لهما بالسرعند ، وهناهي صواريخ

الحسين العراقية وحجارة الارض الفلسطينية تطاردان

الوحش الخميني والصهيوني فوق متناول هزيمتهما

أن موال الحجارة يمتد عميقا الى بغداد شرقا ليعانق

صواريخ الحسين . وكما ان الحجارة تهوي على رؤوس

الصهلينة كالامطار تهوي صواريخ الحسين على رؤوس

انتيا تحفيظ ارضنا من الضياع والتفتيت بكبل الوسائل .. ونستردها بكل الوسائسل ، فالارض هي التي تمنح الانسان تاريخا وهوية ، ومن منا لاتستثير الارض عاطفته وتدبها كحجـر او خنجر او بندقية ، من منــا

لايذهب غضبه الى اقصى حالات توثيبه ، ويمنح الارض

لون الدماء ، اذا مارای هـویته مخـندة بوجـود مضاد وبذات اخرى تمارس الطرد الشامل والقتل الشامل ، لذا فليس مصلافة إذا كسان الصبراع العسربي الفيارسي الصهيوني في جوهره هو من يملك الارض اخيراً ، من يملك

السيادة على الارض ، ولكن كيف يتسنى للوجود

الصهيونى ان يعثر على ذاته في ارض هي ليست ارشمه

وتلريخ ليس تاريخه ومارجم الاحتلال بالحجر الا دايسل

اكيد على هزيمة التغيب التاريخي للشعب الفلمطيئي .. حجر بسيط يعرف الغزاة الصهاينة على ان وجودهم هنا

وَبِمَا انَ الترابِ فِي كُلُّ مَكَانَ فِي الْوَطْنَ الْعَرِبِي لَا يَضْلُفُ

فالارض انن واحدة والمحتل والمغتصب هو واحد . سواء

كان حُمينيا او صهيونيا ، لذا فان يوم الارض لم يعد يوما

للذكرى وليس مرحلة يغلبها النسيان : وانما هو يـوم

يسكن في ظوينا ، يوم نعمق من خلاله كراهيننا للظلم

والاغتصاب ونديم فيه التصافنا بالارض والقضية .

الحُمينيين حلقاء الصهاينة فتحيلها نثارا .

وذعرهما واعتدادهما للفارغ

الفنان زهير النوباني:

🖪 رغم مصدودية الادوار التي قدمها الفنسان زهسير النسوبساني التي عرضت في بغداد .. إلا إنه مازال يتمتع بشعبية كبيرة مين الجمهور حالت دون سهولة لقائي به . قلت للنوباني :

> ******** ■ ماهى الضريبة التي ينفعها النجم ؟ ــ (غبلحكا) ــ الضريبة بها مقابل .. فالحصـول

عبل هب النباس ليس شيئنا سهبلا .. ذاك يحملننا مسؤولية كبيرة ،

این وصلت فی مجالات الفنی ؟ ـ لم ابدا بعد ، وينتابني شعور دائم بــاني كلما

قدمت عملا جيدا .. باني لم اقدم شيئا بعد . والخوف من الفشل يراوبني باستمرار ، ويتملكني

مع توكيدي باني لالجلمل نفسي واقول ما اشعر به .

ـ بالنسبة في تعثل اضافة لاحاسيسى ، اشعــ ان دمي يتجند وأحصاس يتجند وعشاعري تتجند

■ وللذا وافقت عليها ؟

- هي افضل الموجود ، واختيار يتحدد بعمل او

على . وانا كفتان لابد أن أعمل فلختار الحد الادني من

■ ماهي مواصفات الجودة التي تريدها ؟

- لاادرى ، يحدده العمل ، فكلما كان العمل اكثر تسولية واكثر قربا لمعاتاة الانسان العربى .. بامكانه

الانسان العربي .. فبذلك يكون العسل اقرب الى

- ليست هذه هي القضية فلنا احلول ان اكون

صلاقا مع الشخصية التي اقدمها .. مثـلا ماعـاشه

الجمهور من انطباع عن شخصية (بطيحان)

جعلني سعيداً به . لان رفض الشر على الشاشة يعني

رقض الشر بداخلهم في الحياة ، ولكثى سعيد ايضا

(يصافي) في مسلسل (ملحدث في المعمورة) الذي

يقدم شخصية مناقضة لـ (يطيحان) . وكذا الحال في

ادواري مسلسلات (طولحين) ، و(بيوت في مكة) .

■ شل لديك تصور مجدد عن الحركة الفنية

اشتركت فيها ؟

■ كيف ترى الإدوار التي قدمتها ؟ ـمازلت ابحث عن نقسي ، والإعمال التي قدمت هي

-كللا .. انا لسن مقتنعاً عن اغلب ماقدس .. طعوحاتي اكبر منها .

على الدوام شعور بان حياتي ستنتهي دون ان اقدم نَفْسي .. لاني لم اقبل كل مسايشتم امتى .. ويختم

طعوهاتي ، ويجسد افراح واحلام الانسان العربي .. وما افكر فيه ، واشعر على الدوام بان المجاملة يمكن ان

تكون بين شخصين لكتك لاتستطيع ان تجامل ◙ ملاًا تُمنّحك هذه التجمعات الفنية ؟

وتتبلور اكثر واهدافي تزداد تحديدا ؟

اقضل ماقدم الى .

🗷 وهل كثت مقتنعا بكل مامثلت ؟



رائدة ، وهنتك اعمال تلفزيونية حسازت على اعجساب التقاد والجماهير ، عشل مسلسل النسر وعيون

🗷 أين تجد حضورك الفنى ؟

اشعر بمتعة اكبر على خشية المسرح ، فللسؤوليــا والحوف ومجابهة وتحدي الفشل تسعبنى كثيرا .

■ تصوير : سميرة شاكر ■



ـ في كل المجالات التي فيها موضوع جيد ، لكنم

🖪 صباح ناهي 🖪

بين الناسس

لايجد الإيرانيون مهدئا لهم من رعب الصواريخ العراقية غير عرق (ابو سعدى) الذي تصدره لهم من لبنان منظمة امل لاستيراد وتصديس الخمور والحشيش والإكفان .

وهكذا ازدهرت تجارة الخمور في طهران خلال الشهر الأخير بشكل لم تشهد له البلاد مثيلا منة (منبوش الصفحة) كسرى .

ويقول احد سكان طهران : ان هذك قولا مأثورا في ايران .. هو ان الشاه رضا بهلوي وابيه لم يستطيعا بكل الإغراءات التي بذلاها خلال خمسين عاما ان يجعلا الايرانيين يشربون الخمر .. بينما استطاع خمينى ان يجعلهم منتجسين للخمسور ومحتسسين مدمنين لها خلال عامين !

لقد اصبحت تعيثة القناني بالخصور المستعة محليا اكبر تجارة رايحة الآن في طهران . خاصة وان زجلجة الويسكي الاسكتلندي ثياع بباريعين للف

واصبح تجار الخصور ، ومعظمهم من اقارب الملالي ، من اصحاب الملايين بعد اقبيال النياس المتزايد على المشروبات الكحولية لينسوا الإزسات الداخلية والحرب والصواريخ .

ويلاحظ الجميع ان طهران تعيش اليوم جوا من (الفرفشة) لم تعهده منذ مجىء خمينى . ففنادق طهران الثلاثة الرئيسة التي كانت فارغة في العادة .. أصبحت الآن تزيحم بمثلت من الإيرانيين الإغنياء الهاربين من منازلهم خوفا من صواريـخ الحسين . وهم يقضسون اوقناتهم بسلحتسناء الخمس ولعب الكونكان ومشاهدة افلام الفيديو تحت نظر وسمع حرس څميني ومقابل رشاو ي تدفع عدا ونقدا .

اكثر من ذلك ، فأن النساء الطهرانيات اصبحن يتغلزان علنا مع الرجال ، وخناصة الإجانب ، ضاربات عرض الحائط بكل تعليمات خميني التي تنص على أن غزل النساء مسموح مع الملالي فقط ا وهنده المعلوميات ليست من تساليفي ، ولكنهما مقتبطفات من تقرير عن الحسالة الماسساويسة التي تعيشها طهران كتبه الصحفى البريطاني نيكولاس بيستون مراسل صحيفة (التايمز) . ويلخص هذا الرجل الموقف في ايران اليوم بقوله ؛ ان النظام الايراني يجد نفسه اسيرا لحبريه الدعبائية التي شنها بنفسه . فهو لم يعد قادرا على تبرير التوسع المستمر في عدد المقابر الخاصة بقتلي الحرب .

ولكن المراسل لم يذكر لنا شيئا عن نوع المشروب الذي يفضله خميني في هذه اللياني المرعبة .. وان كنت اتمنى أن يشرب الويسكي المعروف

التحرير العربية .

على عيدالرضيا .

سلسلة الموسوعة الصغيرة الذي كتبه

■داود الفرحان





بغداد .. اجمل .. اجمل

■ تشارك كويا في مهرجان التلغزيـون العلني بعـرض ٦ برامج تلفزيونية .. النين منها للاطفال واربعة برامج موسيقية غنائية راقصة هذا ماقله لنا السيد انريكي ديسو مدير التلفزيون في احدى محافظات كويا . وعن مشاركتهم يقول :

مشاركتنا في هذا المهرجان مهمة جدا .. فنحن نسعى على الإطلاع ومعرفة حجم القعاليات والنشاطات الفنية والثقافية في العلام وهذا ما أتلحه لنا مهرجان بغداد العللي - بغداد ... جميلة ... وقد قرات عنها الكثير من الكتب لكن شاهدتها تعطيك قناعة بانها .. اجمل .. اجمل .. اجمل

المخرج والمنتج الفرنسي ارتولد ماندكران :

الفيلم الوثائقي .. يستهويني

ارنود ماندكران مضرج ومنتج فرنسي يزور القطر للمرة الاولى قبلها كان قد زار الجزائر والمغرب وتأتى فرصة انعقاد المهرجان مناسبتة لأن يحل بيننا . سيشارك في المهرجان يغيلم عنوانه (الروك اندرول في الاتحاد السوفيتي) وسبق ان شارك في مهرجانات منها مهرجان براين وسوق الافلام التلفزيونية الذي يقام

سنويا في مونت كارلو .



يقول ماندكران : انا اجوب العالم وحصيلة ذلك عدة افلام وشائقية أخرها عن الهند وفيلم لم ينته بعد من كـولومبيا انـا لا احدد نفسي في موضوع واحد فكل شيء حيوي هو مدة لافلامي انا راض عن احتياري

للافلام الوثائقية فالإقبلام الروائية مكلفة وكثيرة ، عكس الإقلام الوثائقية .. انا اكتب سيباريوهات

افلامي واتا اسعى الآن لاعد اقلاما عن الإقطار العربية ...

وقد روعي في الصور التي تقدم ان تكون شاملة تجمع بين التراث والمعاصرة وابراز الجوانب الحضارية والانجازات العظيمة التي تحققت في ظل قيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين اما عن شروط المشاركية فيحق للمصبق الفوتوغرافي المشاركة بحمسة اعمال من الاعمال الجديدة وغير المساركة في معارض سلبقة مع التاكيد على ارسال نملاج حجمء غول سايز ، لغرض نشرها في الصحف والمجلات وان لايقل حجم الصورة المشاركة عن ١٠ × ١٢ ولاتزيد

لاستلام الصور -



صدام حسين الرفيق والأخ والقائد

« صدام حسين الرفيق والأخ والقائد ، عنوان الكتاب الجديد للاستاذ طه ياسين رمضان الذي يصدرعن القيادة العامة للجيش الشعبي لناسبة احتفالات قطرنا بعيد ميلاد الرئيس القائد للناضل صدام حسين حفظه الله

ويتضمن الكتاب موضوعات مثيرة وشيقة عن نضال الرئيس القائد من أجل الحرب والعبراق العظيم ، كمنا · يتناول باسلوب فنيق العلاقات الرفاقية سي الرئيش القائد ورفاقه بالحزب والثورة

وأردان الكتاب الذي يقع بـ (٣٥٠) صفحة من القطع الكير بالنين وتلاثي صورة ملونة جديدة للسيد الرئيس القلتة منها صور تنشر لاول مرة عن فترة الشباب

قالوا

معرض الحرب للتصوير

الفوتوغرافي الثاني

اسهاما من الجمعينة العراقية

للتصوير في الاحتفال بذكري تأسيس

هزينا القاشد هنزب البعث العربى الاشتراكي تنظم الجمعية يهذه المناسية

السيث مسامي السمسراوي رثيس

ـ تأكيداً لأسهام الفنان العراقي في أحياء

هذه المناسبة الخالدة .. وكل الناسبات

الوطنية والقومية . ولأجل انجاح هذه

التظاهرة الوطنية والقومية فقد فتحنا

المجنال واسعنا امنام جمينع فتناتي

الفوتوغراف في قطرنا للمشاركة في هذا

المعرض الذي يعد الثاني الذي تنظمه

الجمعية للاحتفاء بهذه المناسبة .

معرضاً فوتوغرافياً حدثنا عنه .

🖪 مريد الطاهر 🖼

🗷 مل عرضت برامج عراقية في تونس

ـ نحن بالإضافة الى تقييم الرسقة الاسبوعية

للعبراق .. قدمننا عروض الازيساء العبراقية

والحفلات الغنائية لفرقة الإنشاد التي جاءت الى

وكارتون علاء النين والمصباح السحري وغيرها

أضافة ألى تقديم المسلسل العراقي احلي الكلام

تونس وقد استمتع الجمهور بمشاهدتها .

🗷 من عروض المهرجان

صبرةوالوهش

🗷 يحكى أن قرية صغيرة تعيش ماساة سببها نسوة لايعران الحنان والعدل .. ابتدعن قمية وحش يحوم حول القرية ، ولايبقي على كل من يتجاسر ويتعداها ... لكن لعبتهن تنكشف عندما تغامر فتاة صغيرة بالخروج الى الغلبة هذا هو موضوع الفيلم المعد للاطفال (صيرة

أ والوحش) سيئاريو وحوار محمد مختار الوزير . اخراج الحبيب السلماني والذي يعثله نخبة من المثلين التونميين .

- السيد محمد سليمان نائب مدين التلفزيون التونسي حدثنا عن مشاركة تونس في مهرجان التلفريون العللي قائلا: -يشترك الغيلم (صبرة والوحش) في المسابقة

اشعاقية الى عسرض فيلمين وتساتقيين خسارج السابقة .. الاول (سيد الاسفنج) يتصدث عن مراحل اصطياد الاسقنج في خليج قابس جنوب تونس باستخدام كاميرا في عمق البحر . والأخسر عن الجنواد العنزيي الإصبيل ..

وهند ينوم الخميس أشر موعد



🗖 أوبريتان للربيع 🗷 الثائر العربي .. عدد جديد 🖻 معرض فني شامل 🗷 الاحياء المجهرية في الموسوعة الصغيرة 🗷

🗷 صدر العدد الجديد من مجلة ■ النادى الثقاق والإجتماعي

> ء الثائر العربي ۽ التي تصدر عن مكتب الاعلام والتوجيه المركزي لجبهة وقدحال العند سللوشيوعيان السياسية وأضايا السلحة القلسطينية من بينها حديث للرفيق عبــدالرحيم الأحمد كما نشيرت حوارا مع الفنان 🗷 الأحيماء المجهوبية .. المعرض والعلاج .. عنوان العدد الجديد من

بعنوان (الدولاب) من الحان الفنانين حربي يونس وموفق

موضوعات الحرب والاستشهاد والخلود .

الاوبريتان من اخراج على احسان الجراح وغلتم العبيدي ويشارك فيها طلبة للدارس .

■ في قناعة المتحف الوطني للفن الحنديث يقام حنالينا. لاتصاد الادباء والكتباب في القطر المعرض الشامل للهيئة التدريسية في كلية القنون الجميلة في ينظم لمناسبة نكرى سيلاد حزبنا يشارك في المعرض اكثر من عشرة فنانين تتناول اعمالهم ضمن استعدادات مديرية النشاط المدرس للمشاركة بلحثقالات مهرجان الربيع العشرين الذي يقام في الموصل . تتواصل التمرينات على اوبريتين غنائيين ، الاول بعنوان (سبيل ياعطشان) من الحان الفنان ركى ابراهيم والثاني

القائد جفلا عائليا ساهرا لاعضائه واصدقائهم وذلك مساء يوم الاريعاء الموافق 7 ئىسان . 🕿 يقام في محافظة واسط مهرجان علمي لفروع يضداد ومصافظات الوسط للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق . ويشارك في المهرجان غرع سعد للاتحاد بنتاجيات عن الطلبة عن ذوي الاختصىاميات في مجيال الكهربياء

والكومبيوتر

